This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le françoais, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

BIBLIOTHEEK GENT

H.N. 11989.

H. N.
73 Ce catalogue a été rédigé par le Bollandiste Ghesquière

CATALOGUE

TANT

DU CABINET

D'HISTOIRE NATURELLE,

QUE

DE DIVERSES RARETÉS

DE FEUE S. A. R.

L'on expédiera chaque jour, sur-tout en faveur des Etrangers, le plus de Numeros qu'il sera possible, & l'on payera, outre le prix d'achat, un sol par florin.

NB. L'on accordera trois mois de crédit aux personnes dont les facultés sont connues ou qui donneront caution, lorsque la somme des achats montera à 500 florins.

CATALOGUE

TANT

DU CABINET

D'HISTOIRE NATURELLE,

QUE

DE DIVERSES RARETÉS

DE FEUE S. A. R.

Le Duc CHARLES-ALEXANDRE de Lorraine & de Bar, Grand Maître de l'Ordre-Teutonique, & Gouverneur-Général des Pays-Bas, &c. &c.

Dont on fera la Vente à Bruxelles le 13 Octobre 1781 & jours suivans, en argent de change, au Magasin du Parc. *On commencera le matin à 9 heures, & l'après-midi à trois.*

A BRUXELLES,

Chez LEMAIRE, Imprimeur-Libraire, rue de la Magdelaine.

M. DCC. LXXXI.

ERRATA.

PAge 7, ligne 3, *arrangé*, lisez *arrangée*.
P. 10, l. 21, *dessous*, l. *dessus*.
P. idem l. 24, de *Groupes & de Cristaux*, l. *Groupes de Cristaux*.
P. 64, N°. 12 *d'améthyiste*, l. *d'améthyste*.
P. 68, N°. 191 *de chaque cuvette exposée*, l. *chaque cuvette sera exposée*.
P. id. N°. id., nombre 41, *agafionice*, l. *agatonice*.
P. id. N°. id., nombre 66. *elle comme*, l. *elle est comme*.
P. id. N°. id., nombre 70. après les mots *Idem avec sa roche*, l. *elle se trouve dans une boîte marquée* T. lesquels mots se trouvent placés mal-à-propos après celui *séparément* du NB. qui suit ce N°.
P. 268, Note (*a*), *cuivre*, l. *suivre*.
P. 269, Note (*b*), *Nautilites l'indentité*, l. *Nautilites vû l'identité*.
P. 270, N°. 64, *conversation*, l. *conservation*.
P. 277, N°. 57, *petroncle*, l. *petoncle*.
P. 280, nombre 3, *croit l'être*, l. *croit être*.
P. 312, N°. 117, *trouvé*, l. *trouvés*.
P. 378, l. 8, *coureau*, l. *coraux*.
P. 379, *lissés* l. *lisses*.
P. 380, nombre 6, *saracine*, l. *sa racine*.
P. 382, N°. 17, *ceroini*, l. *cereini*.
P. 384, N°. 47, *condida ramosa*, l. *candida ramosa*.
P. 389, N°. 112, *extravagation*, l. *extravasation*.
P. idem, N°. 113, *branchés*, l. *ébranchés*.
P. idem, N°. idem. *qu'un paroi*, l. *qu'une paroi*.
P. 391, N°. 145, *cruca marina*, *lisez eruca marina*.
P. 396 *où*, l. *ou*.
P. 404, N°. 64, après le mot interrompues il n'y a pas de virgule.
P. 410, N°. 113, *rubannées*, l. *livrées*.
P. 411, N°. 123, après le mot thyares au lieu *de*, l. *des*.
P. 413, N°. 136, *blanches*, l. *blancs*.
P. 420, N°. 210, *dix*, l. *six*.
P. 477, *entourrée des diamants*, l. *entourrée de diamans*.
P. 482, l. 20 *Diane la Chassereuse*, l. *la Chasseresse*.
P. 483, l. 21, *Un celcedoine*, l. *Une calcedoine*.
P. 497, l. 19, *un Nereide*, l. *une Neréide*.
P. 501, l. 1 *feltte*, l. *felie*.

AVERTISSEMENT.

IL eſt ſuperflu de relever ici le mérite de ce Cabinet, le goût éclairé du grand Prince qui le poſſédoit ſuffit à cet effet; nous nous contenterons de dire que ce qui n'a pas peu contribué à l'enrichir promptement, c'eſt le goût foible qui regnoit alors en diverſes contrées de l'Europe pour l'Hiſtoire Naturelle. Aujourd'hui que ce goût eſt devenu plus vif, plus général & que les Cabinets ſe ſont multipliés partout, il eſt moins facile d'en former de nouveaux, ou de les compléter, n'en étant pas de leurs objets, comme de ceux à l'uſage ordinaire de la vie civile, où pour ſe les procurer l'argent ſuffit, au lieu que ce n'eſt plus guere qu'à d'heureux haſards que l'on eſt redevable

des vrais morceaux de Cabinet. Celui-ci offre de quoi ſatisfaire tous les goûts : les ſavans Indagateurs de la nature & de l'art trouveront dans cette immenſe collection des morceaux que peut-être ils n'euſſent jamais rencontré ailleurs, & les nouvellement initiés dans cette ſcience, les moyens d'avancer à grands pas dans ſa vaſte carriere; ceux qui ſe bornent au ſpectacle de la vue, pourront ſe ſatisfaire bien agréablement dans les peintures naturelles des coquillages, des papillons, des marbres, des pierres fines & celles de matiere précieuſe, & dans les divers chefs-d'œuvres de l'art. Quoiqu'il paroiſſe aſſez arbitraire pour une vente qu'un catalogue débute par l'un ou par l'autre objet, par le Regne Minéral, Animal, ou Végétal, ou par les ouvrages de l'Art, l'on a ſuivi l'ordre qui paroît le plus

naturel, en commençant par les Terres, & venant par degrés à leurs productions, telles que les sels, les pierres, les minéraux, ensuite aux divers corps ensevelis dans la terre, où ils ont changé de nature, & qui sont connus sous le nom de Fossiles accidentels, & de Pétrifications, d'Agatisations; l'on parle ensuite des Semences, des Plantes, des Insectes, des Bipedes, des Quadrupedes tant aborigenes qu'indigenes, des Productions de la Mer, telles que les Zoophites, les diverses especes de Polypiers, nommés Litophites, Coraux, Madrepores, Retepores, Millepores, les Testacés, les Crustacés, ou Coquillages marins, sans oublier les fluviatils & les terrestres.

Après avoir épuisé ce que contiennent la terre & la mer, ce Catalogue annonce les ouvrages de

l'Art : l'on range dans une même classe ce qui a rapport aux Antiquités tant de l'Egypte, de la Grece, de Rome ; & dans une autre classe les Vêtemens, Meubles, Ustensiles, Armes des Peuples anciens ou étrangers à l'Europe ; l'on termine ce Catalogue par diverses curiosités qui joignent l'excellence de l'art à la richesse de la matiere ; de ce nombre sont quantité de Meubles précieux & de Bijoux.

Après avoir exposé en gros la marche de ce Catalogue : voici plus en particulier ce qui concerne ses principaux articles ; les diverses Terres sont arrangées selon leur classe dans des bocaux de cristal, posés sur des bâses de bois dorés, & recouverts de la même matiere ; & les Sels ainsi que les Minéraux sur des pieds également de bois dorés recouverts de cloches de verre, lesquelles appartiendront ainsi que

les bocaux à ceux qui auront achetés ce qu'ils contiennent ; quant à la collection immense des pierres de ce Cabinet, comme ce n'est pas ici un traité élémentaire, mais un simple Catalogue qui doit se borner à *énoncer* les objets avec toute l'exactitude possible, l'on s'est contenté de comprendre tout le genre pierreux sous trois classes, sans s'asservir aux subdivisions adoptées par les Naturalistes, & cela par la raison que se trouvant quelques lacunes dans les suites, à défaut d'objets bien que très-communs, cette *gradation* se trouveroit interrompue ; ainsi la premiere classe comprend les Pierres calcaires, telles que les Marbres, les Spaths, les Stalactites, ou Albâtres. La seconde classe annonce les Pierres réfractaires, comme Amiantes, Asbestes, les Micacés ; les Talcs, les Ollaires, les Sa-

ponaires, & enfin tout ce qui a trait à ce genre.

Dans la troisieme classe se trouvent les Pierres vitrescibles, les Siliçeuses, les Roches, les Agates, les Calcedoines, les Cornalines, les Jaspes ; l'on a cru pouvoir entremêler ceux-ci avec les Agates tant pour favoriser la vente, que parce qu'ils participent quelquefois de leur nature, n'y ayant rien de plus ordinaire que de trouver des Jaspes avec des Veines agatisées, *& vice versâ.*

Soixante-dix Tiroirs contiennent les objets de ces trois classes, lesquels étant ceux du moindre volume peuvent être regardés comme servant principalement à l'étude des Pierres en général, la plupart ayant une de leurs faces polies ; par la crainte d'induire en erreur l'on n'a désigné le lieu d'où chaque morceau vient, que lorsqu'on a été assuré de leur lieu originaire. A la suite de ces soixante-

dix Tiroirs qui offre une collection intéressante, en vient une du même genre & arrangé dans le même ordre, mais composée la plupart des grands morceaux isolés qui remplissoient les armoires, & divers emplacemens de ce beau Cabinet, ce sont d'abord diverses especes de marbre tant de l'Europe que des autres parties du monde, des Spaths, des gros Stalactites qui forment la premiere classe, la seconde classe qui comprend les Pierres argilleuses & réfractaires, offre de très-grandes pieces d'Amiante, d'Asbeste, de Talc, de Pierre ollaire; & enfin la troisieme & derniere classe des Pierres siliceuses est composée de gros Cailloux brutes ou polis d'Allemagne & autres pays, de grandes pieces de Jaspes, & d'une très-riche collection de Groupes & de Cristaux, & de ceux dont les canons sont isolés, entre lesquels, quelques-uns

renferment des corps étrangers tels que des chevelus de matiere végétale, ou minérale; viennent ensuite les Pierres fines ou précieuses, rassemblées dans trois tiroirs, où sur des tablettes amovibles, sont insérées des cuvettes de cuivre doré contenant ces Pierres jusqu'au Diamant inclusivement.

Sur chaque tiroir de la premiere collection, se trouve un N°. principal, & comme chaque tiroir contient douze cases avec autant de tablettes amovibles, ayant chacune leur nombre depuis 1. jusqu'à 12. il sera libre aux acheteurs d'enchérir sur une, ou plusieurs desdites tablettes amovibles; mais le tiroir dont les séparations sont ornées de dorures, n'appartiendra qu'à celui qui aura acquis les douze tablettes qu'il contient, sinon il sera vendu séparément; mais pour les tiroirs qui

terminent la collection des grosses pieces en commençant par celui du N°. 67. chaque tablette sera exposée séparément en vente, chaque gros morceau isolé a de même un numero principal qui ne fait qu'un lot.

L'on a conservé à-peu-près le même ordre touchant les Pétrifications, & les Coquillages de mer, qu'à l'égard des pierres en faisant également deux collections : la premiere pour servir particuliérement d'étude ; & la collection des grandes pieces pour tenir en quelque maniere *lieu* de répétition ou de tables qui indiquent le contenu des tiroirs ; il sera aisé de juger par leur inspection, combien elle offre d'objets rares, & intéressans pour la connoissance de l'Histoire naturelle.

La collection des Fossiles accidentels, ou divers Corps pétrifiés

tant du Regne végétal qu'animal, ne cede en rien aux précédentes; l'on croit même pouvoir assurer qu'il s'y trouve des morçeaux uniques, propres à détruire l'opinion de ceux qui semblent encore douter s'il existe de vraies Pétrifications. Le beau Coquillier dont on verra le détail dans ce Catalogue, présente une multitude d'objets de comparaisons qui réaliseront suffisamment ces belles métamorphoses ou changemens que les corps marins ont subi par leur long séjour en terre, quelques-uns ayant encore conservé leur couleur primitive. Quand au reste de ce catalogue, on trouvera en le parcourant de courtes indications sur la rareté des morceaux qui y sont détaillés, & l'on est persuadé que ceux-ci paroîtront au-dessous de leur annonce, vû la difficulté d'exposer leur mérite dans tout son jour.

CATALOGUE DU CABINET D'HISTOIRE NATURELLE DE FEUE SON ALTESSE ROYALE.

REGNE MINERAL.

I. TERRES. *TERRÆ.*

TERRES MAIGRES. *TERRÆ MACRÆ.* A.

ART I. *Cinquante Variétés de Terres Maigres*, savoir:

1. 2. 3. 4. 5. & 6. Six différentes sortes de Terres franches communes, Terres à labour & de jardinage des environs de Bruxelles.

7\. 8. Limons, Terres marécageuſes de Releghem, à trois lieues de Bruxelles.
9 Terre rouge-brun, potée de montagne d'Angleterre.
10 —— d'ombre brun-jaunatre de Paſſau.
11 —— d'ombre ſolide, Ochre brune de Saalfelden en Suede.
12 —— d'ombre brune des environs d'Egra en Boheme.
13 —— d'ombre noiratre bitumineuſe, vraie Terre de Cologne.
14 Tourbe fibreuſe, legere & poreuſe, Tourbe de Friſe.
15 —— brune-noiratre compacte de la Hollande.
16 —— legere, friable, des environs de Bruges en Flandre.
17 —— noire compacte dite *Pritt*, de Mol dans la Campine.
18\. 19. & 20. Trois différentes ſortes de Tourbes fibreuſes de Mérexplas, Seigneurie & Village dépendant de Turnhout.
21 Tourbe limoneuſe de Kaem, Juridiction Hollandoiſe entre Bois-le-Duc & Breda.
22 —— fibreuſe de la Bruyere de Ravels près de Turnhout.
23\. 24. 25. & 26. Quatre différentes ſortes de Tourbes d'Arendonck, à deux lieues de Turnhout.
27 Tourbe fibreuſe de l'Abbaye de Poſtel, à quatre lieues de Turnhout.
28\. & 29. Deux différentes ſortes de Tourbes de

Deſchel dépendant de la Seigneurie de Turnhout.

30 Tourbe fibreuſe de Winckel, Hameau dépendant de la même Seigneurie.

31 — ſuperficielle de la Bruyere entre Breda & Anvers.

32 Terre coquilliere limoneuſe durcie, des nouveaux ouvrages hors la porte de Tongres à Maëſtricht.

33 — coquilliere argilleuſe de Looz près de Tongres.

34 Craie blanche friable de Rheims en Champagne.

35 — blanche ſolide du Pays de Liege.

36 — blanche ſolide de Bookham de Surrey en Angleterre.

37 — d'un blanc ſale, de la Saxe.

38 — noire verdatre ſolide, de la Sibérie.

39 — marneuſe, Guhr cretacé de la houilliere de Frameries en Haynau.

40 — marneuſe de la Thuringe.

41 Crayon rouge, terre cretacée d'Angleterre.

42 — rouge, terre cretacée rouge ſolide; d'Allemagne.

43 Agaric minéral, de la Vallée de Marie-Cell en Styrie.

44. & 45. Deux différentes ſortes d'Agaric minéral, Lait de Lune; du Canton d'Oury en Suiſſe.

46 Terre gypſeuſe, Farine foſſile, de Burrow près d'Anhalt Zerbſt.

47 — gypſeuſe, Farine foſſile de Romershall en Styrie.

48 Terre gypſeuſe, Farine foſſile durcie, du Bannat de Temeſwar.

49 —— gypſeuſe, Terre ſatinée, eſpece d'Amianthe; de Gera dans la Thuringe.

50 La même Terre nettoyée & lavée.

TERRES GRASSES, TERRES ARGILLEUSES.

TERRÆ TENACES. B.

ART. II. *Quatre-vingt-dix-neuf Variétés de Terres graſſes*, ſavoir:

1 Argile blanche de Quevrin au Comté de Namur.

2 —— blanche de Beaune en Bourgogne.

3 —— blanche de la Chartreuſe près de Coblence.

4 —— griſe de Villentraut en Champagne.

5 —— griſe, eſpece de Terre glaiſe de Namur.

6 —— griſe verdatre d'une ancienne Houilliere de Marimont en Haynau.

7 —— verdatre de Releghem, à trois lieues de Bruxelles.

8. 9. 10. & 11. Quatre différentes ſortes d'Argile benatre, Terres à Briques de Boom, à une lieue de Willebroeck ſur l'Eſcaut.

12 Argile verdatre, tenace, Terre à modeler; de Laken près de Bruxelles.

15. 16. & 17. Trois différentes ſortes d'Argiles jaunatres communes, des environs de Bruxelles.

18. & 19. Deux différentes ſortes d'Argile de la Chartreuſe près de Coblence.

20 Argile brune, Terre à Briques de Boom près de Willebroeck.

21 Argile, Terre glaiſe noiratre de Vaudrevanges en Lorraine.

22 —— Terre glaiſe noiratre d'une houilliere de Marimont.

23. 24. & 25. —— graſſes diverſement marbrées, de la Chartreuſe de Coblence.

26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. & 35. Petite Collection de dix échantillons d'Argiles diverſement colorées, des environs de Chimay.

36 Argile griſe réfractaire, Pierre pourrie, d'Angleterre.

37 —— griſe ſtérile, jaune rougeatre; de Releghem.

38 —— ſtérile noiratre réfractaire, de Vieges en Valais.

39 —— ſtérile pétrifiable, d'Orléans.

40 —— à foulons blanche, Terre ſavoneuſe de Cloſterzell en Baviere.

41 —— à foulons, terre ſavoneuſe jaunatre; de Krembſmunſter dans la Haute-Autriche.

42 —— à foulons, Terre ſavoneuſe jaunatre; du Pays de Liege.

43. & 44. Deux différentes ſortes d'Argiles à foulons, Terres ſavoneuſes; d'Aix-la-Chapelle.

45 Terre bolaire, Bol blanc; de Bensdorff ſur le Rhin.

46 —— bolaire, Bol blanc; de Krufft près d'Andernach ſur le Rhin.

47 Terre bolaire, Bol blanc; des environs de Tournay.
48 —— bolaire, Bol talqueux; de Juliers.
49 —— bolaire blanche à petits points jaunes; de la Moravie.
50 —— à porcelaine; de Namur.
51 —— à porcelaine jaunatre; de Viſet.
52 —— bolaire jaune luiſante; d'Auerbach en Baviere.
53 —— bolaire, Bol incarnat; de la Hongrie.
54. & 55. Deux différentes ſortes de Bol incarnat; de la Bourgogne.
56 Terre bolaire, Bol rouge vrai d'Armenic.
57 —— bolaire, Bol rouge; de Dahlem dans la Campine.
58. & 59. —— bolaires, Bols rouges, du Pays de Liege.
60 —— bolaire, bol rouge; de Blois.
61 —— bolaire, Bol rouge; d'Aubach en Baviere.
62 —— bolaire, Bol rouge; de Monchenſtein territoire de Baſle en Suiſſe.
63 —— bolaire marbrée; de Krufft près d'Andernach ſur le Rhin.
64 —— bolaire marbrée, de Blaville près de Paris.
65 —— bolaire rouſſe ſur une Pierre argileuſe griſe; d'Alſace.
66 —— bolaire noire, bitumineuſe; d'une houilliere de Marimont.
67 —— ſigillée blanche; de Conſtantinople.
68 —— ſigillée; de la Bohême.

69 — sigillée, du Levant.
70 — sigillée, de Strigonie.
71. 72. & 73 Douze différens échantillons de Terre sigillée, de la Saxe.
74 Terre prétendue Lemnienne.
75. 76. & 77. Argile blanche, pure, terre à porcelaine vraie; de Meissen en Saxe.
78 Argile pure, terre à porcelaine d'Autriche.
79 — pure, Kaolin d'Auvergne, terre à porcelaine de Seves.
80 & 81 — blanche, pure, crustacée, terre à porcelaine de tournay.
82 — marneuse, terre à pipe, Cimolée du Canton d'Oury en Suisse.
83 — marneuse, terre à pipe de Namur.
84 — marneuse, terre à pipe; de Torgau en Hollande.
85 & 86 — marneuse, terre à fayance cendrée de Tournay.
87 — marneuse, terre à fayance d'Otrages près de Lille en Flandres.
88 — marneuse, terre à fayance de Coquelberg près de Bruxelles.
89 Marne à foulons, terre savoneuse; de Cerlier dans le Bery.
90 — à foulons, terre savoneuse; du Val de Mariezell en Styrie.
91 — à foulons, terre savoneuse; de Nidau en Suisse.
92 — terreuse, jaune; des environs de Bruxelles.
93 Marne terreuse blanche, de Nivelles.

94 & 95 —— terreuſe graſſe rouge, de Nidau en Suiſſe.
96 —— pierreuſe qui ſe décompoſe à l'air; de Namur.
97 —— tuffiere, de Spire.
98 —— tuffiere, des environs de Breſlau en Siléſie.
99 —— tuffiere de Frameries en Haynau.

TERRES MINERALES. OCRES.

TERRÆ MINERALES. OCHRÆ. C.

Art. III. *Vingt-trois Variétés de Terres Minérales & Ocres*, ſavoir:

1 Terre minérale, Ocre pale jaunatre, de Ruremonde.
2 Terre minérale, ſolide, martiale, Ocre tuffiere jaune; de Naples.
3 —— minérale, Ocre jaune; de Wertheim.
4 Ocre jaune, d'Angleterre.
5 —— jaune foncée, Ocre brune; d'Allemagne.
6 —— jaune, du Pays de Stavelot.
7 —— jaune martiale, de la Buiſſiere Terre de Binch.
8 —— jaune rougeatre de Tournay.
9 Autre Ocre rougeatre de Tournay.
10 Ocre rouge foncée, de la Franconie.
11 —— brun rougeatre, de la Dalicarlie.

12 Ocre verte, verd de montagne de la Hongrie
13 —— terre verte en glebes, d'Allemagne.
14 —— verte, terre verte feuilletée martiale; de Verodne.
15 —— verd de montagne de Namur.
16 —— verd de montagne obſcur, de Saalfelden en Suede.
17 —— terre martiale verte en glebe; de Vaudrevanges en Lorraine.
18 —— terre calaminaire griſe, de la Calmine dans le Duché de Limbourg.
19 —— terre calaminaire, du Bery.
20 —— terre ferrugineuſe, de Bouhaut près de Noches au Duché de Limbourg.
21 —— terre ferrugineuſe; d'Ipſiere, terre de Durbuis au Duché de Luxembourg.
22 —— terre martiale noire, des environs d'Egra en Bohême.
23 —— terre martiale noire, de Saalfelden en Suede.

TERRES SABLONEUSES.

TERRÆ DURÆ. ARENÆ. D.

ART. IV. *Cinquante-deux Variétés de Terres ſabloneuſes*, ſavoir:

1 Sablon fin, ſable blanc réfractaire; de Namur.
2 —— ſable fin, des environs de Bonne ſur le Rhin.

3 Sablon brun rougeatre, vrai fable horaire des environs de Wolfsbrunn, du pays de Wurtsbourg.

4 —— brun rougeatre, de l'Iferberg fur la chauffée de Louvain.

5 —— pale jaunatre en grumeaux, d'Ockenroode.

6 —— rougeatre de Straubingen en Baviere.

7 —— jaune délié, de la riviere d'Inn près de Paffau.

8 —— blanc vulgaire, d'Anderlecht.

9 —— blanc vulgaire, des environs de Halle en Haynau.

10 —— blanc calcaire; de Lintz, capitale de la Haute-Autriche.

11 —— blanc calcaire, des Carrieres de l'Abbaye de Dilighem.

12 —— calcaire rougeatre, des Carrieres fituées à deux lieues de Wurtzbourg.

13 —— calcaire, farineux, de Pétersdorff en Autriche.

14 —— argileux groffier, des Houillieres de Marimont.

15 —— argileux, fable de fondeurs; de Fontenay aux Rofes.

16 —— argileux rougeatre, des environs de Paffau.

17 —— micacé réfractaire, fable à creufets; d'Auerbach en Baviere

18 —— micacé refractaire verdatre luifant de Leutfchen en Valais.

19 —— du rhin pris près de Coblence.

20 Sable marin pris près de Schevelingen.
21 Tripoli blanc farineux de Padoue.
22 —— blanc d'Allemagne.
23 —— bleuatre d'Angleterre.
24 —— gris terreux de Hambourg.
25 —— terreux jaunatre d'Angleterre.
26 —— terreux jaunatre de Volgheghem près d'Audenarde.
27 —— pale rougeatre, de Menat en Auvergne.
28 —— rouge incarnat de Wertheim.
29 —— brun noiratre terreux, d'Allemagne.
30. 31. Gravier pris dans le pays de Limbourg.
32 Sable perlé quartzeux de Nivers en Bourgogne.
33 —— perlé réfractaire de Langenau en Suiffe.
54 —— perlé micacé brillant d'Hattnerzell en Baviere.
35. —— perlé micacé de la riviere d'Ens au confluent avec l'Inn près de Paffau.
36 —— volcanique blanc grifatre du Mont Vefuve.
37 —— volcanique gris obfcur de Pouzzol.
38 —— Volcanique grumeleux melé d'asbefte de Proll. fur le Rhin.
39 —— ferrugineux rougeatre de Clairvaux au Duché de Luxembourg.
40 —— ferrugineux rougeatre de Bouttonville terre de Chimai en Haynau.
41 —— ferrugineux brun rougeatre de l'Abbaye de Foreft près de Bruxelles.
42 —— ferrugineux verdatre, d'Yfieres terre de Durbuys dans le Luxembourg.

43 Sable ferrugineux grumeleux, du pays de Liege.

44 —— ferrugineux perlé luisant, du Lac Lagghe dans le Brisgau.

45 —— ferrugineux, du Mecklenbourg.

46 —— cuivreux verdatre pyriteux, de la Bohême.

47 —— cuivreux jaunatre, des minieres de Gozlar au Hartz.

48 —— coquillier de Kemeting, dans le Comte d'Oldenbourg.

49 —— de coquilles, ou coquillier des environs de Bruxelles.

50 —— de coquilles ou sable coquillier de Bar-le-Duc.

51 —— de coquilles, ou falun ou cran des falunieres de la Tourraine.

52 —— de coquilles ou falun, de Basle en Suisse.

NB. *Ces différentes terres sont contenues dans des Bocaux cylindriques de verre blanc, hauts de quatre pouces sur des pieds & à couvercles de bois vernis & doré.*

SUITE DE TIROIRS
CONTENANT
L'ETUDE DES PIERRES.

PREMIERE CLASSE.

LES PIERRES CALCAIRES.

N°. 1. Tiroir contenant quarante-neuf Plaques de Marbre, dont une face est polie, la plupart du Pays de Haynau, du Comté de Namur, & du Duché de Luxembourg; comme le nom du lieu d'où elles viennent est écrit au revers de ces Plaques, on se dispense d'entrer dans aucun détail à cet égard.

Les six Tiroirs portant les N°. 2. 3. 4. 5. 6. 7. contiennent quatre-vingt-cinq plaques de marbre dont une face est polie, & de quatre pouces de longueur sur trois de largeur; ces marbres venant tous du Margraviat de *Bade Dourlach* ne demandent pas de description particuliere, leur nom & le lieu d'où ils viennent étant imprimé au revers;

l'on ſe bornera à dire ici qu'ils conſiſtent en Granits, en Pierres herboriſées, en Coquillieres, & en Marbres très-bien jaſpées; il ſeroit à déſirer que les échantillons ordinaires de Marbres fuſſent de la grandeur de ceux-ci pour pouvoir en bien diſtinguer les veines, ce que l'on fait imparfaitement ſur-tout ſur les petits échantillons des Marbres d'Italie.

N°. 8. Petite collection de Marbres de Moſcovie conſiſtant en pluſieurs plaques de trois pouces de longueur ſur deux de largeur, la plaque de Granit marquée A (*a*) vient de la fameuſe Pierre ſervant de bâſe à la Statue de Pierre-le-Grand.

N°. Autre collection de Marbre de Moſcovie, en vingt-quatre plaques de deux pouces en longueur, ſur 18 lignes en largeur, le nom ſe trouvant au-deſſous, l'on ſe borne à dire que les Marbres de ces deux N°. ſont d'une grande beauté par la fineſſe du grain, leur poli, & la variété des événemens.

N°. 10 Collection de Marbres de la Suiſſe, en plaques quarrées, de trois pouces de

---

(*a*) *Lorſqu'il ſe trouve une Lettre collée ſur une plaque, c'eſt une preuve qu'elle mérite une attention particuliere.*

longueur

longueur, sur deux de largeur ; ces Marbres ne cédent rien à ceux d'Italie, entr'autre le Marbre Statuaire.

N°. 11.

1 (*a*) Quatre plaques ovales de Marbre d'Autriche.
2 Deux plaques idem (*b*).
3 Deux plaques idem.
4 Une Pierre à papier, & autre Marbre d'Allemagne.
5 Une plaque d'Aix-la-Chapelle, autre d'Italie.
6 Trois plaques d'Autriche.
7 Pierre à papier de lieu incertain.
8 Marbre de Kotenbrun en Autriche.
9 Pierre à papier, & plaques quarrées d'Italie.
10 Marbre d'Autriche.
11 Idem.
12 Idem.

N°. 12.

1 Marbre de Neustadt.
2 Plaques de Marbre d'Autriche.
3 Idem.

(a) *Tous les Nombres après le N°. principal sont sur des tablettes amovibles.*
(b) *Ce mot exprime que le Marbre est du même endroit que le précédent.*

4 Idem.
5 D'Aix-la-Chapelle
6 Quatre plaques d'Allemagne.
7 Pierre à papier de lieu incertain.
8 Quatre plaques d'Autriche.
9 Deux belles plaques de Marbre d'Allemagne.
10 Quatre plaques, dont une Pierre à papier, & trois plaques quarrées d'Italie.
11 Très-beaux échantillons de Marbre de Gênes.
12 Autres d'Italie.

N°. 13.

1 Belle plaque en quarré long à raies brunes, sur un fond blanc parsemé de grenats; ce Marbre est de Hanniest en Moravie.
2 Marbre de Hongrie.
3 Idem.
4 Belles Brêches de Hongrie.
5 Marbre de Stirie avec des grenats, sur un fond blanc.
6 Autres de Hongrie avec grenats.
7 De Bohême avec grenats.
8 Idem qu'au nombre 1. de forme ovale.
9 Marbre de Hongrie.
10 Idem.
11 Deux plaques de granit, une brute d'Egypte, l'autre de Hongrie.
12 Marbre de Bohême avec grenats.

N°. 14.

1 Deux plaques, une d'Allemagne, l'autre de Hongrie.
2 Boudingſtone d'Autriche.
3 Marbre de Kaulgrun.
4 Marbre de Bohême.
5 Marbre de Barreith, & autres lieux d'Allemagne.
6 Marbre de Namur.
7 Marbre de lieu incertain.
8 Marbre de Blankenburg, où ſe voit repréſenté une maniere de tête.
9 Marbre d'Allemagne.
10 Marbre de Moſcovie.
11 Plaques de Brêche d'Alep.
12 Marbre de Stolpen en Siléſie.

N°. 15.

1 Une grande plaque ovale de Verd-antique.
2 Idem.
3 Idem.
4 Marbre de Namur.
5 Deux plaques quarrées d'Italie, une de couleur brune de Suiſſe.
6 Marbre de Namur.
7 Une plaque de *Kallenleigs* en Autriche.
8 Quatre plaques avec granits de Bohême.
9 Marbre de Port'Or.
10 Marbre du Haynau.
11 Marbre des environs de Rome.

12 Pierre à papier d'Autriche.

N°. 16.

1 Deux morceaux, dont un de Salsburg, & l'autre d'Autriche.
2 Marbre de Hongrie.
3 Quatre plaques quarrées d'Italie.
4 Marbre de Dinant.
5 Trois plaques d'Autriche.
6 Deux idem.
7 Deux idem.
8 Deux idem.
9 Deux pieces, une de Moravie, l'autre d'Autriche.
10 Trois plaques d'Italie.
11 Deux brêches, une d'Italie, l'autre de Salsburg.
12 Quatre marbres d'Autriche.

N°. 17.

1 Quatre plaques des environs de Vienne en Autriche.
2 Marbre de Lembighem.
3 Marbre d'Autriche.
4 Deux morceaux de Granit de Hongrie.
5 Deux dito de Lilienfich, près de Vienne en Autriche.
6 Deux plaques de Vanfleven pays de Berg.
7 Pierre à papier d'Italie.
8 Marbre de Kigsbrün en Autriche.

9 Marbre de Kaltemberg.
10 Quatre plaques de Vansleven.
11 Marbre de Namúr négroanticho, & brêche d'Alep.
12 Deux plaques de Marbre d'Autriche.

N°. 18.

1 Marbre de Hongrie.
2 *Dito* de Bohême.
3 De Champagne.
4 De Bohême.
5 Idem avec événement.
6 De Hongrie.
7 Idem.
8 Du Tirol.
9, 10, 11, 12 De Hongrie.

N°. 19.

1 Ludus helmontii d'Angleterre.
2 Quatre plaques de Verd-antique.
3 Trois plaques idem.
4 Marbre de Lembach sur le Rhin.
5 Marbre herborisé de Honsruck.
6 Marbre brut de lieu incertain, & autre marqué B. très-distingué d'Autriche.
7 Marbre d'Autriche.

8 Deux plaques ovales de Brêche d'Alep.
9 Marbre d'Aix-la-Chapelle.
10 Quatre plaques ovales d'Autriche.
11 Marbre de lieu incertain.
12 Un Port'Or.

N°. 20.

1 Marbre Coquiller de Hongrie.
2 Idem.
3 Un de la Suiſſe, l'autre de Hongrie.
4 Marbre Coquiller.
5 Un d'Autriche, deux de Hongrie.
6 Marbre de Baden en Autriche.
7 Marbre Coquiller idem.
8 Marbre Coquiller de Hongrie.
9 Autre Marbre Coquiller de la Thuringe.
10 Quatre plaques, dont deux d'Autriche.
11 Quatre plaques, dont deux Lumachelles qui paroiſſent l'ouvrage de l'art.
12 Marbre Coquiller de Hongrie.

N°. 21

1 Marbre blanc ſtatuaire de Carara.
2 Deux plaques quarrées très-belles à raies bleues & jaunes de Blankenburg en Thuringe.
3 Deux plaques de marbre blanc ſtatuaire.
4 Marbre dit *Lapis Suillius* verd & blanc de Bohême, cette pierre a la qualité ſinguliere lorſque l'on y fait mordre la lime de donner l'odeur de l'urine de Chat.

5 Marbre d'Autriche & de Bohême.
6 Marbre comme au nombre 2.
7 Marbre d'Italie.
8 Marbre de Carare.
9 Quatre plaques dont deux d'Autriche.
10 Marbre d'Italie.
11 Deux morceaux que l'on croit des Pays-Bas.
12 Deux plaques de Marbre statuaire.

N°. 22.

1 Deux plaques quarrées de Marbre de S. Remi.
2 Trois plaques de Giallo di Sienna.
3 Deux de Marbre d'Italie.
4 Quatre, dont deux d'Italie.
5 Marbre de Bohême.
6 Deux ovales d'Autriche.
7 Deux ovales, dont un de Lille en Flandre, l'autre d'Italie.
8 Marbre de S. Remi au Pays-Bas.
9 Quatre plaques ovales d'Autriche, dont deux sont de couleur de Brique.
10 Deux plaques ovales, verd & blanc de Hongrie.
11 Marbre d'Autriche & d'Italie.
12. Deux plaques quarrées de S. Remi.

N°. 23.

1 marbre d'Autriche.

2 Autre d'Allemagne.
3 Quatre pieces de marbre d'Italie.
4 Quatre idem.
5 D'Allemagne.
6 D'Autriche.
7 Pierre à papier.
8 Autre marbre inconnu.
9 Marbre d'Italie.
10 Aſtroite de lieu inconnu.
11 Marbre coquiller.
12 Marbre brut, herboriſé d'Andernach ſur le Rhin.

N°. 24.

1 Trois plaques de marbre herboriſé d'Italie.
2 Idem.
3 Idem.
4 Plaque de marbre de Florence réprésentant des ruines d'édifice.
5 Idem.
6 Idem.
7 Idem encadré.
8 Idem brute du duché de Baden.
9 Une d'Autriche, l'autre de Bohême.
10 Une belle plaque herboriſée.
11 Quatre idem.
12 Idem.

N°. 25.

1 Une grande plaque ovale de marbre coquiller

quiller dit *lapis frumentarius* parce que les grains qu'il représente ressemblent à ceux de froment ; ce marbre vient d'Autriche.

2 Deux plaques de Marbre Coquiller d'Autriche.

3 Idem.

4 Deux plaques astroïtes de lieu incertain.

5 Piece de marbre noir d'Allemagne.

6 Pierre à papier de très-beau marbre polypier.

7 Trois plaques ovales de Bratenberg en Autriche.

8 Deux plaques ovales, dont une de Hongrie.

9 Marbre du Haynau.

10 Marbre de Namur.

11 Deux plaques de pierre frumentaire d'Autriche.

12 Idem.

N°. 26.

1 Une plaque en quartée long, de Hongrie,

2 Deux plaques brutes dendrisées.

3 Plaques de marbre coquiller.

4 Marbre que l'on croit être d'Italie.

5 Grande plaque ovale dendrisée.

6 Deux quarrés de brêche de Dinant au Pays-Bas.

7 Deux brêches d'Autriche.

8 Trois plaques de marbre incertain.

9 Trois ovales de Marbre herborisé.

10 Deux ovales de marbre coquiller de Ror-
back.

11 Piece brute de marbre dendrifée.

12 Marbre Coquiller.

N°. 27.

1 Deux plaques ovales de Brêche.

2 Une plaque quarrée dito.

3 Une grande plaque ovale herborifée de Solenhoven en Thuringe.

4 Deux plaques dont une coquillere de Trarback.

5 Deux plaques de marbre coquiller, l'une d'Autriche.

6 Marbre idem.

7 Autre marbre frumentaire idem.

8 Plaques quarrées coquilleres de Twifflingem en Empire.

9 Deux plaques ovales coquilleres de la Haute-Autriche.

10 Grande plaque ovale de marbre coquiller.

11 Plaque quarrée de marbre du Pays de Brunfwick.

12 Trois autres plaques idem.

N°. 28.

1 Quatre plaques de Marbre d'Allemagne.

2 Deux pieces quarrées de Blankenburg.

3 Grande plaque ovale de marbre dendrifé, de Schoningen, de la Thuringe en Saxe.

4 Deux plaques de marbre, l'une d'Autriche, l'autre marquée C. parce qu'il a un événement.
5 Pierre à papier de marbre non mûr de Twifflinghem.
6 Pierre à papier de marbre de Namur.
7 Deux plaques quarrées de marbre de Blankenburg.
8 Trois brêches d'Autriche, dont une lettre B. a un événement.
9 Quatre plaques de marbre, dont trois d'Italie, & une de Blankenburg.
10 Plaque ovale de marbre herborisé.
11 Deux plaques quarrées de marbre de Dinant.
12 Plaque quarrée de brêche antique.

N°. 29.

1 Deux plaques de marbre de Florence.
2 Plaque de marbre de Florence, où l'art a ajouté à l'ouvrage de la nature.
3 Deux plaques ovales herborisées.
4 Deux marbres d'Autriche, dont un de Boudingstone.
5 Grande plaque de marbre herborisé.
6 Deux plaques ovales très-bien veinées de Bohême.
7 Marbre de Hongrie.
8 Marbre de Florence, comme celui du nombre 2.
9 Deux plaques ovales, dont une de marbre de Florence.

10 Marbre de Bohême.
11 Idem.
12 De Hongrie.

N°. 30.

Les douze nombres de plaques ſuivantes indiquent une collection de marbre de Florence, dont quelques-unes ſont dégradées.

N°. 31.

1 Marbre de Hongrie.
2 De lieu incertain.
3 De Hongrie.
4 Vacat.
5 De Bohême.
6 D'Autriche.
7 De Bohême.
8 De Florence.
9 De Toſcane.
10 De Hongrie.
11 Idem.
12 De lieu incertain.

N°. 32.

1 Marbre d'Autriche.
2 Deux pieces, une d'Autriche, l'autre d'Italie.
3 Marbre de Blankenburg.
4 Pierre à papier.
5 Idem.
6 Marbre de Stolpen.

7 D'Italie.
8 Idem.
9 De Stolpen.
10 }
11 } Marbres de Namur.
12 }

N°. 33.

1 Deux pieces de marbre de lieu incertain.
2 Deux plaques ovales d'Autriche.
3 Trois, dont deux d'Autriche.
4 Quatre pieces, dont une brêche d'Egypte, & trois d'Italie.
5 Trois plaques de verd-antique.
6 Deux plaques ovales de Hongrie.
7 Idem.
8 Marbre de Sicile.
9 Marbre des environs de Rome un verdé di prato.
10 Deux plaques ovales de marbre de Neuſtadt.
11 Pierre frumentaire de Bohême.
12 Deux plaques quarrées, dont une lumachelle d'Italie, & une Aſtroïte.

N°. 34.

1 Quatre plaques ovales, dont deux de Neuſtadt, & deux d'autres endroits de l'Autriche.
2 }
3 } Tous marbres d'Autriche.

4 Quatres plaques quarrées, deux d'Alle magne, les deux autres d'Italie.
5 Quatre morceaux, dont deux de marbre antique, les deux autres d'Allemagne.
6 Une serpentine de Limbach, & une de Leipstat.
7 Quatre plaques ovales d'Autriche.
8 Quatre pieces idem.
9 Brêches d'Alep, & autres marbres très-distingués de S. Remi, par ses macules rouges.
10 Deux plaques ovales d'Autriche
11 Plaques tirées de cailloux du Danube.
12 Trois plaques ovales, l'une de Rome, l'autre d'Autriche & la troisieme de la Thuringe.

N°. 35.

1, 2, 3, 4 } Sous ces quatre nombres sont des albâtres d'Italie.
5 Plaque de bel albâtre en quarré long, de Derbychyre en Angleterre.
6 Grande plaque ovale de bel albâtre.
7 Comme les quatre premiers nombres.
8, 9, 10 } Idem.
11 Trois plaques d'albâtre très-distingué.
12 Quatre plaques, dont trois d'albâtre commun, & l'autre d'un beau marbre d'Italie.

N°. 36.

1. 2. 3. 4. 5. & 6. Ces six nombres contiennent des albâtres d'Italie.
7. 8. 9. & 10 Sous tous ces quatre nombres, très-belles plaques d'albâtre de Catalogne.
11. & 12 Autres plaques d'albâtre distingué.

N°. 37.

1 Quatre pieces ovales de marbre, trois d'Italie & un d'Autriche.
2. 3. 4. 5. & 6 Sous ces cinq nombres, Albâtres d'Italie.
7 Albâtre d'Autriche.
8. 9. & 10 D'Italie.
11 De Bohême.
12 d'Italie.

SECONDE CLASSE

Contenant les Pierres Réfractaires.

N°. 38.

1 Schyste de Siléfie.
2 Schyste de couleur grise avec macules blanches.
3 Amiante.
4 Schyste de Bohême parsemé de grenats.
5. 6. & 7 Amiante de lieu incertain.

8 De la Suisse avec de l'alun.

9 Asbeste.

10. 11. & 12 Amiante & pierre micacée avec grenats de Bohême.

N°. 39.

1 Mica.

2 Idem.

3. 4. 5. 6. & 7 Sous ces cinq nombres, tous talcs ou pierres micacées.

8 Pierre saponaire de couleur grise.

9 Une saponaire grise, & l'autre marbrée d'Autriche.

10 Steatite verte & saponaire marbrée d'Autriche.

11. & 12. Idem.

N°. 40.

Le tiroir sous ce No. contient des morceaux de steatite, & de Marbre saponaire d'Autriche, & une belle plaque de talc longue de 12 pouces & large de sept.

N°. 41.

Les sept premieres tablettes de ce N°. contiennent des pierres micacées, des talcs, des pierres schysteuses.

8 Granit micacé avec grenats; on le croit de l'Egypte, l'on a fait de cette pierre une main qui paroît l'ouvrage d'un grand maître, quoiqu'abusivement quelques - uns

l'aient regardé pour une main d'homme pétrifiée.

9 Quatre carreaux de pierre talqueuse.

Ceux 10. 11. & 12 Plaques de matiere schysteuse.

TROISIEME CLASSSE.

Des Pierres Siliçeuses.

N°. 42.

Les Tablettes de ces douze nombres contiennent tous cailloux du Danube.

N°. 43. 44. & 45.

Idem.

N°. 46.

1 Cailloux d'Egypte.

Les onze nombres suivans sont des cailloux du Danube de la plus grande beauté.

N°. 47.

1 Deux petites coupes de Calcédoine blanche.

2 Trois plaques de jaspe.

3. & 4 Idem.

5 Cailloux transparens de Fleurus dans le Comté de Namur.

6. & 7. Cailloux du Danube.

8 Deux pieces de cailloux d'Egypte.

9 Pierre dure de lieu incertain.
10 Deux cailloux d'Egypte.
11 Idem.
12 Quatre plaques, dont deux faux porphyres de Bohême.

N°. 48.

1 Deux cailloux de Bohême.
2 Silex de Bohême.
3 Cailloux de Bohême.
4 Grande piece ovale de pierre noire, du mont Carpath avec agate des Deux-Ponts.
5 Idem.
6 Trois petits cailloux de la Suiſſe.
7. & 8 Idem.
9 Cailloux d'Egypte.
10 Collection de petites pieces ovales de jaſpe d'Oberſtein au Palatinat.
11 Idem.
12 Cailloux du Danube.

N° 49.

1 Trois morceaux d'Agate d'Allemagne.
2 Quatre pieces de cailloux du Danube.
3 Plaques de lapis pour tabatiere, & deux granits antiques.
4. & 5. Suite de la collection des petites plaques ovales de jaſpe du Palatinat.
6 Quatre morceaux de cailloux du Danube.
7 Idem.
8 Quatre plaques de porphyre antique.
9 Agate du Palatinat.

10 Granits qui paroissent artificiels.
11 Granits antiques.
12 Trois pieces de beau caillou d'Egypte.

N°. 50.

1 Un jaspe agate antique, & un autre de Hongrie.
2 Agate jaspe de Bohême.
3 Agate jaspe très-beau de lieu incertain.
4 Agate jaspe de Temeswar.
5 Deux pieces, dont un vrai porphyre antique, & l'autre un faux porphyre de Bohême.
6 Deux agates jaspes de Bohême.
7 Idem.
8 Deux agates jaspes sanguins de Bohême.
9 Deux plaques d'agate jaspe que l'on croit de Hongrie.
10 Agates herborisées de Hongrie.
11 Petits ovales d'agate de Bohême.
12 Petits ovales de jaspe & agate des Deux-Ponts.

N°. 51.

1 Petits ovales de jaspe des Deux-Ponts.
2 Agate jaune, ainsi que celles des deux nombres suivans sont de Silex.
3.&4 De Saxe.
5.& 6 Jaspes des Deux-Ponts en petits ovales.
7 Agate de Hongrie.
8 Idem.
9 Deux agates mousseuses de Bohême.

10 Trois agates de Hongrie tenant de la Cornaline.
11 Cailloux du Danube.
12 Petits ovales de jaſpes des Deux-Ponts.

N°. 52.

1 Jaſpes jaunes minéraliſés de Sicile.
2 Petites ovales de jaſpe des Deux-Ponts.
3 Jaſpe de Hongrie.
4 Fiches faites de jaſpes de Hongrie.
5 Quatre plaques de jaſpe rouge du Tirol.
6 Trois plaques ovales de priſme d'ametiſte de Bohême.
7 Picrre de lieu inconnu.
8 Agate ſilex de Saxe.
9 Trois pieces de jaſpe rouge, dont deux brutes de Hongrie.
10 Deux pieces de jaſpe, une antique de Sicile, l'autre brute du Palatinat.
11 Jaſpes agates de Bohême.
12 Deux agates de Hongrie.

N°. 53.

1 Agate jaſpe de Bohême.
2 Idem.
3 Une grande plaque de lapis, & une autre en rond ſuſpecte de contrefaction.
4 Agate jaſpe de Bohême.
5 Idem.
6 Jaſpes des Deux-Ponts.
7 Deux grandes pieces idem.

8 Diverſes pierres dures.
9 Trois agates de Bohême.
10 Idem.
11 Agates jaſpes de Bohême.
12 Idem.

N°. 54.

1 Grande piece de jaſpe ſanguin de Bohême.
2 Jaſpe ſanguin de deux couleurs de Bohême.
3 *Lapis* bleu & blanc, ou pierre d'Armenie.
4 *Jaſpes* bleus en forme de fiches très-rares du Tirol, les autres de Hongrie.
5 Deux plaques de jaſpe & d'agate orientales très-belles.
6 D.ux agates de Bohême, dont l'une repréſente les flots d'un fleuve.
7 Agates mouſſeuſes de Bohême.
8 Jaſpes verds ſanguins de Bohême.
9 Un ſilex verd de Bohême, & un autre de couleur brune, que l'on dit venir de Jeruſalem.
10 Agate jaune d'Autriche.
11 *Jaſpes* agates de lieu incertain.
12 Jaſpe ſanguin de Bohême.

N° 55.

1 Deux calcedoines herboriſées, dont une orientale.
2 Quatre calcedoines eſtimées orientales.
3 Calcedoine, dont une de Moka, & l'autre de Bohême.
4 Une calcedoine de Moka.

5 Trois cailloux d'Egypte.
6 Cinq calcedoines orientales, & de Bohême.
7 Agates idem.
8 Idem.
9 Pierres d'Armenie.
10 Calcedoines Orientales.
11 Deux Calcedoines de Bohême.
12 Deſſous de tabatiere d'agate ayant une belle veine metallique.

No. 56.

1. 2. 3. Agates ſilex de Saxe.
4 Cailloux ſinguliers de lieu inconnu.
5 Longue piece de ſilex de Saxe.
6 Agates des Deux-Ponts.
7. 8. Agates ſilex de Saxe.
9 Deux agates, une de Friburg; l'autre de Saxe.
10. 11. 12. Agates ſilex de Saxe.

No. 57.

1 Jaſpe minéraliſé d'argent, couleur de roſe, il eſt de Hongrie.
2 Deux plaques de jaſpe de Bohême.
8 Agates jaſpes, une de Sicile, les autres de Hongrie, & de Bohême.
4 Jaſpes d'Autriche.
5 Deux de Hongrie.
6 Huit plaques de lapis de la plus grande beauté.
7 Deux pieces de cornaline de Bohême.

8 Jaſpes des Deux-Ponts.
9 Trois plaques de jaſpes agates d'Autriche.
10 Idem.
11 De Bohême.
12 De Hongrie.

No. 58.

1 Deux beaux cailloux d'Allemagne.
2 Trois calcedoines brutes de Bohême.
3. 4. 5. Jaſpes des Deux-Ponts.
6 Divers jaſpes, la plupart d'Allemagne.
7 deux plaques de calcedoine de Bohême.
8 Deux pieces de calcedoine brute.
9 Trois belles plaques d'agate jaſpe, d'Allemagne.
10 Deux plaques d'agate brun, & jaune.
11. & 12. Divers morceaux de jaſpe ſingulier, d'Allemagne, & une piece de jade.

N°. 59.

1 Deux pieces de pierre de lard de Bohême.
2 Cinq plaques d'agate orientale.
3 Trois plaques de marbre de Grece dit *Serpentino antico.*
4 Deux morceaux d'agate que l'on croit orientales.
5 Quatre plaques d'agate brun & jaune d'Allemagne.
6 Une plaque de marbre comme au nombre 3.
7 Plaques de jaſpe d'Allemagne avec des veines ſingulieres.

8 Deux très-belles plaques de marbre ag tisé.
9 Jaspes agatisés des Deux-Ponts.
10 Trois plaques, dont une serpentino ant co, l'autre de marbre noir.
11 Deux pieces, dont une très-belle corn line de Bohême.
12 Trois belles plaques, dont deux minéra lisées de Hongrie.

N°. 60.

1. 2. 3. 4. & 5 Collection de jaspes agatisés l plupart des Deux-Ponts sous ces cinq nombres.
6 Cinq pieces, dont deux pour tabatiere, & autres beaux jaspes de Hongrie.
7 Jettons d'Agate des Deux-Ponts.
8 Trois plaques, dont une très-belle de Bohême.
9. 10. & 11. Jettons d'agate des Deux-Ponts.
12 Deux pieces, dont un caillou d'Egypte & un morceau de marbre serpentino que traverse une veine rouge qui représente un ruisseaux de sang, pierrre trouvée à Rome parmi ses ruines.

N°. 61.

1 quatre plaques d'agate orientale.
2 Cinq pieces dont trois travaillées en maniere de cuvettes; ces morceaux tiennent de la cornaline.

3 De très-belles agates jaspées.
4 Deux agates, dont une avec des taches vertes, sur un fonds brun.
5 Deux parties de tabatiere d'agate, dont une a sur le fond transparent des ornemens de couleur violette, entourrés d'un nuage rouge.
6 Cinq belles pieces d'agate, la plupart d'Allemagne.
7. 8. & 9 Toutes pieces d'agate orientale.
10 Six plaques de pierre d'Armenie.
11 & 12. Sept pieces d'agate orientale avec événement.

No. 62.

1 Deux pieces d'agate, dont une d'Espagne ovale avec une très-belle herborisation, & l'autre de Magdebourg.
2 Deux Agates de Bohême.
3 Trois Agates non polies d'Allemagne.
4 Quatre pieces d'agates Orientales.
5 Quatre jaspes de Bohême.
6 Quatre agates d'Allemagne.
7 Deux plaques dont une Orientale, l'autre de Hongrie des plus rares, figurant les ondes d'un fleuve.
8 Deux agates Orientales.
9. 10. 11. 12. En tout, onze pieces d'agate la plupart de Hongrie.

N°. 63.

1 Deux pieces de calcedoine de couleur bleuâtre.

2 Quatre très-belles agates herborifées.
3 & 4. Cornalines de Bohême & du Tirol
5 Magnifiqucs agates orientales, dont les deux pieces placées près l'une de l'autre repréfentent un ouvrage de fortification.
6 Deux plaques de jafpe d'Allemagne.
7 Deux plaques, dont une calcedoine de Bohême.
8 Quatre belles plaques d'agate jafpée.
9 Cinq pieces, dont de très-belles cornalines, l'une avec des mamellons au revers.
10 Trois pieces dont une fardoine à fond bleuâtre, avec des macules rouges.
11 Deux pieces, dont une grande de Lapis.
12 Trois fardoines avec des mamellons au revers.

N°. 64.

1. 2. 3. & 4. En tout neuf pieces, dont la plupart des jafpes d'Allemagne.
5. 6. & 7 En tout dix pieces, dont quatre de lapis, deux calcedoines vertes, quatre jafpes d'Allemagne.
8 Deux très-fingulieres plaques de jafpe pour tabatiere à bandes vertes, entremêlées de brunes; on les croit de Mofcovie.
9. 10. 11. & 12. En tout, neuf plaques de jafpe agatifé.

N°. 65.

1 Un gros caillou d'Egypte avec une herborifation noire, fur un fond gris,

2 Deux plaques d'agate.
3 Calcedoine à fond rouge avec herborisation bleue.
4 Deux morceaux, dont une belle agate onice d'Allemagne.
5 Deux pieces, un gros caillou d'Egypte imitant du bois veiné avec herborisation, & une agate d'Allemagne.
6 Deux agates d'Allemagne.
7 Trois morceaux, dont deux agatifiés.
8 Deux pieces, dont un jaspe rayé à stries droites en maniere de tafetas.
9 Grosse prisme d'améthyste.
10 Très-belle plaque de calcedoine orientale.
11 Diverses petites pieces d'agate, & jaspe.
12 Deux très-beaux morceaux de jaspe d'Allemagne.

N°. 66.

1 Deux plaques de prisme d'améthyste.
2 Deux pieces, dont un très-beau fluor du Comté Derby, en Angleterre, & un autre très-beau caillou d'Egypte.
3 Cinq plaques de beau jaspe d'Allemagne.
4 Divers morceaux d'améthyste brute, & d'agate.
5 Quatre belles plaques de jaspe d'Allemagne.
6 Deux morceaux, dont un jaspe & caillou caverneux, tapissés intérieurement de mamelons ou stalagmites.
7 Mêlange de jaspe, & d'agate.
8 Deux morceaux dont une belle prisme d'é-

méraude, & une amulette de pierre né-
phétique.

9 Deux pieces, dont l'une un caillou sin-
gulier par sa croute, on le croit de Mos-
covie.

10 Deux pieces, dont une grande prisme d'a-
méthyste.

11 Un caillou d'Autriche imitant le marbre
de Florence, & dix cornalines brutes.

12 Deux pieces, un caillou du Danube, & un
jaspe feuilleté.

N°. 67.

1 Deux pieces, un morceau d'agate de la plus grande beauté, dont un représente une tête de negre sur un fond blanc, & l'autre un jaspe avec de larges fascies concentriques de couleur brune sur un fond jaune.

2 Deux agates d'Allemagne.

3 Deux idem.

4 Trois morceaux, dont l'un est un beau jaspe d'Allemage, un autre une piece de granit brute, dont est faite la base de la statue de Pierre le Grand à Moscou.

5 Pierre fine quarré long de couleur pourpre, avec fascies bleuâtres, on la croit de Moscovie.

6 Agates & jaspes de Bohême.

7 Deux pieces, dont une belle calcedoine blanche estimée orientale, sur laquelle est représentée une grosse gerbe de couleur rouge.

8 Piece de jaſpe antique.
9 Jaſpes & agates d'Allemagne
10 Plaque de ſerpentino antico, & jaſpes d'Allemagne.
11 Deux plaques de beau jaſpe d'Allemagne.
12. Deux pieces, dont un jaſpe, & une belle agate.

N°. 68.

1 Sept pieces conſiſtant en agates Orientales, & en petites priſmes d'améthyſte.
2 Six pieces de Calcedoines, d'agates, de jaſpes.
3 Quatre pieces dont deux de ſerpentino, & deux d'agate.
4 Six morceaux diſtingués, en jaſpe, & agate.
5 Six morceaux l'un de Boudingſtone, & diverſes agates Orientales.
6 Sept morceaux d'agates.

N°. 69.

1 Trois morceaux, dont deux très-belles agates onices Orientales, diſpoſées pour tabatiere, & une calcedoine.
2 Deux pieces, dont un jaſpe à larges faſcies rouge, noire, & blanche, de Moſcovie.
3 Quelques pieces dont deux Calcedoines, Orientales; l'une répréſentant un buſte de femme en couleur brune, ſur un fond blanc; item un beau jaſpe ſanguin.

4 Trois pieces, dont deux belles plaques de prisme d'émeraude pour tabatiere.

5 Quatre pieces très jolies, dont deux jaspes, l'un de Moscovie, & deux agates.

6 Deux pieces, une très-belle agate Orientale, & l'autre un jaspe.

7 Deux tres-belles agates estimées Orientales, dont le fond de couleur d'écaille blonde est entourré d'une zone blanche.

8 Deux plaques de jaspe verd très-fin, traversées dans leur largeur d'une large fascie rouge.

N°. 70.

A. Les 12 nombres de ce tiroir contiennent des agates des Deux-Ponts au Palatinat.

N°. 70.

B. Contient un mêlange de toutes sortes de pierres qui ne sont pas entrées dans la collection précédente.

Fin de la Collection de l'Etude des Pierres.

COLLECTION
DE GROSSES PIECES
DANS LE GENRE PIERREUX,

Distribuée dans le même Ordre que celui des Tiroirs touchant l'Etude des Pierres.

PREMIERE CLASSE.

DES PIERRES CALCAIRES.

N°. 71.

Une belle Table de brêche d'alep, pour meuble d'appartement.

72.

Une table formée de cent & vingt-sept plaques quarrées de marbre étranger, enrichie d'une belle bordure en cuivre doré, l'on trouve jointe la description de ces marbres.

73.

Table d'encognure, formée de quarrés longs de marbre d'Italie.

74

Idem, mais dont les marbres sont différens de la précédente.

75.

Très-belle plaque de marbre brute, herborisée d'Allemagne.

76.

Deux pieces de marbre dont l'une de port'or.

77.

Tiroirs avec cinq grosses pieces de divers marbres, dont une très-belle herborisation.

78.

Tiroir qui contient une plaque de marbre de Florence de 12 pouces de longueur, représentant une Ruine de ville avec un très-beau Ciel, deux autres plaques de marbre de Florence représentant des ruines.

79.

Stalactite branchue des plus distinguées dans sa structure, sa hauteur est de quinze à seize pouces, & sa largeur de douze pouces; elle est du Mont-Bernard en Suisse.

80.

Caisse avec une pierre bleuâtre, portant une belle empreinte de fougere en noir sur un fond grisatre.

81. Stalactite.

82. Idem.

83. Vacat.

84. Congelation spatheuse très-distinguée.

85. Belles congelations, dont une de Suisse.

86. Gros caillou caverneux, tapissé dans l'intérieur d'une cristallisation spatheuse; ce morceau admirable qui vient de Derbyschyre.

ſchyre, eſt de quinze ou ſeize pouces de largeur ſur neuf pouces de hauteur.

87 Beau groupe de criſtaux ſpatheux.

88 Stalactite qui repréſente un nid d'oiſeau, du Hartz dans la Thuringe.

89 Trois Stalactites, l'une a une face polie; & l'autre qui repréſente un choufleur.

SECONDE CLASSE.

Des Pierres Réfractaires.

90 Quatre pieces d'amiante de Moſcovie, dont une a dix-neuf à vingt pouces de longueur.

91 Très-forte piece d'amiante non mûr.

92 Table faite d'un ſchyſte de Lorraine.

93 Très-belle plaque de pierre de jade de ſeize à dix-ſept pouces de longueur.

94 Deux belles plaques de jade, veinées de blanc & de verd, avec trois pieces de ſtealite contenant de l'amiante.

95 Schyſte à fond blanc, ſur lequel ſemble repréſentée une carte géographique de couleur bleuâtre.

96 Deux longues pieces d'amiante.

TROISIEME CLASSE.

Des Pierres Siliçeuſes.

97 Groſſe pierre de granit, dont eſt formé le piedeſtal de la ſtatue de Pierre le Grand.
98 Gros caillou de Cornaline, portant quatre pouces de longueur, de Bohême.
99 *Ludus Helmontii*, du Mont S. Bernard en Suiſſe.
100 Tiroir avec onze groſſes pieces, tant cailloux du Mont Carmel, qu'agates & jaſpes.
101 Cinq pierres, dont pluſieurs agates très-belles.
102 Douze grais & cailloux du Danube, & autres pierres dures.
103 Très-groſſe piece de boudinque Stone d'Angleterre.
104 Tiroir contenant une très-belle plaque de jaſpe, pour broyer les couleurs & une groſſe piece de jaſpe.
105 Groſſe piece brute d'agate très-fin.
106 Neuf gros cailloux très-bien veinés.
107 Caillou très-ſingulier d'Angleterre, dont le fond de couleur brune eſt parſemé de groſſes macules rouges.
108 Deux cailloux roulés d'une riviere de Moſcovie.
109 Gros morceau de jaſpe jaune.
110. 111 Deux tables d'agate encadrées, de Hongrie.

112 *Ludus Helmontii* très-beau, du Duché de Luxembourg.

CRISTAUX.

113 Une boîte de carton, avec six morceaux diversement cristallisés.

114 Deux pieces, dont une de Cremnitz & l'autre de Suisse.

115 Masse cristalline de Kolonster près de Liege.

116 Cristallisation d'Allemagne, avec des couches minéralisées.

117 Extrémité d'une grosse éguille de Cristal très-pur, de Bohême.

118 Grosse piece de cristal très-pur, portant quinze à seize pouces dans sa plus grande largeur, on la croit d'Italie.

119 Très-fort groupe de cristaux pesant cinquante livres, composé de neuf canons; cette magnifique piece vient de Silenen en Suisse.

120 Cristallisation très-belle quartzeuse & en partie spatheuse, avec des veines bleuâtres de couleur de saphyr, on ignore d'où vient ce morceau.

121 Cristallisation qui a tapissé une caverne de mine de cuivre d'Allemagne.

122 Deux très-beaux morceaux, un très-beau quartz cristallin de Stey en Suisse; une autre cristallisation colorée de Kirchberg.

H 2

123 Tiroir avec trois pieces, dont une cristallisation spatheuse, & un caillou caverneux d'améthyste & cristallisé de Catalogne & un autre de mine de cuivre du Brésil cristallisé en pointes très-fines.

124 Très-grande plaque cristallisée, & en éguilles fines d'Angleterre.

125 Très-belle piece cristallisée en petites pointes saphyreuses d'Allemagne.

126 Masse cristallisée, tenant de le teinte d'améthyste, d'Allemagne.

127 Beau groupe de cristaux de Sulsbergen en Suisse.

128 Morceau cristallisé en diverses couleurs minérales d'Allemagne.

129 Pierre prenant un beau poli, dont la surface est tapissée de petits cristaux.

130 Groupe de cristaux.

131 Cristallisation spatheuse, dont une couche tient de l'améthyste d'Allemagne.

132 Espece de ghur ou cristallisation spatheuse des mines de Hongrie:

133 Masse détachée des cavernes minérales, cristallisée.

134 Très-beau groupe de cristaux tirant sur le brun, d'Emstat en Suisse.

135 Très-belle plaque de cristal, de sept pouces de largeur, qui a l'air talqueux, des Indes Orientales, & une cristallisation spateuse d'Allemagne.

136 Cristallisation pyriteuse.

137 Caillou caverneux cristallisé en pointes d'améthyste.

138 Beau caillou caverneux criſtalliſé en pointes d'améthyſte.
139 Beau groupe de canons criſtallins de Cornouaille en Angleterre.
140 Groſſe piece détachée d'une caverne minérale, & criſtalliſée en pointes jaunatres.
141 Gros canon de criſtal brun, opaque de Bohême.
142 Belle criſtalliſation ſpatheuſe du Hartz, dont les aiguilles ſont naturellement tronquées.
143 Extrêmité d'un très-gros canon de criſtal brun, opaque, de Waſen en Suiſſe.
144 Deux morceaux, une criſtalliſation tenant de l'améthyſte, l'autre une criſtalliſation ſpatheuſe & pyriteuſe.
145 Un gurth de Cremnitz.
146 Deux morceaux, une criſtalliſation en fins canons, & l'autre une criſtalliſation ſaline de Bohême, ſous une cloche de verre.
147 Beau groupe de criſtaux tirant ſur la couleur brune, de Cornouaille.
148 Extrêmité d'un groupe de canons de criſtaux, de Suiſſe.
149 Criſtalliſation ſpatheuſe & pyriteuſe.
150 Petit groupe de criſtaux de Sibérie, venant des mines de fer.
151 Criſtalliſation venant des mines de Badedourlach.
152 Gurth de Cremnitz.
153 Trois morceaux diverſement criſtalliſés.
154 Un beau fluor, dont les criſtaux ſpatheux

ſont de forme cubique, entre leſquels s'élevent des excreſſences pyriteuſes, de Saxe.

155 Fluor de couleur jaune, dont les criſtaux affectent la forme cubique, de Saxe.

156 Très-beau groupe de criſtaux d'une matiere très-pure tirant ſur le jaune, de lieu incertain.

157 Trois groupes de criſtaux, dont un ſalin d'Angleterre; les deux autres quartzeux.

158 Très-beau groupe de criſtaux à fines aiguilles d'une matiere pure.

SUITE DES CRISTAUX

DANS LES TIROIRS,

Dont chacun a un N°. principal, ayant douze Tablettes amovibles avec leur nombre.

N°. 159.

1 Deux morceaux, un canon de criſtal iſolé avec un autre petit groupe.

2 Deux morceaux, un canon de criſtal brun, & un groupe avec pyrites brunes.

3 Deux criſtalliſations, dont une tient de l'améthyſte.

4 Criſtalliſation violette colorée de l'améthyſte, une autre à aiguilles iſolées très-fines.

5 Quatre pieces, dont un canon de criſtal, contenant des corps étrangers, & trois au-

tres pieces d'un mérite distingué, entr'autre un groupe de quatre cristaux à doubles pointes de Haslé en Suisse.

6 Trois pieces, dont une est distinguée par la longueur de ses aiguilles ; de Bohême, & un spath couleur de rose d'Altorf en Suisse.

7 Deux morceaux, dont un a sa cristallisation recouverte de spath & de mariere saphyreuse, & l'autre tient de l'améthyste.

8 Deux cristallisations, tenant de l'améthyste.

9 Deux gros canons de cristal, dont un contient des pyrites dans une de ses parties laterales.

10 Trois pieces, dont une de crystal d'une très-belle eau, contient des corps étrangers.

12 Deux morceaux, dont un gros canon de cristal, l'autre une roche d'améthyste à demi teinte.

12 Deux roches, dont une avec des petits fluors cubiques de couleur bleuë sur un fond blanc.

N°. 160.

1 Quatre morceaux, dont un gurth de Cremnitz, & autres cristallisations.

2 Cristallisation commune.

3 Grosse pierre tenant de l'agate, dont une face est de cristaux d'améthyste, autre piece avec fluors bleus sur de la pierre blanche.

4 Deux quartzs, dont un cristal d'Islande.
5 Divers morceaux, dont un très-distingué par la terrasse qui occupe le fond d'un cristal très-pur.
6 Cristal très-remarquable par les couleurs tranchantes & singulieres qui en remplissent le champ.
7 Trois morceaux, dont un cristallisé de matiere saphyreuse.
8 Cristallisation spatheuse avec pyrites.
9. & 10 Cristallisations communes.
11 Quatre plaques distinguées, dont une représente une grosse macule rouge opaque, sur un fond de matiere calcédonieuse.
12 Deux pieces, dont une roche tenant de l'améthyiste.

N°. 161.

1 Deux cristallisations communes.
2 Trois morceaux, dont un beau canon de cristal quartzeux, inséré dans des cristaux spatheux; les deux autres sont des cristaux de Wasen en Suisse.
3. 4. & 5 Cristallisations très-jolies.
6 Caillou d'Islande d'une très-belle eau, contenant dans une de ses cavités un petit caillou brut.
7 Deux morceaux, dont un cristal spatheux de Derbyschyre, avec une veine métallique qui trace un paysage sur le fond de la pierre.
8 Une petite cristallisation de Cornaline de Bohême

Bohême, dont une de la fourche repré-
sente, par la cohésion de ses aiguilles, une
église avec sa tour.

N°. 162.

1. 2. 3. & 4 Très-jolies cristallisations, entr'autres celle couleur de rose du No. 4, qui représente plusieurs bouches.

5 Canon de cristal de Grinsel en Suisse, d'une très-belle eau, & qui renferme une touffe de chevelus de matiere étrangere, & autres jolis morceaux.

6 deux pendeloques de cristal de roche, taillées à facettes.

7. 8 Divers cristaux, dont un avec améthyste, un zaphir du Comitat d'Abouja en Hongrie.

9 Cristal avec spath & améthyste.

10 Très-beau groupe de cristal, contenant de l'amiante de Bohême.

11. & 12 Quatre ~~morceaux~~ distingués par la beauté des cristaux.

N°. 163.

Ce tiroir contenant six nombres, possede de très-jolies choses en cristallisations.

164 Ce tiroir contenant douze nombres, est très-remarquable, sur-tout par le nombre où un cristal brun de Wasen en Suisse, & où se trouve une très-grosse topasse brute de Bohême, & par les pieces qui se trouvent sous le nombre 11. Cristallisation spatheuse avec améthyste de Dersbyshyre, & une topase brute très-belle.

165 Tous les douze nombres de ce tiroir son très-remarquables, surtout celui du nombre 4, où un cristal de Silenen en Suisse & autres qui contiennent divers corps étrangers, le morceau de cristal du nombre 10 mérite attention par un petit groupe de doubles aiguilles de cristal de Wasen en Suisse, d'une belle couleur d'iris.

166 Le plus remarquable de ces 12 nombres est celui du 12, où se voit un caillou cristallisé, avec sa croute extérieure en stalagmites.

167 Sous les six nombres de ce n°. sont des cornalines taillées, des Sardoines, des Turquoises & des Malachites.

168 Sous le nombre 1. très-jolie plaque de cornaline; sous les cinq nombres suivans, beaucoup de malachites & de cornalines.

169 Il y a sous ces nombres à peu près des objets du même genre que ceux des n°. précédens & ceux qui suivent 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. & 178. Il y a au nombre 5. du n°. 177, une pierre taillée en maniere de gros œuf de pigeon. que la supercherie ou l'excessive crédulité ont voulu faire passer pour un diamant; mais ce n'est qu'une simple calcedoine.

179 Sous le nombre 2, une très-belle agate onice, taillée pour bague. Sous les nombres 3. 4. & 5. des grenats bruts. Sous le nombre 6, une très-belle calcedoine orien-

tale de deux pouces de hauteur, sur le bas de laquelle une très-belle terrasse avec des dendrites en deux couleurs.

180 Sous le nombre 2, une cuvette d'agate onice; sous celui 3. une autre très-belle agate onice taillée de forme ovale; au nombre 4, une très-belle plaque d'agate œillée.

181 Au nombre 1, une plaque d'agate onice; au nombre 3. deux plaques d'agate avec événement; au nombre 6. agate d'une couleur distinguée.

182 Sous tous ces nombres : des agates, des cornalines & pierres dites diamants de Hongrie.

183 Au nombre 2. une agate herborisée très-bien caractérisée, & à celui 5. une très-belle malachite.

184. De très-jolies choses sous tous ces nombres, en jaspes & agates.

185 Au nombre 3. un agate onice, ayant deux pouces de diametre, qui est taillé de maniere à représenter un grand œil, où l'on distingue bien ses parties, tant extérieures qu'intérieures. Sous quelques autres nombres il y a des petites agates herborisées.

186 Sous ces 6 nombres, de belles agates herborisées, & une belle plaque de lapis.

187 Un des morceaux les plus distingués des n°. est le nombre 1. où est une plaque de spath chatoyant très-rare, de l'Isle de Larbador.

188 Au nombre 2. une agate herborifée.
189 L'on doit furtout remarquer au nombre 4. une petite plaque de marbre de Florence, où fe voit une belle terraffe, avec une herborifation des mieux caractérifées.
190 La piece la plus remarquable de ce n°. eft une plaque d'agate de deux pouces, où regne fur fa largeur une très-belle herborifation. Sous les autres nombres fe trouvent auffi des agates herborifées.

N°. 191.

Ce Tiroir contient toutes Pierres précieufes dans des cuvettes de cuivre doré. Chaque cuvette expofée féparément en vente.

1 Un diamant brillanté pefant un carat, eftimé, prix marchand, à 88 florins de Brabant.
2 Quatre diamans rofes, pefant trois quarts, eftimé, prix marchand, 50 florins de Brabant.
3 Petits rubis bruts.
4 Petits rubis taillés.
5 Quatre faphirs.
6 Trois faphirs d'eau.
7 Trois faphirs blancs.
8 Quatre idem.
9 Une topafe orientale taillée.
10 Topafe de Saxe brute.
11 Huit topafes de Saxe taillées.
12 Deux autres groffes topafes de Saxe.

13 Quatre topafes de Bohême taillées.
14 Quatre chrifoprafes taillées.
15 Une topafe de Bohême taillée à trois faces pour cachêt.
16 Une topafe occidentale brute.
17 Trois petites émeraudes orientales.
18 Neuf petites émeraudes orientales taillées.
19 Prifme d'émeraude.
20 Chryfolites.
21 Quatre peridots.
22 Un beau grenat taillé pour bague.
23 Quatre grenats d'orient taillés.
24 Cinq grenats, dont un gros pour bague.
25 Quantité de petites améthyftes taillées.
26 Idem.
27 Une très-belle améthyfte pour bague.
28 Deux grenats à cabochon.
29 Un grenat chevé par-deffous, & taillé pour bague.
30 Huits petits grenats cabochons.
31 Grenats taillés de diverfes grandeurs.
32 Plufieurs petits grenats taillés, & un grand en cabochon pour bague.
33 Plufieurs petits grenats taillés, dont un de grandeur moyenne eft monté dans un chaton de vermeil.
34 Deux beaux grenats étrangers, taillés pour bague, l'un en table, l'autre en cabochon.
35 Pierres brutes en petits rubits & grenats.
36 Petites améthyftes taillées.
37 Hyacinte brute.
38 Petites hyacintes taillées.

39 Topaſe taillée qui paroît orientale, mais qui a des défauts, autre petite idem.
40 Deux belles opales orientales, bien chatoyantes.
41 Agatiſonices œillées.
42 Trois améthyſtes taillées.
43 Grenat brut, dont ùn gros comme un petit œuf de pigeon.
44 Grenats bruts.
45 Grenats bruts figurés en double eſcagone, dont les baſes ſe touchent.
46 Une topaſe de grandeur moyenne taillée & gravée.
47 Petits cailloux dits diamants de Hongrie.
48 Idem.
49 Trois opales taillées.
50 Deux œils de chats à cabochon.
51 Belle topaſe taillée en cabochon.
52 Deux opales, dont l'une eſt brute.
53 Trois criſtaux taillés pour bague.
54 Aigues marines taillées pour bagues.
55 Deux criſtaux taillés pour bague.
56 Deux œils de chats, & une crapaudine.
57 Diamants dits de Hongrie.
58 Deux calcedoines taillées.
59 Trois idem.
60 Une pierre de Tourmaline de l'Iſle de Ceylan, taillée, & du poids de 13 grains, l'on peut garantir que celle-ci a les vertus qu'on lui attribue pour l'attraction & répulſion, lorſqu'elle a été chauffée convenablement.

61 Deux agates œillées, taillées pour bague, & deux opales orientales taillées.

62 Six opales, dont une assez grande, toutes celles-ci sont estimées orientales.

63 Caillou de Fleurus brut, dont deux faces polies, avec un agate taillée, où paroît une couleuvre.

64 Six petits œils de chat.

65 Grosse perle fine, dite baroque.

66 Grosse pierre de Tourmaline brute, du poids de 55 grains, elle comme celle du N°. 6. de Ceylan; on lui a de même reconnu, par des épreuves fidélement faites, les vertus surprenantes qu'on lui attribue.

67 Plusieurs petites perles fines, parmi lesquelles il y a cinq à six de la grosseur d'un pois ordinaire.

68 Quelques petites hyacintes taillées, parmi lesquelles il y en a une de grandeur moyenne.

69 Un très-petit cadenat pratique, à l'aide de deux petits rubis enchassés en or, avec la clé du même métal.

70 Plusieurs agates œillées, taillées pour bagues.

70 Deux pierres de Tourmaline brute, nouvellement découvertes dans le Tirol, ayant la même vertu que celle de Ceylan; ce dont l'on s'est bien assuré. idem avec sa roche.

72 Trois topases de Bohême, taillées pour bague.

NB. Toutes les cuvettes de cuivre doré de ce

N°. feront expoſées en vente, avec ce qu'elle contiennent ſéparément. Elle ſe trouve dans une boîte marquée T.

LES MINERAUX.

1°. LES SELS.

ALUN. A.

N°. 1.

1. 2. & 3 Mines d'alun, ardoiſe alumineuſe, efflorefcence d'alun de Krachenthall au Canton d'Oury en Suiſſe.

3 2do. Pierre alumineuſe de Charleroi dans le Namurois.

3 3o. Pierre alumineuſe feuilletée de Krachenthall.

4 & 5. Deux Variétés de criſtal d'alun natif en maſſe pelotonnée; du même endroit.

6 Criſtaux d'alun natif en maſſe, mêlée de criſtaux de vitriol verd; du même endroit.

7 ——— en aiguilles iſolées, ou en plumes; de la Sardaigne.

8 Alun de plume de boutique; d'Allemagne.

9 Mine d'alun, faux alun de plume; de la Suiſſe.

10 Alun natif ſtalactícale; de Civita Vecchia.

11

11 ——— en mamelons de Krachenthall en Suisse.
12 — purifié & cristallisé, de Pouzzol.
13 ——— de Civita Vecchia.
14 ——— d'Allemagne.
15 ——— de Provence.
16 Alun purifié & cristallisé, d'Angleterre.
17 Premiere cristallisation de la mine d'alun schisteux, de Krachenthall en Suisse.
18 Deuxieme cristallisation de ladite mine.
19 Sediment de la mine d'alun de Krachenthall, lavée & cristallisée.

II°. VITRIOL, SEL NEUTRE, NITRE. B.

N°. 2.

1 Pierre vitriolique des environs de Solre sur la Sambre.
2 ——— de la miniere de Vedrin dans le comté de Namur.
3 Terre vitriolique; d'Esqueline sur Sambre.
4 ——— de la Moravie.
5 ——— du pays de Vosges.
6 ——— de la Bussiere, terre de Binche sur la Sambre.
7 ——— cuivroise de Néosol en Hongrie.
8 ——— calaminaire de Gozlar sur le Hartz.

9 Deux morceaux de vitriol bleu natif de la Hongrie.

10 ——— ſtalactical natif, d'Embs ſur la Lahne à quatre lieues de Còblence.

10 2do. Vitriol verd natif de Krachenthall au canton d'Oury en Suiſſe.

11 —— Jaune de Gozlar ſur le Hartz.

12 13 & 14 —— blanc du même endroit.

15 & 16 —— mixtes factices de la Hongrie.

17 ——— verd factice d'Angleterre.

18 ——— en criſtaux de la Bohême.

19 & 20 ——— criſtalliſé de Prayon près de Chaudfontaine au pays de Liege.

21 ——— factice de Namur.

22 Vitriol verd criſtalliſé factice de la Hongrie.

23 ——— criſtalliſé de Saltzbourg.

24 ——— bleu criſtalliſé de Chypre.

25 ——— de Néoſol en Hongrie.

26 Sel neutre calcaire, ſel amer d'Ipſon en Angleterre.

27 ——— ſel amer de Sedlitz en Bohême.

28 ——— d'Egra en Bohême.

28 2do. —— natif de Baden en Autriche.

29 Terre nitreuſe des environs de Bruxelles.

30 ——— des environs de Malines.

31 & 32 Salpetre de cuiſſon de Bruxelles.

33 & 34 ——— de Malines.

35 Sel prunel de Vienne en Autriche.

III°. SEL COMMUN. C.

N°. 3.

1 Terre ſalante de Bareuth.
2 ——— de Halle près d'Inſpruck en Tirol.
3 ——— de Tiremberg, dans l'Archevêché de Saltzbourg.
4 & 5 Pierre à ſel de Halle près d'Inſpruck.
6 ——— de Bavieux en Suiſſe.
7 Fleurs de ſel en aiguilles natif, de la Hongrie.
8 ——— ſur bois de ſalines d'Oſtende.
9 Sel gemme cubique de la Hongrie.
10 & 11 ——— figuré de Wilicska en Pologne.
12. 13. 14. 15. 16. 17. 18 & 19 Huit variétés de ſel naturel, de Gemunden dans la haute Autriche.
20 21 & 22 Trois varietés de *ſel natif* des ſalines de Halle près d'Inſpruck en Tirol.
23 Sel raffiné de Halle pres d'Inſpruck.
24 —— gemme de la Tranſilvanie.
25 26 & 27 Sel jaune natif de Liverpool en Angleterre.
28 Sel natif de trois couleurs de la Hongrie.
29 ——— bleu de Reichenhall en Baviere.
30 —— marin commun de la Zélande.
31 ——— d'Oſtende.
32 ——— gris de la Normandie.
33 —— raffiné de Reichenhall en Baviere.

34 ——— de Halle en Tirol.
35 ——— de Gemunden en Autriche.

IV. SEL AMMONIAC, BORAC, SEL TARTRE, &c. D.

N°. 4.

1 & 2 Sel Ammoniac natif du Mont Hecla en Islande.
3 ——— factice d'Italie.
4 Borax brut en criſtaux de l'Isle de Borneo.
5 Criſtaux de Borax purifié en Hollande
6 Double criſtal de Borax.
7 Sel tartre brut d'Autriche.
8 ——— du Languedoc.
9 Sel de lait de vache d'Inſpruck en Tirol.
10 ——— végétable de Berne en Suiſſe.

II. SUBSTANCES INFLAMMABLES.

PHLOGISTICA MINERALIA

BITUMES. E.

N°. 5.

1 Huile de petreole de la Dalicarlie en Suede.
2 Aſphalte bitume de judée ſolide, pur, d'Iſlande.

3 ——— bitume de judée pur; de Donnemore en Uplande.

4 ——— luisant fragile en masse veinée de spath blanc cristallin; de Sponheim dans le Palatinat.

5 ——— en bois du Tirol.

6 ——— en bois de kemeting dans le comté d'Oldenbourg.

7 ——— impur pisaphalte d'Islande.

8 ——— pisaphalte d'Helmenstadt.

9 & 10 ——— bitume limoneux de Couvet au Valtravers dans le comté de Neufchatel.

11 ——— terre bitumineuse solide du Hundsruck.

11 2do. Pierre bitumineuse grasse impregnée de petreole *lapis piceus*, du comté de Shrops'hire en Angleterre.

12 Bitume pierreux, charbon de pierre tendre houille, de frameries en Haynau.

12 2do. Les différens lits pierreux & terreux qui couvrent la veine de charbon de la houillicre de frameries: savoir.

a Marne blanche

b Pierre à fusil nommée rabot.

c Roche dite avalure.

d Deuxieme roche avalure.

e Rabotiane.

f Sable verd & bleu.

g Terre grasse nommée Dieffe.

h Roc noir.

i La grille & le sol de la veine.

13 Houille tendre de Jolimont en Haynau.

13 2do. Les couches qui couvrent la houilliere de Jolimont, ſavoir : *a* ſommet ou terre ſuperficielle. *b* ſable verd & bleu, *c* roc ou toît de la veine. *d* ſol & grille.

14 & 15 Charbon de pierre tendre, houille du Parc de Marimont.

16 Les différens lits tant pierreux que terreux qui couvroient une veine de houille, des houillieres du Parc de Marimont; ſavoir : *a* terre glaiſe, *b* pierre ſabloneuſe, *c* pierre feuilletée, *d* pierre ſchiſteuſe, *e* argile graſſe, *f* ſchiſte bleuâtre, *g* roc ou toît de la veine, *h* terre houille, *i* grille & ſol de la veine.

Charbons de pierres houilles du pays de Liege.

17 Charbon de pierre tendre, houille de ſaint Giles, *a* couche & lit de la houilliere.

18 ——— de ſaint Nicolas en Glain, *a* couche ſupérieure de la veine.

19 ——— deuxieme de ſaint Nicolas, *a* un lit ou couche qui couvre la veine.

20 ——— de Montignée, *a* toît de la veine.

21 ——— de la Ruelle du Glain, *a* toît de la veine.

22 ——— de Marhaë.

23 ——— de la foſſe Mohart, *a* toît de la veine.

24 ——— de la foſſe joyeuſe, près de la citadelle; *a* toît.

25 Charbon de pierre houille de la ville de Liege, *a* toſt.
26 ——— de Hoiſe-vache, *a* toſt.
27 Charbon de pierre houille commune, de Charleroi.
28 ——— houille de Namur.
29 ——— houille pyriteuſe de Veldenz dans le Palatinat.
30 ——— houille interpoſée de ſelenite criſtallin de Namur.
31 ——— interpoſée de pyrite ſulfureux, de Grosbruck près de Dreſde.
31 2do. Houille pyriteuſe, de Peſterwitz en Bohême.
32 ——— tendre chatoyante à gorge de pigeon, de Veldenz au Palatinat.
33 Charbon tendre, charbon de terre commun de Newcaſle au comté de Northumberland en Ecoſſe.
33 2do. Cindars, ou le même charbon privé de ſon ſoufre & de ſon bitume.
33 3o. Coke, charbon de terre de Newcaſtle, privé ſeulement de ſon ſoufre.
34 Charbon de terre nommé Culm, de la principauté de Gales.
35 ——— eſpece de Jayet groſſier d'Ecoſſe.
36. 37 & 38 Trois variétés de charbon ſolide, propre au tour & à la ſculpture, nommé Canal ou Kennel coal, de Lancaſtre en Angleterre.
39 Jayet impur pyriteux fragile de Scarborough au comté de Yorçk.

40 Jayet impur par couches, d'Heddington comté de Yorck.

41 ——— vrai pur de Scarborough.

42 ——— leger d'Allemagne.

43 Bois bitumineux à tissu sensible de Borey au comté de Deron en Angleterre.

II. SUCCIN ET AMBRE. F.

N°. 5.

1 & 2 différens morceaux de succin impur, plus ou moins transparens.

3 Fragmens de succin jaune opaque.

4 & 5 Succin en masse, mêlé & nuancé de jaune opaque & de jaune transparent.

6 Succin en fragmens.

7 Vingt-quatre morceaux de Succin jaune transparent, de diverses configurations & tenant enveloppés des mouches, des araignées & autres insectes.

8 Quatre morceaux de Succin transparent, contenant des insectes.

9 Deux morceaux de succin jaune, pur, transparent, contenant l'un une petite araignée, & l'autre des paillettes ligneuses.

10 Morceau de succin ttansparent, long de trois pouces de France, contenant des insectes.

11 Autre morceau de Succin transparent, long de quatre pouces six lignes, contenant des insectes.

12

12 Grand morceau de fuccin jaune rougeatre, de couleur d'or pur & parfaitement tranfparent, long de cinq pouces fix lignes fur deux pouces d'épaiffeur.

13 & 14 Succin mol des Indes, gomme rempli d'infectes.

15 16 & 17 Différens échantillons de fuccin, efpece d'ambre diverfement nuancé.

III. SOUFRES. G.
N°. 6.

1 Soufre citrin natif, pur tranfparent, des Indes Orientales.

2 Soufre citrin natif pur & tranfparent, de Roches au canton de Berne en Suiffe.

3 & 4 Souffre natif, pur, tranfparent & criftallifé deffus & dans une roche fpatheufe; du même endroit.

5 Soufre natif en petits criftaux tranfparents deffus une lave terreufe de Vefuve.

5 2do. Soufre natif citrin tranfparent dans une mine alumineufe, de Krachtenthall au canton d'Oury en Suiffe.

6 Soufre vif criftallifé, de la Solfaterra près de Pouzzol.

7 Soufre ftatactical d'Iflande.

8 Soufre ftalactical du Mont Vefuve.

9 Fleurs de foufre d'Aix-la-Chapelle.

10 ——— pris à la fource des bains de Baden en Autriche à quatre lieuës de Vienne.

L

11 ——— dans un silex ou pierre à fus gris; de Luxeux en Suisse.
12 13 & 14 Soufre rouge de la Hongrie.
15 Terre sulfureuse verdatre de la Styrie.
16 ——— de Prayon près de Chaudfontain au pays de Liege.
17 Pierre sulfureuse avec efflorescence rouge de Roches en Suisse.
18 Lave du Mont Vesuve, avec efflorescence de soufre pur.

Note. La plupart des sels & de soufres sont contenus dans des bocaux de verre cylindriques à couvercle & pied de bois vernis & à moulures dorés, les autres & principalement les morceaux les plus considérables sont sous de cloches de verre montés sur un pied de bois vernis & dorés.

N°. 7.

Quantité de doublets de terres, de sels, & de substances inflammables de divers pays.

PYRITES ET MARCASSITES.

N°. 8.

a Pyrite sulfureuse dans du quartz blanc opaque de Pretsch en Saxe.
b ——— solide mêlée de quartz cristallin & de Galene de la Sibérie.

c ——— ſolide dans du quartz blanc de Rudna en Tranſilvanie.

d ——— lamelleuſe, melée de ſpath blanc, de Sayn dans l'électorat de Trêves.

e ——— informe brillante, mêlée de criſtaux blancs deſſus & dans une pierre, de Roche, *Knauer*, d'Eulow en Bohême.

f ——— informe à petits grains dans une gangue quartzeuſe, de Neuborn dans le comté de Holtzapfel.

g ——— informe ſur du ſpath fuſible; de Lautenthall au Hartz.

h ——— compacte en boule incruſtée d'une croute ſchiſteuſe, de Liébethen en Hongrie.

i ——— ſuperficielle dans une gangue ſchiſteuſe bleuâtre, d'Obernhoff ſur la Lathne en Wetteravie.

k Pyrite à lames en maſſe melée de quartz, de Freudenthall, dépendance de l'Ordre-Teutonique dans le duché de Troppau en Siléſie.

l Pyrite ſolide informe dans une gangue de pierre charboneuſe, d'Henri-Chapelle au duché de Limbourg.

m ——— informe en petits criſtaux dans une gangue quartzeuſe blanche, de Kirchberg au duché de Baden.

N°. 9.

a Pyrites en criſtaux verdatres chatoyans ſur une pierre griſe terreuſe mêlée de fluor, du comté de Derby.

b ——— par groupes de criſtaux deſſus & dans une roche quartzeuſe, d'Altſattel prè de Falckenau en Bohême.

c ——— ſur du quartz blanc gerçé, de Liſſa dans le cercle de Bunzlau en Bohême

d ——— informes ſolides en boule mêlée d'ochre ferrugineuſe brune durcie, des Alpes Fellenen.

e ——— informes ſur une pierre argilleuſe melée de noyaux de Coquilles; des environs de Metz.

f ——— informes ſur un groupe de criſtaux de quartz tranſparent. De Schoena près de Freyberg en Saxe.

g ——— cellulaire mêlée de quartz deſſus & dans une pierre ſchiſteuſe; de Weyer territoire du comté de Runckel.

h ——— diſperſée dans un roc noir mêlé de quartz criſtallin, de la Sibérie.

i ——— informe à petits grains raſſemblés en maſſe cellulaire; de Neuborn ſur la Lahne.

k Pyrites en mamelons ſur un groupe de criſtaux de ſpath, de Treſſenbourg dans le Blanckenbourg.

l ——— brune hépatique (*leber kies*) du Ramelsberg près de Gozlar.

m ——— Botryte ou en grappe, de Biber dans le comté de Hannau.

N°. 10.

a Pyrites en groupe mamilloné de criſtaux

deſſus du quartz criſtallin carié, de Dreyring au Hartz dans le Brunſwick.

b ——— ſolide ſtalacticale pure & ſans mêlange, d'Altſattel en Bohême.

c ——— en criſtaux botryites iſolés (mine folle) de Condé.

d ——— en groupe mêlé de terre durcie, de Val ſaint Diez en Lorraine.

e ——— Botryites par petits groupes iſolés, de Biber dans le comté de Hannau.

f ——— Botryite ſtalacticale ſolide iſolée, de Brieg en Valais.

g ——— Botryite en maſſe globulaire ſphérique à ſurface tuberculeuſe, incruſtée d'une croute ſpatique; Neuhoff dans le cercle d'Ellenbogen en Bohême. Cette boule a deux pouces de diametre.

h Trois Pyrites botryites allongées en forme de pommes de Pin; de Clauſthall dans la Principauté de Grubenhagen au Hartz.

i Pyrite à petits grains brillans, mêlés de quartz & de galene dans une gangue ſchyſteuſe & pierreuſe; de Neuborn ſur la Lahne.

k Pyrite ſulfureuſe informe dans du ſpath blanc jaunatre; de Freudenthall en Siléſie.

l Pyrite ſolide à petits grains avec blende noire dans une roche tendre de la Sibérie.

m Pyrite botryite ſulfureuſe ſolide en maſſe iſolée; d'Eternach ſur le Rhin.

N°. 11.

a Pyrite à petits grains en maſſe chatoyante,

de ſpath criſtallin ; d'Ecton au comté de Stafford en Angleterre.

b —— ſolide à petits grains verdatres, mine hépatique de Bela près de Schemnitz dans la haute Hongrie

c —— Marcaſſites à petits criſtaux brillans, avec mine de fer ſpathique ſur un quartz-druſe, de Clauſthall au Hartz.

d —— en fragment de rognon brun luiſant,

e —— Marcaſſites en criſtaux dodecaëdres & & octaëdres iſolés, de Geyer au cercle de l'Erzgeburg en Saxe.

f —— en filon en forme de gateau ; de Veldenz ſur la moſelle.

g —— vitriolique par grains dans une pierre ſchiſteuſe de la Thuringe.

h —— Marcaſſite en grouppe de criſtaux, interpoſé de galene ; de Treſſenbourg au duché de Brunſwick.

i —— anguleuſes raſſemblées par groupes iſolés ;. des environs de Metz.

k —— en criſtaux anguleux ſur ſpath blanc, de Derbys'hire.

l —— informe en maſſe ſolide, avec pyrite anguleuſe, de Freyberg en Saxe.

m —— informe par grouppes ſur du ſpath blanc lamellé.

N°. 12.

a Pyrites en groupes de criſtaux hexaëdres informes dans du ſchiſte, des minieres à mercure, d'Idria en Frioul.

b — globuleufe mamellonée couleur de rouille, de Smalkalde dans l'Henneberg, dépendance du Landgraviat de Heffe.

c — en criftaux informes dans du quartz blanc, de la montagne Krywan, une des Carpatiennes en Hongrie.

d — en criftaux irréguliers dans du quartz interpofé de lames fchifteufes, de Freudenthall dans le Duché de Troppau en Siléfie.

e — fulfureufe folide en groupes de criftaux hexaëdres informes, de Johann Georgen Stadt.

f — à petits grains verdatres incruftant un groupe de fpath lamellé, de la Bohême.

g Douze pyrites cubiques ifolées, de Tubife dans le Duché de Brabant. On les trouve dans une terre argilleufe bleuâtre.

h Pyrite folide en gateau à demi fphérique deffus du fpath criftallifé, de la Vallée de Mariecell en Styrie.

i Pyrite hériffée brune, de Carlsberg près de Clagenfurth en Carinthie

k — marcaffite cunéiforme fur bafe de fluor couvrant une mine de plomb, de Matlock au comté de Derby.

l — en maffe difperfée avec pyrites teffulaires dans du fchyfte noir, de Vatterode dans le comté de Mansfeld.

m — fulfureufe ftalacticale, d'Altfattel, dans le comté de Pilfen en Bohême.

N°. 13.

a Pyrites marcassites hexaëdres informes dessus & dans une pierre de roche noire, de la Sibérie.

b —— sulfureuse informe sur une terre argilleuse bleuâtre durcie des environs de Metz.

c —— à petits grains rassemblés en boule, de Bandour à une lieue d'Otrage en Flandre.

d —— solide rhomboïdale informe dans du schyste noir, de Newcastle en Ecosse.

e —— en cristaux lamellés sur du spath blanc, de Rubenlande au Hartz dans le Duché de Brunswick.

f —— à petits grains en couche cellulaire sur un tectum pierreux de mine d'argent, de la Sibérie.

g Dix-huit pyrites marcassites tessulaires brunes, de Greslitz dans le cercle d'Ellebogen en Bohême.

h Pyrites marcassites tessulaires en ardoise de Berncassel sur la Moselle.

i —— cubique informe, de la houilliere de Jolimont en Haynau.

k —— marcassites hexaëdres irrégulieres en rognon; de la Normandie.

N°. 14.

a Pyrite en gateau brun mamellonné au centre dans ses deux surfaces, de l'Ingrie.

b —— marcassite tessulaire isolée, d'Altsattel dans le cercle de Pilsen en Bohême.

c —— sulfureuse stalacticale en grande masse mêlée

mêlée de blende, de mine de plomb & de feld ſpath, de Prayon près de Chaudfontaine dans le pays de Liege.

d — marcaſſites teſſulaires informes, de Tubiſe en Brabant.

e — Botryïte ou en grappe de Krywan, une des Carpatiennes en Hongrie.

f — en groupes de criſtaux teſſulaires informes, d'Otrage à cinq lieues de Tournay en Flandre.

g — globulaire ſphérique informe d'un brun rougeâtre, de l'Andreasberg ſur le Hartz.

h — marcaſſites iſolées, diſperſées avec mine de fer ſpathique ſur un quartz-druſen, de la Bohême.

i — globulaire à petits grains incruſtée en partie d'une croute fuligineuſe, de Prezchendorff. en Saxe.

k marcaſſites cubiques teſſulaires, de Glabeck en Brabant. On les trouve dans une terre glaiſe bleuatre à différentes profondeurs.

N°. 15.

a Pyrite marcaſſite en criſtaux ſolides ſur un marbre jaſpé, du Windſchacht à Schemnitz en Hongrie.

b — globulaire allongée brune, de Saint Gale en Suiſſe.

c Pyrite iſolée & diſperſée avec des globules ſpathiques ſur un groupe de criſtaux de Topaze, de la Bohême.

d Quatre pyrites cubiques vrayes marcaſſites

teſſulaires, de Buchborn ſur le Rhin dans l'éléctorat de Trêves.

e Pyrite hexaëdre oblongue tenant cuivre, de Priblina ſur le Kaminiſta en Hongrie.

f Cinq pyrites marcaſſites cubiques informes, de Wavre en Brabant.

N°. 16.

a Pyrite ſulfureuſe en groupe de criſtaux teſſulaires, d'Otrage à cinq lieues de Tournay en Flandres.

b —— marcaſſite brune allongée, en forme de gland repréſentant la figure d'un priape, de Newcaſtle en Ecoſſe.

c —— marcaſſite en grains anguleux brillans dans du ſpath blanc ſolide ſuſceptible de Poli, de la Siberie.

N°. 17.

a Pyrite marcaſſite en filon plein travaillée en plaque ovale ou en écuſſon, paroiſſant avoir fait partie d'un morceau plus conſidérable, Pierre d'Incas vraye de Cuſco au Perou. Sa longeur eſt de deux pouces ſix lignes, ſur un pouce ſix lignes de largeur & quatre lignes d'épaiſſeur.

b —— marcaſſite ſolide en grande maſſe formée d'un amas de criſtaux informes, entrelacés; de Bialka un des Monts Karpats en Hongrie. Cette Pyrite peſe au-delà de quatre livres.

III. DEMI-METAUX.

I. MERCURE OU VIF ARGENT. J.

N°. 1.

a Mine de Mercure tuberculeuſe (Korallen-Ertz) dans une pierre calcaire noiratre; d'Idria dans le Duché de Carniole. Ce morceau a cinq pouces ſix lignes de longueur, ſur deux pouces cinq lignes de largeur.

b Mine de mercure ſpéculaire brun rougeatre, dans une mine mercurielle noire feuilletée; d'Idria.

c Mine de mercure ſolide avec cinabre & pyrite; de Wolfſteim au baillage d'Alzey dans le Palatinat.

d Mine de mercure pierreuſe dans une gangue brune ferrugineuſe; d'Obermoſchel du baillage de Meiſſenheim dans les Deux-Ponts.

N°. 2.

a Mine de mercure ſolide, ſuſceptible de poli nommée *mine d'acier* (Stahl-Ertz) d'Idria. Ce morceau a dix pouces de longueur ſur trois pouces de largeur. *Nota.* C'eſt la plus riche des mines d'Idria, elle rend com-

M 2

munément 80 à 85 liv. par quintal.

b Mine de mercure pierreuſe ſolide d'u rouge obſcur; de Moeſchel Landberg dan le duché des Deux-Ponts.

c Mine de mercure pyriteuſe avec cinabr terreux ; de Wolfſteim dans le Palatinat

d Mine de mercure pyriteuſe avec cinabre dans un argile cobaltique ; du Foechtelberg dans le Palatinat inférieur.

N°. 3.

a Mine de mercure en cinabre pyriteux dans une pierre noire calcaire mêlée de feldſpath ; de Moſchelberg dans le *duché* de Deux-Ponts. Ce morceau eſt long de trois pouces.

b Mine de mercure noire fuligineuſe & bitumineuſe en maſſe, longue de trois pouces deux lignes ; d'Idria dans le Carniole.

c Mine de mercure, cinabre en glebes iſolées, de Slana dans le Weiſſenbourg en Tranſilvanie.

d Mine de mercure pierreuſe, parſemée de grains pyriteux ; de Moersfeld, baillage d'Alzey au Palatinat.

N°. 4.

a Mine de mercure pierreuſe cellulaire, mêlée de petits globules de mercure vierge dans une pierre quartzeuſe gercée; de Leuſcka dans le Comitat de Zyps en Hongrie.

Cette mine tient or & argent. L'échantillon est long de trois pouces.

b Mine de mercure compacte avec cinabre mêlée de paillettes mercurielles spatiques; de Moschel Landberg dans les Deux-Ponts.

c Mercure vierge coulant dans une gangue pyriteuse solide, entre deux lames feuilletées noires luisantes; d'Idria. Ce morceau est long de deux pouces, sur un pouce d'épaisseur.

d Mine de mercure en cinabre strié dans une mine de mercure solide; de Lauthausen, au baillage de Lautern dans le Palatinat.

N°. 5.

a Mine pure de mercure fort pésante, brune rougeatre, écailleuse, d'Idria dans le Carniole. Ce morceau a cinq pouces de longeur sur deux pouces quatre lignes d'épaisseur.

b Mine de mercure en cinabre brun par nœuds dans une pierre argille sabloneuse de Wolfsteim baillage de Lantern au Palatinat.

c Mine de mercure avec cinabre & globules de mercure vierge dans une pierre cornée calcaire; d'Idria dans la Carniole.

d Mine de mercure en cinabre melée de petits points mercurielles natifs, sur une pierre ferrugineuse; du Schnéeberg.

N°. 6.

a Mine de mercure rouge en masse solide,

d'Idria dans le Carniole. Ce morceau trois pouces huit lignes de longeur ſur de pouces ſix lignes d'épaiſſeur.

b Mine de mercure en petits criſtaux da une mine de mercure cellulaire tenant gent, de Moſchel Landberg baillage Meiſſenheim dans les Deux-Ponts.

c Mine de mercure ſolide rouge obſcure av mercure vierge & cinabre, de Laufhau dans le Palatinat. Ce morceau à quatre po ces de longeur ſur deux de largeur.

d Mine de mercure ſolide pierreuſe dans un pierre cornée; de Weinsheim Baillage d Creutzenach au Palatinat.

N°. 7.

a Mine de mercure ſolide métallique nomm mine d'acier *ſtahl-erts*, d'Idria dans la Car niole. Ce morceau a 2 pouces de longueu ſur 2 d'épaiſſeur.

b Mine de mercure en cinabre rouge fragil dans une mine de mercure cellulaire; de Wolfſtein au baillage de Lautern.

c Mine de mercure bitumineuſe, (Brand-Ertz) lamellée & feuilletée; d'Idria en Carniole. Long de trois pouces.

d ——— en grains ſolides avec mine rouge criſtalline dans une pierre cornée cellulaire; de Moersfeld, baillage d'Alzey.

N°. 8.

a Mine de mercure ſolide pure, mine d'a-

cier ſuſceptible de poli; d'Idria en Carniole. Long 4 pouces.

b Mercure vierge coulant avec cinabre dans du ſpath cellulaire, de Moersfeld, baillage d'Alzey dans le Palatinat.

c Mercure vierge en globules, diſperſées avec cinabre dans une pierre ſabloneuſe durcie; de Wolfſtein, baillage de Lautern.

d Mine de mercure ſolide compacte mêlée de cinabre & de pyrite; de Wolfſtein.

N°. 9.

a Mercure vierge coulant dans une mine compacte ſolide; de Laufhauſen, baillage de Lautern au Palatinat. Long trois pouces.

b Mine de mercure pure ſolide d'un rouge obſcur; d'Idria en Carniole. Long. trois pouces.

c Mercure vierge dans une gangue calcaire mêlée de cinabre; de Stahlberg dans le duché de Deux-Ponts.

d Mine de mercure couleur de brique avec pyrite mêlée de fragmens pierreux; de Muſchellandberg, baillage de Meiſſenheim.

N°. 10.

a Mine de mercure criſtalliſée dans une mine de mercure ſolide; d'Altenheybuſch à Kirchenpoland, dépendance du comté de Naſſau. Long. un pouce ſix lignes.

b Mine de mercure pure ſolide; d'Idria en

Carniole. Long. 2 pouces 7 lignes.

c Mercure vierge coulant en amalgame av argent dans une mine de mercure en c nabre solide ; de Moersfeld dans le Palat nat.

d Mine de mercure cristalline avec cinabr dans une gangue terreuse durcie ; de Mo chellandberg dans les Deux-Ponts.

e Mine de mercure en masse compacte cel lulaire avec mercure vierge ; de Rath weiler dans le duché de Deux-Ponts.

N°. 11.

a Mercure vierge en globules visibles dispersées, avec cinabre dans une pierre schisteuse en grumeaux ; de Sclana en Transilvanie. Long. 2 pouces 8 lignes.

b Mine de mercure en cinabre avec mercure vierge, cristaux quartzeux & pierre cornée de la Hongrie.

c Ardoise argilleuse, bitumineuse & compacte tenant mercure ; d'Idria en Carniole. *Nota.* Cette sorte d'ardoise sert de tectum aux veines mercurielles d'Idria.

d Mercure vierge dans une mine cellulaire mêlée de spath ; de Moschellandberg dans les Deux-Ponts. Long. 2 pouces.

N°. 12.

a Mine de mercure rougeatre dans une pierre calcaire noire à croute, talqueuse feuilletée

tée ; d'Idria dans le Carniole. Long. 3 pouces, 8 lignes. Epaiſſeur 2 pouces 6 lignes.

b Mine de mercure en Criſtaux tranſparents ſur une mine de mercure ſolide dans une gangue terreuſe durcie, de Moersfeld Baillage d'Algey.

c Mercure vierge dans une pyrite enveloppée d'ardoiſe feuilletée noire ; d'Idria en Carniole. Long : 2 pouces 6 lignes.

d Mine de mercure en criſtaux brillans ſur un groupe de criſtaux blancs de ſpath, de Wolfſtein baillage de Lautern.

N°. 13.

a — de mercure ſpéculaire, (Spiegel-Ertz) lamelleuſe, naturellement polie dans toutes ſes ſurfaces ; d'Idria dans la Carniole. Long 5 pouces 6 lignes, larg. 4 pouces. NB. Cette mine ſe rencontre par couches de diverſes épaiſſeurs, elle donne 60 à 65 par 100.

b — de mercure en cinabre criſtalliſé, mêlé de quartz grénu & de ſpath talqueux ; de Konigsberg au Palatinat de Bars en Hongrie. Long. 3 pouces.

N°. 14.

a — de mercure bitumineuſe, (Brandertz) graſſe au toucher, de couleur brune ; d'Idria en Carniole. Long. 5 pouces 9 lignes.

b — de mercure en cinabre natif en glebes iſolées, criſtalliſées, dans l'intérieur de Zalatna en Tranſilvanie.

N

c Mine de mercure compacte en maſſe ſolide mêlée de pyrite & de ſpath ; de Weinsheim baillage de Creuzenach dans le Palatinat.

N°. 15.

a —— de mercure tuberculeuſe, avec pyrite & mercure vierge ; d'Idria en Carniole. Ce morceau a trois pouces de longueur ſur deux pouces ſix lignes d'épaiſſeur ; on l'exploite rarement quoiqu'elle rende 35 à 40 pour cent.

b —— de mercure criſtalline brillante, en maſſe avec quartz blanc, & (mulm) ; de Beſterkſé en Tranſilvanie. Long. 2 pouces 4 lignes.

c —— de mercure compacte mêlée de cinabre, de Wolfſtein baillage de Lautern.

N°. 16.

a Mercure vierge en pyrite, entre deux lames feuilletées argileuſes noires ; d'Idria en Carniole. Long. 4 pouces 5 lignes, épaiſſeur 3 pouces 2 lignes.

b Mine de mercure fuligineuſe, mêlée d'azur bleu criſtallin ; de Moſchellandberg au baillage de Meiſſenham dans les Deux-Ponts. Long. 2 pouces 6 lignes.

c Mine de mercure ſolide, compacte à petits points brillans ; de Stahlberg dans les Deux-Ponts.

N°. 17.

a Mercure vierge coulant ſur du cinabre

criſtallin dans une gangue noire bitumineuſe & ſulfureuſe, d'Idria en Carniole. Longueur 4 pouces, épaiſſeur 2 pouces.

q Mine de mercure ſolide ſpéculaire; (Spiegel-Ertz) d'Idria en Carniole. Long. 4 pouces 10 lignes, largeur 3 pouces 4 lignes, épaiſſeur 1 pouce 4 lignes.

N°. 18.

a — de mercure nommée mine d'acier, (Queck ſilber Stahl-Ertz) ſuſceptible d'un beau poli; d'Idria en Carniole. Longueur 5 pouces, largeur 3 pouces. *Nota.* C'eſt la plus riche veine de mercure d'Idria, elle donne 80 à 85 liv. par quintal.

b — de mercure criſtalliſée, avec mine d'argent rouge dans un ſchiſte talqueux; de Schemnitz en Hongrie.

N°. 19.

a Mercure vierge dans une pyrite en filon ſolide avec pyrite criſtalliſée enveloppée de ſchiſte noir; d'Idria en Carniole. Longueur 4 pouces 6 lignes, épaiſſeur 3 pouces 6 lignes.

b Mercure vierge coulant, ſpath criſtallin, & mine de mercure dans une gangue pierreuſe gercée; d'Idria en Carniole. Longueur 5 pouces 2 lignes.

N°. 20.

a Spath mercuriel criſtallin, avec mercure

vierge ſur mine de mercure ſolide ; d'I dria en Carniole. Long. 4 pouces 10 lignes

b Mine de mercure ſolide, avec mine de mercure ſpéculaire en maſſe ; d'Idria. Long 5 pouces 4 lignes, épaiſſeur 3 pouces.

N°. 21.

Mercure vierge, pur, natif, coulant des interſtices de groupes mercuriels ſpatiques, ſur une gangue calcaire ; d'Idria. Long. 5 pouces 3 lignes, épaiſſeur 4 pouces.

N°. 22.

Mercure vierge natif très-riche dans une pierre calcaire, pyriteuſe gercée ; d'Idria en Carniole. Long. 4 pouces, épaiſſeur 1 pouce 8 lignes.

N°. 23

Mercure vierge coulant très-riche, dans une pierre calcaire pyriteuſe ; d'Idria en Carniole. Longueur 2 pouces.

N°. 24.

Mercure vierge coulant naturellement dégagé de ſa mine, d'Idria en Carniole.

N°. 25.

Mercure vierge coulant naturellement dégagé de la mine d'Idria, raſſemblé dans un double ſachet de peau blanche.

N°. 26.

Grand morceau de mine de mercure tuberculeuſe, (Korallen-Ertz) en globules feuilletées, diſperſées par nœuds dans une pierre calcaire ; d'Idria en Carniole. Longueur 6 pouces, largeur 5 pouces 10 lignes.

N°. 27.

Grand morceau de mine de mercure en cinabre avec mercure vierge en globules viſibles portant des interſtices de criſtaux mercurielles ſpathiques, d'Idria en Carniole. Longueur 10 pouces, épaiſſeur 6 pouces.

Nota. Ces deux derniers morceaux ſont dans des vaſes vitrés hexagones à couvercle & pied de bois ſculpté & doré.

II. & III. ARSENIC ET KUPFERNICKLE. K.

N°. 28.

a Arſenic farineux en maſſe terreuſe de Gozlar, ville impériale de la Baſſe-Saxe.

b Miſpickel pyrite arſénicale ſur mine de fer hépatique; de Geyer ſur la Mulda en Saxe.

c Pyrite arſenicale avec efflorefcence verte de Nickel ſur mine de fer ſpatique de Bendorff dans le comté de Sayn.

d Kupfernickel à petits grains, fleurs de

nickel avec pyrite ſolide, de Waſſerſchacht en Hongrie.

e Kupfernickel pyrite arſenicale rouge avec quartz criſtallin, de Schnéeberg ſur la Mulda en Saxe.

N°. 29.

a Arſenic très-blanc écailleux en maſſe preſque tranſparente, de Giſthutten dans le cercle Ellenbogen en Bohême.

b Miſpickel, pyrite blanche arſenicale avec ſpath criſtallin, de Pretschendorff près de Freyberg ſur la Mulda.

c Kupfernickel pyrite arſenical rougeatre dans du ſpath calcaire, du Tirol.

d Arſenic jaune, orpiment d'un jaune verdatre, de Néoſol en Hongrie.

e Arſenic en effloreſcence avec ſoufre rouge criſtallin, de Rudna & de Tranſilvanie.

N°. 30.

a Arſenic rougeatre dans une pierre argilleuſe verdatre, de Fiſchbach dans le comté de Sponheim.

b Miſpickel pyrite arſenicale, dans une mine ferrugineuſe micacée, de Freyberg ſur la Mulda dans l'Ertz-geburg.

c Pyrite arſenicale cobaltique teſtacée dans du fluor blanc ſur ſpath lamelleux; de Gozlar au Hartz.

d Kupfernickel prétendu, eſpece d'or de chat rouge cuivreux dans du ſpath calcaire, du Hartz.

IV. COBALT L.

N°. 31.

a Mine de cobalt cendrée bleâtre en masse solide, avec mine de fer, blanche spatique ; de Biber dans le comté de Hannau en Weteravie. *Nota.* Les mines de cobalt de Biber sont toujours mêlées de Bismuth & donnent aussi depuis 4 jusqu'à 5 onces d'argent. On prétend que le safre extrait du cobalt de Hannau ne le céde point à celui de Saxe.

b Fleurs de cobalt superficielles avec mine de cobalt en cristaux & spath ; de Glucksbrunn en Saxe. Ce morceau est long de trois pouces huit lignes de France.

c Mine de cobalt solide, avec fleur de cobart rougeatre ; de Biber dans le comté de Hannau.

d —— de cobalt solide noiratre, du Val de sainte Marie en Lorraine.

e —— de cobalt en cristaux tuberculeux, avec spath cristallin ; de Biber dans le comté de Hannau.

N°. 32.

a —— de cobalt sulfureuse & plombacée noire tenant argent ; de Joachimsthall en Bohême.

b Mine de cobalt en maſſe cellulaire avec fleurs rougeatres; de Biber dans le Hannau. 3 pouces 9 lignes.

c Fleurs de cobalt couleur de pêcher, sur une mine de cobalt cendrée, avec mine de fer blanche ſpatique; de Biber.

d Mine de cobalt noire cendrée avec efflo-reſcence verdatre ſur ſpath corrodé; *de* Salfelden ſur la Saala en Saxe.

e —— de cobalt blanche tenant argent; *de* Brunlaghe dans le Blanckenbourg.

N°. 33.

a —— de cobalt ſtalacticale, cellulaire avec fleurs de cobalt; de Biber dans le Hannau. Long. 3 pouces.

b —— de cobalt ſolide avec efflereſcence bleuâtre; de Schnéeberg en Saxe. *Nota.* C'eſt de cette mine que l'on extrait le vrai ſafre.

c —— de cobalt pierreuſe avec mine noire, fleurs cobaltiques & ſpath; de Schleitz dans le Vogtland. L. 2 pouces 6 lignes.

d —— de cobalt verte en petite maſſe interpoſée de ſpath blanc; de Saalfelden ſur le Sala en Saxe.

e —— de cobalt cendrée en maſſe cellulaire avec fer ſpatique; de Biber dans le Hannau.

N°. 34.

a —— de cobalt noiratre ſolide, avec efflo-reſcence

refcence rougeatre de Saalfelden.

b Mine de cobalt vitreufe, avec fleurs cobaltiques bleues veloutées rouges & vertes dans une terre ocracée ; de Donnenkuhl fur l'Holtheim dans le Wernigerode au Hartz. l. 2 p.

c — de cobalt cellulaire avec fpath & criftaux argentins. de Biber dans le Hannau. long. 2 p. 6 l.

d — de cobalt vitreufe, nommée *tricotée*, *en* maffe cellulaire ; de Schnéeberg fur la Mulda en Saxe.

N°. 35.

a — de cobalt en criftaux cubiques, avec fleurs cobaltiques rougeatres ; de Biber dans le comté de Hannau.

b — de cobalt cendrée, dans une mine de fer fpathique blanche ; du Pélican près de Saalfelden. l. 2 pouces.

c Fleurs cobaltiques ftriées en groupes d'aiguilles d'un rouge pourpre vif, avec mine de cobalt vitreufe ; de Chriftbefcherung près de Glucksbrunn en Saxe. l. 2 p.

d Mine de cobalt, cendrée cellulaire folide, avec criftaux mamillonés argentins ; de Biber. l. 2 p.

e — de cobalt verte en maffe avec fleurs rouges & ocre ; de Saalfelden en Saxe.

N°. 36.

a — de cobalt vitreufe femblable à des

ſcories, parſemée de points brillants; d'In
bach dans le comté de Falckenſtein. l. 2 p
4 lignes.

b Mine de cobalt verdatre, avec fleurs co
baltiques; de Schnéeberg en Saxe. l.
pouces.

c —— de cobalt avec biſmuth, de Biber dan
le Hannau.

d —— de cobalt en maſſe compacte; d
Schrekenberg près Annaberg en Saxe.

N°. 37.

a —— de cobalt blanche brillante en maſſe
avec fragmens de quartz, d'Hatzerode ſur
la Selke au Hartz. l. 1 p. 8 lig.

b Fleurs cobaltiques bleues veloutées ſur
une mine de cobalt pierreuſe; du Du-
ché de Wurtenberg. l. 3 p. 8 l.

c Mine de cobalt en maſſe cellulaire, de
Biber dans le comté d'Hannau.

d —— de cobalt en criſtaux avec efflores-
cence verdatre & argent natif capillaire;
de Schnéeberg en Saxe. l. 1 p. 6 lig.

N°. 38.

a —— de cobalt en grains noirs fuligineux,
du Prince Erneſt à Saalfelden ſur la Saa-
la en Saxe.

b —— de cobalt en criſtaux cubiques, avec
biſmuth & pyrite; de Biber dans le Han-
nau. l. 4 pouces.

c — de cobalt ſabloneuſe, avec fleurs cobaltiques rouges, vertes & jaunes; de Saalfelden ſur la Saala en Saxe. l. 2 p. 6 lig.

d — de cobalt cendrée argentine cellulaire chatoyante; de Biber en Wetteravie.

N°. 39.

a — de cobalt avec pailletes ſpatiques, de Biber dans le Hannau.

b Fleurs cobaltiques couvrant les deux ſurfaces d'une lame de ſpath criſtallin; de Glucksbrunn en Saxe. l. 2 p. 6 l.

c mine de cobalt blanche dans du ſpath ſpéculaire; de la foſſe Samſon dans la principauté de Grubenhagen au Hartz. l. 1 p. 6 lig.

d — de cobalt cellulaire, de Biber dans le Hannau.

N°. 40.

a — de cobalt ſtalacticale mamellonée en maſſe cellulaire, de Biber dans le comté de Hannau.

b — de cobalt en amas de mine vitreuſe verdatre, avec fleurs cobaltiques rougeatres en flocons & ſtricés, mine de plomb blanche & ſpath ſpéculaire; de Saalfelden ſur la Saala en Saxe. l. 3 p. 6 lig.

c — de cobalt noire, avec efflorefcence jaune; de Saalfenden. *Nota* Cette mine ne ſe rencontre que par petits fragmens à dix toiſes de profondeur.

d — de cobalt grise, avec efflorescence cobaltique; de Freyberg sur la Mulda e Misnie.

N°. 41.

a — de cobalt testacée (Scherben kobald de Rappolt à Schnéeberg sur le Schrekenberg en Saxe.
b Fleurs cobaltiques striées comme l'amiante d'un rouge éclatant entre deux salbands de pierre argilleuse noire, avec fleurs de cobalt en flocons & spath blanc cubique; du Don de Dieu près de Glucksbrunn en Saxe. long. 3 pouces.
c — de cobalt solide, avec mine de cobalt blanche; de Biber dans le comté de Hannau.
d — de cobalt blanche, avec mine de cobalt grise dans une gangue micacée; de Schnéeberg en Saxe.

N°. 42.

a — de cobalt cellulaire incrustée dans ses cavites de cristaux de quartz brillans; de Knippenhayn au Schrekenberg en Saxe.
b — de cobalt en grosse masse solide cellulaire avec efflorescence & fleurs cobaltiques, groupes de cristaux de fer spatique & bismuth en petits grains; de Biber dans le comté de Hannau l. 4 p. 9 l. larg. 3 pouces, ép. 1 p. 10 lig.
c — de cobalt cendrée dans une mine blan-

che ſpathique, de Saalfelden en Saxe.
d — de cobalt avec fleurs cobaltiques ſuperficielles, dans une terre argilleuſe durcie; du Pélican près de Saalfelden ſur la Saala en Saxe. l. 2 p. 6 l.

N°. 43.

a — de cobalt en criſtaux, avec ſpath blanc lamelleux & fleurs ſuperficielles; du Don de Chriſt près Glucksbrunn en Saxe. l. 1 p. 6 l.
b — de cobalt blanche ſuperficielle en forme d'enduit ſur ſon ſalband de roche feuilletée verdatre; de Biber dans le comté de Hannau en Wetteravie. l. 5 p. 6 l.
c Fleurs cobaltiques & fluor ſpatique de Jérémias près de Saalfelden ſur la Saala en Saxe. l. 2 p. 3 lig.
d Fleurs cobaltiques violettes ſur quartz blanc opaque, de Namur.

N°. 44.

Deux morceaux de cobalt, avec ſept petits paquets contenant les productions des eſſais de la mine; de Biber dans le comté de Hannau.

de Kremnitz en Hongrie. l. 5 p. 4 l. ép
3 p. 6 l.

V. BISMUTH OU ETAIN DE GLACE. N

N° 55.

a Mine de Bismuth dans une gangue schisteuse d'Helleforts en Westmannie.

b —— de bismuth chatoyante dans une mine de cobalt; de Schnéeberg en Saxe.

c —— de bismuth mêlé avec soufre & arsenic; de Werlesberg près de Joachimsthall en Bohême.

d Bismuth natif dans une mine de cobalt, avec de quartz cristallin; de Biber dans le comté de Hannau en Wetteravie.

N°. 56.

a Bismuth dans une pierre sabloneuse dessus une mine de fer blanche spatique; de Biber dans le comté de Hannau.

b Bismuth dans une mine de colbalt cendrée sur quartz blanc, de la miniere Samson près d'Andreasberg sur le Hartz.

N°. 57.

a Bismuth natif dans du spath blanc opaque; de Biber dans le comté de Hannau.

b Mine de bismuth granulée avec mine de

cobalt noiratre dans une pierre sabloneuse chargée d'empreintes d'ostracites; de Bensbourg dans le duché de Berg.

e Bismuth natif strié dans du cobalt gris obscur en masse compacte; de Schnéeberg en Saxe.

VII. ZINC. O.

N°. 58.

a Mine de Zinc, terre calaminaire en masse, de la Calmine près d'Altenbourg dans le duché de Limbourg.

b —— de zinc, blende; de Constantia Ertzlust près de Rheinfeds, dans le comté de Catzenellebogen.

c ——— blende cendrée entre deux salbandes de pierre schisteuses; de Freyberg sur la Mulda en Saxe. l. 1 p. 3 l..

d ——— blende avec pyrite, marcassite & spath en cristaux; de Bleyfeld dans le Cellerfeld au Hartz.

e ——— blende noirâtre en masse lamelleuse; de Dreyring sur l'Andréasberg au Hartz.

f ——— terre calaminaire, de la Calmine.

N°. 59.

a Mine de Zinc, blende solide entre deux

ſalbandes de quartz blanc dans une gangue ſchiſteuſe ; de Lindebach ſur la Lahne.

b ——— blende noire, avec pyrites & quartz grenu ; du Himmelsfurſten près de Freyberg en Saxe.

c ——— pierre calaminaire cellulaire ſur quartz blanc ; d'Obiſſeau près de Falckenau en Bohême.

d ——— blende ſolide & compacte ſans gangue ; du Baſmaſſen près de Lauthenthall au Hartz. l. 2 pouces.

e ——— blende en criſtaux rouges tranſparens ſur quartz blanc avec ſpath jaunatre & galene ; de Gozlar près du Hartz. l. 2 p.

f ——— blende lamelleuſe chatoyante avec galene ; de Chemineck dans le duché de Limbourg.

N°. 60.

a ——— blende noire avec blende jaune & ſpath gypſeux ; du Silbernagel près Clauſthall au Hartz.

b ——— blende criſtalliſée en criſtaux tranſparens, avec fluor ſpathique ; de Winſter au comté de Derby. Ce morceau a ſix pouces quatre lignes de longueur.

c ——— blende griſe noiratre avec pyrite, galene & quartz blanc ; de Baſmaſſen dans la principauté de Grubenhagen. l. 3 p.

d ——— pierre calaminaire ſolide, de la Calmine dans le Limbourg.

N°. 61.

a ——— feuilletée en maſſe globulaire avec

galene ; de Teuffen au duché de Limbourg. l. 3 p. 7 l.

b Mine de zinc, blende en criſtaux rouges jaunatres tranſparens, deſſus un groupe de criſtaux quartzeux ; de Markirch en Alſace. l. 3 p.

c ——— blende brune noiratre en maſſe, avec quartz blanc ſur une roche feuilletée ; de Strasberg au comté de Stolberg en Thuringe. l. 2 p. 6 l.

N.° 62.

a ——— blende en maſſe de criſtaux tranſparens ; du Lorenzberg à Halsbruck près de Freyberg en Saxe.

b ——— blende rougeatre à demi tranſparente ; avec galene & ſpath deſſus quartz blanc, de Sainte Marie aux mines en Alſace. l. 4 p. 6 l.

c ——— blende criſtalliſée avec fluor de criſtaux priſmatiques rouges, ſur une roche cornée rougeatre ; d'Eyam dans le comté de Derby. l. & ép. 3 p. 6 l.

d ——— blende avec mine de fer ſpatique ; de Lindebach ſur la Lahne.

P 2

IV. METAUX.

I. FER. P.

N°. 1.

a Mine de fer limoneuſe en maſſe, mêlée de cailloux ; du mont de l'Inclus à une lieue de Tournay.
b —— de fer ſpéculaire ſolide avec ſpath ; de Langewieſen en Thuringe.
c —— de fer, hæmatite ſtalacticale rouge, de Bronitz en Bohême.
d —— de fer noire, hæmatite ſtalacticale mamellonée figurée ; de Danzberg dans le duché de Juliers. l. 5 p. 9 l.
e —— de fer ſpatique ſolide ; de Smalkalden dans le comté de Henneberg. l. 3 p. 6 l.
f —— de fer ſpéculaire avec pyrite dans du quartz blanc ; de la Sibérie. l. 3 p.
g —— de fer noire fuligineuſe en maſſe, avec veines de ſpath ; de Bendorff territoire d'Anſpach dans le comté de Sayn.

N°. 2.

a —— de fer griſe ſolide cellulaire ; de Neuwicd ſur le Rhin.
b —— de fer noire, hæmatite lamellée & pro-

tuberancée de Ballenſtein dans le comté de Naſſau. long. 3 pouces 8 lignes.

c — de fer ſpatique noiratre avec mine de cuivre & pyrite, de Dornſchacht au Wilberg dans le duché de Berg.

d — de fer limoneuſe, phitoblites feuilles de ſaule ferrugineuſe en maſſe, avec ocre jaune; de la Sibérie. l. 3 p.

e — de fer rouge pale, de l'Hervinette ſur Tralon en Haynau.

f — de fer ſpatique jaunatre ſolide incruſtée d'une croute ferrugineuſe; de Goldrob au Artzberg en Styrie. l. 3 p. 4 l.

g — de fer, Tête-Vitrée (Glas-Kopf) bleuâtre ſolide, de Ballenſtein territoire de Naſſau-Dietz ſur la Lohne.

h — de fer limoneuſe en geode informe (Nieren-Ertz) à croute brune ferrugineuſe, d'Eſqueline ſur la Sambre. l. 2 p. 9 l.

N°. 3.

a — de fer ſtérile avec mine de fer ſtalacticale & criſtaux de quartz, de Lindebach près d'Embs ſur la Lahne. l. 3 p. 7 l.

b — de fer limoneuſe & ſabloneuſe fragile, de la Citadelle d'Anvers.

c — de fer, hæmatite noire en rameaux ſtalacticales cylindriques, d'Altenkirchen dans le comté de Sayn. larg. 2 pouces.

d — de fer à petits grains brillans attirables à l'aimant en filon traverſé de veines

de ſpath blanc; de Mittel Ulrich dépendance de Freudenthall territoire de la grande Maîtriſe de l'Ordre Teutonique en Siléſie. l. 2 p. 6 l. NB. Cette mine rend ſur le pied de 75 à 80 par 100. Les mineurs ne peuvent vendre les échantillons de cette mine que par permiſſion.

e Mine de fer, hæmatite noire en mamelons dans une mine de fer brune; de Rubenlande dans le pays de Blanckenbourg, dépendance de Brunſwick.

f —— de fer réfractaire, mine de fer baſaltique; des Alpes Fellenen.

g —— de fer bleuâtre écailleuſe en maſſe; de Ballenſtein ſur la Lahne.

N°. 4.

a —— de fer micacée cellulaire ſur mine de fer ſpatique, de Bendorff dans le comté de Sayn. l. 3 p.

b ——de fer, ſable ferrugineux à petits grains brillans attirables à l'aimant; du Lac Laghe à 4 lieues de Coblence.

c —— de fer, hæmatite fibreuſe bleuâtre; d'Hartenberg dans le Cercle d'Ellenbogen en Bohême. l. 5 p. 3 l.

d —— de fer ſpéculaire, en grandes lames brillantes ſur quartz bleuâtre; de la Sibérie. l. 3 p. 9 l.

e —— de fer ſtalactic ale, hæmatite, en amas de cylindres granulés; de Horhauſen dans l'Electorat de Trêves. l. 3 p.

f — de fer grénu rouge avec impreſſion de Trochites ; d'Amſin, dans le comté de Namur.

g Mine de fer ſpatique jaune rougeatre, avec mine limoneuſe ; d'Altenkirchen. l. 4 p.

h — de fer, tête-vitrée bleuâtre ; de Ballenſtein ſur la Lahne.

N°. 5.

a — de fer, tête-vitrée, hæmatite criſtalliſée bleuâtre avec ſpath ; de Ballenſtein ſur la Lahne: l. 2 p.

b — de fer à grandes & petites lames avec ſpath, quarts & efflorefcence verdatre ; de la Siberie. l. 3 p. 9. l.

c — de fer blanche ſpathique cellulaire avec quarts & criſtaux priſmatiques blancs ; de Bendorff dans le comté de Sayn. l. 2 p. 5 l.

d — de fer en bois, fragment de racine de ſapin changée en mine de fer ; de Bielenſtein, territoire de Naſſau-Dietz.

e —— en ſeves ; (Bohnen-Ertz) du mont Staritzen près Marie Cell en Styrie. l. 2. p.

f —— noire fulligineuſe cellulaire avec fluor ſpathique ; de Camſtorff en Saxe.

N°. 6.

a Mine de fer brune cellulaire avec pyrite & mine de cuivre, de Goldrob du val de Marie Cell en Styrie.

b ——— ocre ferrugineux rouge, hæmatit non mur; (Unzeitiger Glaskopf) du val d Marie Cell en Styrie.

c —— de fer ſpatheuſe avec plomb & cui vre; du Dornschacht au pays de Bergh

d ———, hæmatite noire, tête-vitrée (Glaſ kopf) en amas de Cylindres ſur une hæ matite noire mamellonée; de Biber, dans le comté de Hannau. l. 4. p. 9 l.

e —— de fer ocracée, jaune terreuſe; de Vedrin, dans le comté de Namur.

f —— de fer ſpéculaire en petits criſtaux cu- bigues, dans une mine de fer brune; de la Siberie. l. 3. p.

g —— de fer rougeâtre à petits grains avec cailloutage; de Bruyeres en Lorraine. l. 2 p. 6 l.

h —— de fer ſpéculaire à petites lames avec mine de fer brune & quartz criſtalliſé; de Langenwieſen en Thuringe.

N°. 7.

a —— de fer ſpéculaire à petites aiguilles lui- ſantes, en maſſe cellulaire mêlée de ſpath, du comté d'Ackſtut en Suede. l. 3 p.

b —— de fer, hæmatite, tête-vitrée (Glas- Kopt) noire pyramidale à cylindres gra- nulées; d'Altenkirehen dans le comté de Sayn. l. 6 p., larg. à la baſe 3 pouces.

c —— de fer limoneuſe caveneuſe brune avec mica & ocre; de Calle dans le du- ché de Juliers.

d ——

d —— de fer réfractaire, émeril avec paillettes micacées & talqueuses ; de l'Isle de Guernesey.

e —— de fer spéculaire autour d'un noyau de quartz blanc sur une pierre micacée sabloneuse de la Sibérie. l. 2 p.

f Mine de fer spatique en masse avec pyrite jaune, cuivre & blende ; du Wildberg dans le duché de Berg. l. 3 p. 6 l.

g —— de fer, hæmatite tête-vitrée sur une mine de fer brune ; de Neudorff près de Montabaur dans l'Electorat de Trêves. l. 2 p. 8 l.

h —— de fer, amiant cellulaire avec veines & taches jaunes ; d'Iberg près de Grunden dans le Lautenthall au Hartz.

N°. 8.

a —— de fer rouge, hæmatite rouge fibreuse cristallisée ; d'Eisenstock en Saxe. l. 2 p.

b —— de fer réfractaire (Eisenman) avec cristaux de quartz, de la miniere Fréderic dans le Spiegel Hall au Hartz. l. 3 p.

c —— de fer fuligineuse en glebe jaunatre, de Golrob près du Val de Marie Cell en Styrie.

d —— de fer solide en masse lamelleuse pure, de Ballenstein dépendance du comté de Nassau-Dietz. l. 5 p. 6 l.

e —— de fer limoneuse caverneuse, espece d'Etite ; de la Bohême. l. 3 p.

f —— de fer ſpatique rouge avec veines de quartz blanc, d'Altenkirchen dans le comté de Sayn.

g —— de fer magnétique, amiant monté en cuivre de Siberie. l. 1 p. 3 l. larg. 9 l. épaiſſeur 6 l.

N°. 9.

a —— de fer, hæmatite noire, avec ocre ferrugineux ; d'Eſſen dans la Weſtphalie.

b —— de fer ſpéculaire en lames deſſus & dans du quartz blanc, de la Sibérie.

c —— de fer limoneuſe ſchiſteuſe durcie de Breitenbach dans l'Eyſſel.

d —— de fer de tranſport ou limoneuſe avec cailloux blanc du mont de l'Inclus près de Tournay.

e Grand Groupe de mine de fer noir en ſtalactites noires, en cylindres & lames en forme de choux, d'Altenkirchen dans le comté de Sayn. l. 10 p. 6 l. hauteur 6 p. épaiſ. 6 p. 4 l.

f Mine de fer ſpatique en lames noires & griſes avec veines de quartz, de Biber dans le comté de Hannau. l. 3 p.

g —— de fer noire ſuſceptible de poli, du Baillage de Gehren dans le duché de Schwarzenbourg

h —— de fer grainue rouge avec impreſſion, de Terebratules d'Amſin dans le comté de Namur.

N°. 10.

a —— de fer ſchiſteuſe avec veine de ſpath,

de Ballenftein dépendance du comté de Naffau-Dieft. l. 3 p. 6 l.

b —— de fer ftalacticale, hæmatite noire mamellonée en boule à branches découpées & raffemblées en forme de choufleur fur un pédicule; de Vaida-Huniad en Tranfilvanie. l. 3 p. 6 l. circonférence 8 p. 4 l.

c —— de fer micacée dans une gangue ferrugineufe, de Dambach près du Liberthall dans les Vofges.

d —— de fer à petits grains brillans attirables à l'aimant en filon plein folide entre deux lames de fpath blanc; de Klein Mohrau dépendance de Freudenthall, territoire de la grande Maîtrife de l'Ordre Teutonique en Siléfie. NB. C'eft le minerai de fer le plus pur & le plus riche de toute l'Allemagne, il rend fur le pied de 92 liv. par quintal. On l'obtient difficilement. Le morceau a un pouce 6 lig. de longueur, & pefe 7 onces & demi.

e —— de fer, ocracée brune rougeatre avec grains brillans, de la terre de Chimay jurifdiction de Villers fur la Sambre.

f —— de fer fpéculaire à grandes lames groupées fur du quartz blanc; de la Sibérie. l. 4 p. 2 l.

N°. 11.

a —— de fer fpéculaire en lames pofées de champ dans du quartz blanc laiteux de la Sibérie.

b Mine de fer réfractaire avec criſtaux quartzeux en maſſe cellulaire ; de Lindebach ſur la Lahne.
c Fer natif en maſſe ſolide mêlée de petits criſtaux de topaze tranſparens ; de la Sibérie. l. 2 p. 8 l. larg. 2 p. épaiſ. 1 p. & peſe 7 onces & demie.
d Mine de fer ſpatique à lames noires & *jaunes*; du Margraviat de Bareuth.
e — de fer brune noiratre en maſſe *traverſée* de veines de ſpatiques ; de Ballwanden près de Goldrob ſur l'Artzberg *en* Styrie.
f — de fer bleuatre écailleuſe, de Ballenſtein ſur la Lahne.

N°. 12.

a — de fer limoneuſe, fragment d'Etite du mont Staritzen, ~~près~~ du Val de Marie Cell en Styrie.
b — de fer, hæmatique noire, vraie *glaskopf* en aiguilles jointes les unes près des autres, de la Bohême. larg. 2 p. 6 l. haut. 1 p. 3 l.
c — de fer criſtalliſée en cubes brillans deſſus & dans une pierre cobaltique brune, de Biber dans le comté de Hannau. l. 6 p.
d — de fer limoneuſe en maſſe cellulaire remplie de noyaux & empreintes de trochites, de Huttenrode dans le Blanckenſtein ſur le Hartz. On la nomme *Schraubenſtein*. Ce morceau eſt de 4 p. 6 l.

e Mine de fer ſpéculaire deſſus & dans du ſpath blanc & quartz de la Sibérie. l. 3 p. 6 lignes.

f — de fer ſpatique jaune de Goldrob au Artzberg en Styrie.

g Sable ferrugineux en paillettes brillantes attirables à l'aimant; de Piſtoya au pied du mont Apenin dans le Royaume de Naples.

N°. 13.

a Mine de fer micacée dans une mine de fer bleuâtre cellulaire; de Ballenſtein ſur la Lahne.

b — de fer, hæmatite hémisphérique à couches épaiſſes bronzées; de Lohlut territoire d'Anſpach. l. 2 p. 7 l.

c — de fer ſpathique jaune nommée *Stahl-Pflintz*; d'Eiſenartz au Artzberg en Styrie.

d — de fer, hæmatite tête-vitrée bleuatre; du fauxbourg St. Laurent près de Tournay.

e — de fer ſpéculaire à grandes lames brillantes ſur du ſpath blanc rougeatre de la Sibérie. l. 5 p.

f — de fer ſtalacticale, hæmatite en rameaux cylindriques diverſement croiſés & groupés d'Altenkirchen dans le comté de Sayn.

g — de fer lamoneuſe cellulaire à petits criſtaux bruns brillans; de Bendorff territoire d'Anſpach.

h — de fer magnétique aimant avec aſ-

beſte verdatre. & paillettes talqueuſes; d Langewieſen dans le duché de Schwarzenbourg. l. 2 p. 4 lig.

N°. 14.

a Mine de fer bleuatre écailleuſe cellulair avec efflorefcence rougeatre; de Nieferen territoire de l'Electorat de Trêves ſur la Lahne.

b Schorl, mine de fer baſaltique en priſmes allongées ſtriées, entrecroiſées, mêlées de mica; du Mont Cénis dans le Valais. l. 2 p. 4 l.

c Mine de fer limoneuſe en Geode, Etite, *Nieren-Ertz*, fragile avec un noyau mobile; de Walſinghem près du Val de Marie Cell en Styrie. l. 2 p. 3 l.

d —— de fer en Phytoblites, feuilles changées en mine de fer raſſemblées en maſſe; de la Sibérie. l. 3 p. 2 l. larg. 3 p. 8 l. épaiſ. 1 p.

e —— de fer ſpéculaire & à petits criſtaux ſur du quartz grénu; de Giromany en Alſace.

f —— de fer ſtalacticale, hæmatite noire; d'Altenkirchen dans le comté de Sayn.

g —— de fer, ſable ferrugineux à petits grains brillants attirables à l'aimant, du Laɔ Laghe ſur le Rhin.

N°. 15.

a Prétendue mine de fer blanche en ſta-

laćtite blanchue en forme de coralloïde; du Artzberg daas la Styrie. l. 4 p.

b Mine de fer en grosse feve, *Bohnen-Ertz*, informe; de Corandelin dans l'Evêché de Basle, l. 2 p. 4 l.

c Mine de fer écailleuse attirable à l'aimant; de Walsinghen au val de Marie Cell en Styrie. l. 2 p. ép. 1 p. 6 l. Elle rend 60 par 100.

d — de fer spéculaire à grandes lames brillantes en masse; de la Sibérie. l. 3 p. 4 l. larg. 2 p. 6 l.

e — de fer spéculaire en petites lames luisantes attirables à l'aimant dans une mine de fer rouge; de Fraymont au pied de la montagne de Dinon, la plus haute des Vosges.

f — de fer stalaćticale noire, hæmatite en masse solide mamellonnée, de Stahlberg près de Schulenbourg en Thuringe. l. 3 p. 6 l.

g — de fer spatique à grandes feuilles épaisses rouges avec ocre & spath cubique, de Stromberg dans le baillage de Creuznach au Palatinat. l. 2 p. 6 l.

h — de fer limoneuse & ocracée en bois, du comté de Namur.

N°. 16.

a — de fer spatique blanche en masse solide traversée d'une veine brune ferrugineuse de Huttenberg près de Freysach en Carinthie. l. 2 p. 6 l.

b Mine de fer ſpéculaire à petites lames dai du quartz avec groupe de criſtaux pri matiques ; de la Sibérie.

c —— de fer, hæmatite fibreuſe rougeatre ſc lide de Hartenberg dans le cercle d'Ellen bogen en Bohême.

d —— de fer ſtalact.icale en cylindres mince cordelés & granulés droites raſſemblés er forme de tuyaux d'orgue, de Dillembourg ſur la Dile dans le comté de Naſſau. l. 5 p circonférence 13 p.

e Mine de fer micacée à petites paillettes dans une pierre ferrugineuſe, de Spieghel Thall au Hartz.

f —— de fer ſtalacticale, hæmatite noire en choufleur ſur hæmatite hemiſpherique, de Biber dans le Comté de Stanau, l. 3 p. 6 l.

g —— de fer ſpathique à grandes & petites lames melées de Pyrite, de Heyberg près de Hinckel dans le Duché de Berg.

h —— de fer à petits grains dans un noyau pierreux d'une cochlite de la foſſe Maximilienne près de Bergen en Baviere.

N°. 17

a Mine de fer ſpathique griſe en groupes à cubes lamelleux de Biber, dans le comté de Hannau. l. 4 p. 2 l.

b —— de fer étoilée & micacée, de Langewieſen du Bailliage de Gehren dans le Duché de Schwartzenbourg en Thuringe.

c ——

c — de fer ſtalactical e, hæmatite noire ſciée & polie en partie, de Neydeck dans le cercle de Slanitz en Bohême.

d Sable ferrugineux à petits grains luiſſants, de l'Inn près d'Augsbourg.

e Mine de fer en groupe de criſtaux lenticulaires épais à bords anguleux, de l'Iſle d'Elbe en Toſcane. l. 3 p.

f — de fer micacée dans une mine de fer ſolide, de Smalkalden dans l'Henneberg.

g — de fer cellulaire remplie de criſtaux de quarz, du Donnerberg dans le Palatinat.

N°. 18.

a Mine de fer ocracée en Bois de Grunau, au Val de Marie Cell en Styrie. Ce morceau eſt un fragment d'un pilier de la charpente de la miniere.

b — de fer bleu rougeatre, de Ballenſtein ſur la Lahne.

c — de fer Botryite en forme de fleur d'amaranthe d'Eyſerſcy dans l'Eyffel. l. 2 p. 4 l.

d — de fer ſtalactical e en grande maſſe à cylindres granuleux, d'Altenkirchen dans le Comté de Sayn. l. 9 p. 8 l. larg. 7 p.

e — de fer micacée & étoilée ſur du Spath ſpéculaire, de Gehren en Thuringe. l. 3 p.

f — de fer ſpéculaire avec ſpath & efflorefcence verdatre ſur quartz blanc, de la Siberie. l. 2 p. 8 l.

g —— de fer ſpathique lamelleuſe en maſſe ſolide ; de Bendorff territoire d'Auſpach. l. 4 p.

N°. 19.

a Mine de fer noire, hématite en Geode caverneux, tuberculeux, luiſant à l'intérieur, enduite en partie d'une couche de malachite ; de la Sibérie. l. 3 p. 6 l. larg. 3 p. 8 l.

b —— de fer ſpathique brune luiſſante en petites maſſes globulaires, de Goldrob en Styrie.

c —— de fer ſtalacticale en Cylindres, en partie corrodés interpoſés d'ocre ; d'Horhauſen dans l'Electorat de Treves.

d —— de fer ſpathique à grandes lames rougeatres en maſſe traverſée d'une veine de quartz ; de Bendorff territoire d'Anſpach. l. 5 p.

e —— de fer en grandes lames écailleuſes luiſantes en forme d'ardoiſe melée par nœuds de cuivre rouge, de Freudenthall en Siléſie. l. 3 p.

f —— de fer, hématite botryite caverneuſe interpoſée d'ocre, d'Eyſerfey dans l'Eyffel.

g Trois fragmens preſques cylindriques de ſchorl ſtrié dans du quartz criſtalliſé jaune ſale, interpoſé d'argent de chat ; de la Sibérie. l. 3 p.

N°. 20.

a Mine de fer, hæmatite en forme de couche

mamillonné d'un beau noir luisant ; de Wolfschneydorft près de Montabaur. l. 2 p. 7 lig.

b —— de fer limoneuse stalacticale en cylindres susceptibles de poli ; d'Obisseau en Bohême. l. 4. p.

c Fer natif de Pallas, de la Sibérie. Ce morceau du poids de 6 onces a 2 pouces six lignes de longueur, & 'est parsemé de petites topazes.

d Mine de fer filamenteuse, hématite rouge conique tronquée, de Stahlberg dans la Thuringe ; grand diamètre. 3 p. hauteur 1 pouce 6 lig.

e —— de fer bleuâtre tirant sur le violet du Val de Marie Cell en Styrie. NB. On la nomme dans le pays (Bruckenerft) mine de passage, elle est souvent aurifere.

f —— de fer limoneuse & caverneuse d'hématite décomposée, parsemée de mica ferrugineux ; de Calle dans le Duché de Juliers.

g —— de fer aimant avec talc verd ; de Gehren, dans le Schwartzenbourg.

N°. 21.

a Mine de fer micacée à grandes & petites lames brillantes en masse pesante, aisée à écraser entre les doigts ; du Artzberg en Styrie.

b —— de fer de transport mine brune avec

noyaux & empreintes de trochites, de Huttenrode dans le Blanckenſtein au Hartz, long. 4 pouces 10 lig.

c —— de fer ſpéculaire en lames avec criſtaux priſmatiques tranſparents dans du quartz, de la Sibérie.

d —— de fer magnétique aimant en maſſe brune à taches jaunes, de Hoghbergh en Suede. long. 2 pouces 6 lig. NB. Sa force attractive eſt conſidérable.

e —— de fer ſtalacticale, hématite mamellonné informe; de Bendorff territoire d'Anſpach.

f —— de fer, hématite bleuâtre en grande maſſe ſolide entremêlée de petits groupes de criſtaux, d'Angleterre long. 5 pouces 2 lig. larg. 4 pouces, épaiſ. 3 pouces, peſe ſept livres.

g —— de fer en amas de cubes raſſemblés en maſſe ſuſceptible de poli; de Bronitz dans le cercle de Bronitz en Bohême.

h —— de fer en feve de diverſes grandeurs, du Mont Staritzen en Styrie.

N°. 22.

a Mine de fer ſpéculaire à petites lames avec mica verd ſur quartz & ſpath, de la Sibérie. long. 3 pouces 5 lig.

b —— de fer, hématite en fragment ſtrié & chatoyant; de Gemunden, dans le duché de Juliers.

c —— de fer ſpathique en criſtaux noirs : de Bibers, dans le comté de Hannau.

d —— de fer, hématite décompoſée & réduite en ocre jaune rougeatre, en maſſe mamellonnée fragile ; de la Sibérie. long. 4 pouces.

e —— de fer ſpéculaire avec criſtaux blancs priſmatiques tranſparants dans du quartz ; de la Sibérie.

f —— de fer, figurée en maſſe de numiſmales & pierres lentriculaires avec veines de ſpath ; du canton d'Ouri en Suiſſe. long. 4 pouces.

g —— de fer, hématite botryite ſur mine de fer hépatique, avec efflореſcence verte & pyrite de ſainte Marie aux mines en Lorraine.

N°. 23.

a Mine de fer hépatique, ſpath gypſeus, druſen de criſtaux avec efflореſcence verdatre ; de la Sibérie. l. 3 pouces.

b —— de fer en criſtaux, dans une mine de fer brune cellulaire ; de la Sibérie. long. 2 pouces. 8 lignes.

c —— de fer noir, dans du feld ſpath criſtallin ; de Braufscheid, dans le duché de Berghem. long. 4 pouces.

d —— de fer, hématite noire en cylindres anguleux, joints les uns près des autres en maſſe ; d'Altenkirchen, dans le comté de Sayn. long. 2 p. 4. lignes.

e —— de fer ſpéculaire enveloppant du quar blanc caverneux; avec criſtaux priſmat ques; de la Sibérie. long 2 pouces. 6 li

f —— de fer limoneuſe en fragment de bo mineraliſé par le fer; de Bilenſtein, terri toire de Naſſau ſur la Lahne. 2 pouces. lignes

g —— de fer brune ſolide, avec quartz dru ſen criſtallin rougeâtre; du Bréſil.

h —— de fer, ſtalacticale hémetite en maſſ & en cylindres mamellonés; de Fuxenhei ſur la Lahne.

N°. 24.

a Mine de fer magnétique, pierre d'aimant; de Hoegberg en Suede.

b —— de fer ſpathique, nommée *Leber Pflintz*, mine d'acier; de Golrob au Artzberg en Styrie.

c —— de fer, hématite obſcure caverneuſe en geode incruſté de mine de fer en aiguilles brillantes; de la Sibérie. long. 2 p.

d —— de fer bleuâtre en grande maſſe feuilletée comme l'ardoiſe; de Ballenſtein, territoire de Naſſau ſur la Lahne. long 4 pouces 10 lig.

e Sable ferrugineux brillant de Piſtoya.

f —— de fer ſpéculaire avec quartz ſur une roche ſabloneuſe micacée; de la Sibérie. long. 3 pouces. 4 lign.

g —— de fer limoneuſe en globules nommés

Dragée de fer ; du Mont Beliard près d'Azincourt.

h Schorl, eſpece de fer baſaltique écailleuſe brillante lenticulaire ; du Mont Cenis au Valais.

N°. 25.

a Mine de fer ſtalacticale, hématite mamillonnée; de Horhauſen, dans l'électorat de Treves.

b — de fer limoneuſe brune en criſtaux entrecroiſés incruſtés d'ocre, de Bailveux près de Chimay en Hainau.

c — de fer ſpéculaire à grandes lames brillantes dans du quartz ; de la Sibérie. l. 3 p. 6 l.

d — de fer limoneuſe en globules brunes trés-dures ocracées à l'extérieur ; du Lozberg près d'Aix-la-Chapelle.

e — de fer criſtalliſée en aiguilles brillantes entrecroiſées & groupées en maſſe avec ſpath ſpéculaire blanc, de Sahlberg ſur le Hartz. l. 4 p. 6 l. larg. 3 p. épaiſ. 2 p.

f Cinq petites branches de polypiers entiérement minéraliſées par le fer & changées en ocre ; de la Sibérie.

g — de fer ſtalacticale, hématite en cylindres informes grainés & mamellonés ; de la foſſe Richard ; dans le comté de Witgenſtein. l. 3 p.

h — de fer, fragment d'Etite incruſtré de fer & de cailloutage ; de Beutinghem en Thuringe.

N°. 26.

a Mine de fer, hématite à trois cylindres adossés d'un beau noir luisant; de Horhaussen, dépendance de Treves dans le Westerwald.

b —— de fer, terreuse en glebe noire avec paillettes micacées; de Tasnitz, dans le cercle d'Ellenbogen en Bohême.

c Fer natif de Pallas, trouvé en Siberie. l. 3 p. larg. 2 p., & pese 8 onces & demi.

d —— de fer brune, hématite décomposée, incrustée d'une croute ocracée, de la Buissiere, jurisdiction de Neufville sur la Sambre.

e —— de fer cristallisée en aiguilles brillantes conglomerées, & mêlées de spath; d'Ilefeld, dans la Thuringe.

f —— de fer stalacticale, hématite botryite avec spath; de Molterskopf sur la Lahne.

N°. 27.

a Mine de fer, hématite cristallisée rouge; d'Irgang près de Platten, dans le cercle d'Ellebogen en Bohême. long. 2 pouces. 2 lig.

b —— de fer micacée brillante par nœuds dans une gangue talqueuse rouge; de Lohlut, dans le comté de Witgenstein.

c —— de fer magnétique, aimant à gros grains; de l'isle d'Elbe en Toscane.

d ——

d — de fer limoneuse, Phitoblites feuilles de saule mineralisées par le fer en masse mêlée d'ocre ; de la Sibérie. long 4 pouces. 9 lig.

e — de fer spéculaire en grandes lames rougeatres sur quartz avec mica verd ; de la Sibérie. long. 4 pouces.

f Douze feves ou mines de fer globulaires informes isolées du Mont Staritzen ; au val de Marie Celle en Styrie.

g — de fer stalacticale brune en tuyau à surface en cristaux pyramidaux ; de Tranitz en Bohême.

h — de fer stalacticale, hématite noire en masse cellulaire ; de Biber, dans le comté de Hannau.

N°. 28.

a Mine de fer spéculaire superficielle & par nœuds, sur un groupe de cristaux de quartz ; de la Sibérie.

b — de fer hématite brune cellulaire contenant un mamelon de malachite ; de la Sibérie.

c — de fer spéculaire solide dans du spath rougeatre ; des Alpes Fellenen.

d — de fer cristallisée en grouppe de cristaux polyedres & lenticulaires brillans ; de l'isle d'Elbe en Toscane. long. 4 pouces.

e — de fer magnétique, aimant non monté de forme presque cubique ; de la Sibérie. hauteur. 2 pouces & demi.

f —— de fer ſpéculaire à grandes & petites lames dans du quartz cellulaire. long. 4 p.

g Mica en forme de ſtalactite avec ſix fragmens; de Schorl de la Sibérie.

N°. 29.

a Mine de fer ſpéculaire en lames brillantes groupée ſur du quartz blanc; de la Sibérie.

b Sable ferrugineux brillant; de la Riviere de l'Inn près d'Augsbourg.

c —— de fer ſtalacticale figurée en forme de gouttes coulées; de Rubenlande, dans le Blanckenbourg.

d —— de fer limoneuſe, fèves en fer de diverſes grandeurs; du Mont Staritzen en Styrie.

e —— de fer en criſtaux de fer de diverſes grandeurs & configurations, dans une mine de fer brune; de la Sibérie. long 2 pouces. 5 lig.

f Pluſieurs fragmens de bois minéraliſés par le fer & changés en ocre, de la Sibérie.

g —— de fer ſpéculaire à petites lames avec quartz en forme de veine entre deux pierres ſabloneuſes minacées; de la Sibérie.

h —— de fer pierreuſe feuilletée; de Golrob au val de Marie Cell en Styrie. Cette mine ſert de caſtine aux bonnes mines.

N°. 30.

a Mine de fer fibreuſe, hématite tête-vitrée

en grande masse en partie mamellonnée & en partie à cylindres; de Horhausen, dans l'électorat de Treves. long. 4 pouces. larg. 2 pouces. 6 lig.

b — de fer spéculaire en petites lames dans du quartz; de la Sibérie.

c — de fer limoneuse ocracée en petites branches cordelées, entortillées en forme de nid; de la Sibérie.

d — de fer magnétique, aimant monté en fer de la Sibérie. 2 pouces de haut. & autant de larg. & 1 pouce d'épaiss.

e — de fer spéculaire en grandes lames brillantes en masse, avec du quartz blanc; de la Sibérie. long. 3 pouces. 4 lig.

f Six différens fragmens de Schorl & de Mica; de la Sibérie.

g — de fer spéculaire en petites lames dans du quartz, avec efflorescence verte; de la Sibérie.

N°. 31.

a Mine de fer spéculaire avec quartz sur une pierre sabloneuse verdâtre micacée; de la Sibérie.

b Hématite en grappes & mamelons très-luisans; de la Sibérie.

c Mine de fer scissile compacte à petits grains attirables à l'aimant, de Freudenthall dépendance de la Grande-Maîtrise de l'Ordre-Teutonique en Silésie.

d Fer natif de Pallas, de la Sibérie. Ce mor-

ceau a 4 pouces 6 lig. de long. larg. 2 pouces & pese 12 onc.

e Mica en forme de ftalactite de trois pouc. 6 lig. de long., de la Sibérie.

f Groupe de criftaux de fer cubiques cellulaires, de la Sibérie.

g Quatre différentes fortes de fchorl & mica; de la Sibérie.

N° 32.

a Mine de fer blanche (flos ferri) fleurs de fer en grande plaque du tréfor des mines, au Artzberg en Styrie. long. 8 pouc. 4 lig.

b —— de fer; hématite bleuâtre en grande maffe folide avec groupes de criftaux, d'Angleterre, long. 5 pouc. 3 lig. pefe 6 liv. & demi.

Nota. Ces deux derniers morceaux de mine de fer font chacun dans une caiffe vitrée en forme de vafe à fix pans, à pied & couvercle fculpté & doré.

II. CUIVRE Q.

N°. 33.

a Mine de cuivre en ardoife fchifte cuivreufe tenant argent, de Hengrendau dans le Comté d'Ifembourg Budingen.

b Ocre de cuivre verte & rouge, (Ziegel-Ertz) de la Sibérie.

c Mine de cuivre jaune, queue de paon, avec quartz, de Rheinbreidenbach territoire de Cologne.

d Cinq mines de cuivre bleues avec mine de cuivre verte & mine de plomb blanc en filets sur une pierre argilleuse, de la Sibérie.

e — de cuivre jaune feuilletée avec spath sur une pierre schisteuse; de Teuerdanck près de la montagne de St. André sur le Hartz.

f — de cuivre malachite à gros & petits mamelons en masse informe; de la Sibérie. Ce morceau à 3 pouc. 6 lig. de long.

g Verd de gris de montagne en masse feuilletée cellulaire; du Herrengrund en Hongrie.

g 2do. Deux mines d'azur de cuivre; de la Sibérie.

h Trois mines de cuivre jaune & violette avec du quartz; de la Siberie. long. 3 pouces 6 lig.

i Cuivre natif en groupe de rameaux; du Herengrund en Hongrie. long. 2 pouc. 2 l.

k Mine de cuivre violette en masse; du Val du Lievre en Lorraine.

N°. 34.

a Mine de cuivre jaune pyriteux dessus & dans une plaque pierreuse ocracée; de la Sibérie.

b Mine de cuivre jaune dans sa gangue schisteuse verte; du Herengrund en Hongrie.

c Trois morceau de mine de cuivre en ocre & petits cristaux avec verd de montagne sur une pierre argilleuse; de la Sibérie.

d Mine de cuivre grise avec mine jaune & quartz cristallin sur un schiste calcaire; de Veldenz sur le Hundsruck.

e Cinq mines d'Azur de cuivre en groupe de cristaux brillans avec cristaux de plomb blanc dans de l'ocre jaune de plomb; de la Sibérie.

f Mine de cuivre jaune & violette avec quartz grenu & cristallin de 4 pouc. 6 lig. de longueur; de la Sibérie

g Trois morceaux de verd de Montagne natif en masses cellulaires mamellonnées; de la Sibérie.

h Mine de cuivre jaune à gros grains en masse mêlée de spath cubique blanc; de saint Guillaume à sainte Marie aux Mines.

i —— de cuivre rouge pierreuse, avee mine de cuivre noire, & petits cristaux bleus; de la Sibérie.

k Cuivre vierge natif en plaque granulée; de Breibach sur le Hartz.

N°. 37.

a Mine de cuivre brune en masse cellulaire, avec hématite, verd de Montagne & Spath; de Camstorff en Saxe.

Quatre

b Quatre mines d'azur de cuivre; de la Sibérie.

c Mine de cuivre jaune & violette, avec quartz blanc; de la Laponie.

d Cinq mines de cuivre bleu en groupes de grands & petits criſtaux, avec mine de plomb blanche en aiguilles; de la Sibérie.

e Mine de cuivre jaune nuancée, avec mine de cuivre noire & criſtaux de quartz; de Veldenz ſur le Hundſruck.

f Deux morceaux de mine de cuivre verte en groupe de petits criſtaux, avec verd & bleu de montagne, de la Sibérie.

g Mine de cuivre jaune en maſſe veinée de ſpath blanc; d'Obermaslen territoire de Lautenthall ſur le Hartz.

h Quatre morceaux de mine de cuivre jaune & violette avec quartz; de la Sibérie.

i Mine de cuivre griſe en maſſe cellulaire, avec mine de fer & verd de montagne; de la Savoye.

k Mine de cuivre verte, malachite en maſſe mamellonée; de la Sibérie. l. 2 p. 9 l.

N°. 38.

a Mine de cuivre hépatique figurée en chou-fleur en maſſe mamellonée, incruſtée de verd de montagne ſoyeux; de Veldenz ſur le Hundſruck.

b Mine de cuivre rouge terreux (*Ziegel-Ertz*) en maſſe cellulaire incruſtée dans les inſ-

tertices de petits criſtaux rouges éclatans de la Sibérie. l. 2 p. 4 l.

c Mine de cuivre jaune ſolide avec effloreſcence bleue & verte; de la Sibérie.

d Cinq mines de cuivre en groupe de criſtaux verds & bleus, & mine de plomb blanche ſpathique; de la Sibérie.

e Mine de cuivre jaune avec galene & quartz de Reifenberg, dépendance du comté de Baſſenheim. l. 3 p.

f Six mines de cuivre en groupe de criſtaux bleus, verd de montagne ſtrié & ſpath de plomb; de la Sibérie

g Mine de cuivre jaune, avec mine griſe, pyrites & quartz, de Bleyfeld territoire de Cellerfeld ſur le Hartz.

h Mine de cuivre en groupe de criſtaux bleus & criſtaux verds ſuperficiels avec verd de montagne & criſtaux de plomb blanc; de la Sibérie.

i Deux morceaux de malachite en maſſe informe; de la Sibérie.

k Deux plaques pierreuſes incruſtées de mine de cuivre bleue en criſtaux, & mine de plomb blanche en aiguilles; de la Sibérie.

l Scorie rouge de cuivre, de Freyberg en Saxe.

N°. 39.

a Mine de cuivre jaune nuancée avec mine de cuivre griſe & quartz, de Lindebach ſur la Lahne.

b Cuivre vierge natif en petites lames & rameaux en maſſe; de Reifenbreg dans le Baſſenheim.

c Quatre morceaux de terre argilleuſe durcie avec groupe de criſtaux de cuivre bleu & de criſtaux de plomb; de la Sibérie. Le plus grand des deux a 3 p. 6 l. de long.

d Mine de cuivre griſe obſcure, avec verd de montagne, ocre & quartz; de la Sibérie, & deux d'azur de cuivre.

e — de cuivre jaune ſolide avec pyrites & groupes de criſtaux de quartz jaune tranſparent; de Damberg dans le comté de Witgenſtein

f Maſſes de verd de montagne terreux avec chaux de plomb, de la Sibérie: & deux d'azur de cuivre.

g Mine de cuivre jaune chatoyante, *queue de Paon*; de Kinderbach près de Trarbach dans le Sponheim.

h — de cuivre verte malachite mamelloné informe, de la Sibérie.

i — de cuivre jaune avec pyrite & criſtaux en maſſe cellulaire; du Hartz.

k — de cuivre jaune avec ocre ferrugineux, quartz blanc & incruſtation bleue, de la Sibérie.

N°. 40.

a Mine de cuivre griſe & noire minéraliſée par le vitriol; du Herengrund en Hongrie.

b Deux plaques pierreux avec mine de cui-

vre en criſtaux bleus, verd de montagne velouté, mine de plomb blanche; de la Sibérie, & deux autres d'Azur.

c Mine de cuivre jaune & violette en maſſe; de Kohnitz dans le Duché de Schwartzenbourg.

d Cinq mines de cuivre bleues en petits criſtaux raſſemblés en mamellons; de la Sibérie.

e Cuivre pur en grains anguleux raſſemblés en forme d'arbuſte; de Schmolnitz en Hongrie.

f Verd de montagne par couches mamellonées fragiles; de la Sibérie. long. 5 pouc.

g Deux morceaux de pierre ollaire, avec bleu de Montagne ſuperficiel; de Schwatz en Tyrol.

h Mine de cuivre jaune pyriteux à petits grains dans du ſpath cellulaire & fluor criſtalin; de Buſchefegen dans le Lautenthall.

i —— de cuivre jaune, avec mine ſpathique & quarz; de ſainte Marie aux Mines.

k —— de cuivre bleue en groupes de criſtaux ſuperficiels, avec mine verte veloutée, criſtaux de plomb blanc & ocre de plomb jaune; de la Sibérie.

N°. 41.

a Quatre morceaux de mine de cuivre jaune, violette & quartz en maſſe ſur roche micacée verte; de la Sibérie.

b Mine de cuivre jaune en forme de veine

dans du schiste argilleux noir; de Schwanau en Styrie.

c Verd de Montagne en globules (kupferwicken) dans une pierre argilleuse verdâtre; de Kemnitz en Misnie.

d Mine de cuivre azur, avec bleu de Montagne, Galene & ocre brun; d'Herzenach sur le Rhin.

e — de cuivre verte, malachite bleue & verte en différentes nuances, avec un noyau brun; de la Sibérie. long 4 pouc.

f — de cuivre jaune, avec quartz jaunâtre: de Weyner près de Fachbach sur la Lahne.

g Petite masse de cuivre natif en grains & en feuilles; de la Sibérie. long. 1 p. 3 l.

h Mine de cuivre jaune, avec efflorescence bleue & verte & quartz blanc; de la Sibérie.

i — de cuivre jaune nuancée de diverses couleurs sur spath & roche micacée verte; de Schmolnitz en Hongrie

k Sept mines de cuivre azur en cristaux superficiels & cristaux de plomb blanc, incrustés de verd; de la Sibérie: la plus longue est de 5 pouc.

N°. 42.

a Mine de cuivre hépatique; avec cristaux de mine de plomb blanc, incrustés de verd de montagne; de Gluckfrad sur le Hartz long. 3 pouc.

b Quatre morceaux de mine de cuivre violette ſolide ; de la Sibérie.

c Mine de cuivre jaune ſolide, avec nœuds de galene tenant argent ; de Sanguer territoire de Heſſe ſur le Rhin. long. 3 p. 6 l.

d —— de cuivre bleue azur en groupe de gands & petits criſtaux, avec bleu & verd de Montagne ; de la Sibérie. long. 5 pouc. 7 lig.

e —— de cuivre jaune en criſtaux chatoyants ; de Damberg dans le comté de Witgenſtein.

f Trois morceaux avec mine de cuivre bleue azur en groupe de criſtaux brillans ; de la Sibérie.

g Mine de cuivre jaune, avec mine verte ſoyeuſe dans du ſpath ; de Veldenz.

h —— terreuſe rouge de cuivre (Ziegel-Ertz) en maſſe à petits criſtaux rouge & incruſtée en partie de verd de Montagne veloutée ; de la Sibérie. l. 3 p. 9 lig.

i —— de cuivre jaune avec grains de quartz & roche feuilletée ; du Herengrund en Hongrie.

k —— de cuivre jaune chatoyante, avec quartz criſtallin ; de la Sibérie.

N°. 43.

a Mine de cuivre jaune (queue de Paon) avec quartz en grains ; de la mine ſaint Jean près de Kolnitz.

b — de cuivre grise vitreuse en filon solide, avec du spath nuancé de bleu; de Rautenbach en Hongrie.

c — de cuivre jaune & grise verd de Montagne & spath; de la Sibérie.

d — de cuivre jaune solide sur gangue schisteuse; du Herengrund en Hongrie.

e Deux mines de cuivre en groupes de cristaux rassemblés en mamelons sur pierre & terre argilleuse; de la Sibérie.

f Deux mines de cuivre violettes solides; de Lugosch, dans le bannat de Temeswar.

g Trois mines de cuivre terreuses vertes & blanches, mêlées de plomb blanche & de spath lamellé; de la Sibérie. long. 5 pouc.

h Mine de cuivre jaune par nœuds dans de l'asbeste; de la Sibérie.

i Trois mines de cuivre bleues, azur en groupe de petits cristaux brillans superficiels, avec cristaux verds & mine de plomb blanc; de la Sibérie.

k Cuivre natif pur métallique en filon avec mine brune verte soyeuse; de Camstorff. long 3 pouc.

N°. 44.

a Mine de cuivre jaune en masse chatoyante avec quartz; de Veldenz.

b Quatre mines terreuses bleues avec verd de montagne; de la Sibérie.

c Mine de cuivre jaune avec Pyrite, quartz

& spath; de Berncassel sur le Hundsruck.

d Quatre mines de cuivre en groupes de beaux cristaux de plomb blanc; de la Sibérie.

e —— de cuivre jaune avec fragmens de quartz & roche schisteuses; du Herengrund en Hongrie.

f —— de cuivre verte malachite mamillonnée en masse mêlée de terre; de la Sibérie. long. 5 pouc.

g —— de cuivre jaune avec mine noire; de Néosol en Hongrie.

h Trois mines de cuivre à petits cristaux verds & mine de plomb blanche cristalline; de la Sibérie.

i Mine de cuivre violette avec galene en masse de Reifenberg, dépendance du comté de Bassenheim.

k —— de cuivre jaune & violette avec quartz blanc; de la Sibérie. Long. 6 pouc.

N°. 45.

a Trois mines de Cuivre jaune, avec spath; de la Sibérie.

b Verd de montagne strié, mamellonné sur une mine de plomb; du Rosenhofer sur le haut Hartz.

c Trois mines de cuivre bleues en grands & petits cristaux superficiels avec cristaux de plomb blanc; de la Sibérie.

d Mine de cuivre jaune, avec quartz en grains, de Veldenz.

e Trois

e Trois mines de cuivre terreuſes vertes en glebes; de la Sibérie.

f Mine de cuivre jaune avec mine hépatique, verd de montagne, ſpath & quartz; de Veldenz ſur le Hundsrouck. long 2 p.

g Cuivre natif criſtalliſé en ramaux dans du ſpath; de la Sibérie. long 2 pouc.

h Deux morceaux de mine jaune avec mine de fer blanche & galene; de Biber dans le cômté de Hannau.

i Deux morceaux de mine de cuivre verte ſolide, malachite mamillonée compacte; de la Sibérie.

k Mine de cuivre jaune avec mine hépatique; & petits criſtaux de cuivre bleus & verds; de Bela près de Schemnitz dans la Haute Hongrie.

N°. 46.

a Quatre mines de cuivre bleues en grands & petits criſtaux melés de groupes de criſtaux blancs de plomb; de la Sibérie. La plus grande à 3 pouces 6 lig.

b Trois mines de cuivre en ardoiſe noire; de Haingrendau dans le Comté d'Iſembourg. Elle rend 30 à 35 p. 100. long. 4 pouc.

c Cinq mines de cuivre jaune & violette, avec quartz; de la Sibérie.

d Mine de cuivre jaune chatoyante en maſſe, avec ſpath blanc & effloreſcence verte; de

Reifenberg territoire du Comté de Bassenheim.

e Deux mines de cuivre vertes solides, malachite mamillonnée en masse informe; de la Sibérie.

f Cuivre de cémentation, cuivre précipité, figuré en forme de fer de lance; de Néosol en Hongrie. long. 4 pouc. 6 lig.

g Trois morceaux de mine de cuivre rouge vitreuse dans du quartz coloré de verd & de bleu; de la Sibérie.

h Mine de cuivre noire grisatre avec mine jaune dans une pierre gypseuse; du Hérengrund en Hongrie. long 2 pouc. 6 lig.

i Cuivre natif cristallisé en rameaux groupés dans une pierre de roche feuilletée; de la Sibérie. long. 4 pouc.

k Quatre mines de cuivre vertes soyeuses à mamelons veloutés; de la Sibérie.

N°. 47.

a Cinq morceaux de cuivre natifs cristallisés en groupes d'arbrisseaux; de la Sibérie.

b Trois mines de cuivre bleues en cristaux superficiels avec ocre bleu & verd terreux; de la Sibérie.

c Mine de cuivre hépatique avec mine jaune & verd soyeux; de Camstorff en Saxe.

d Quatre mines de cuivre jaunes avec quartz & efflorescence verte; de la Sibérie.

e Cuivre précipité. Manche de fer de cou-

teau ou de quelqu'autre outil, changé par la cémentation en cuivre pur, & dont le noyau, que l'on croit avoir été de bois, encore enveloppé en partie de fer, est pétrifié; du Ramelsberg, près de Gozlar. long. 3 pouc., trouvé dens la mine de Ramelsberg à plus de cent cinquante pieds de profondeur.

f Trois mines de cuivre bleues en cristaux, avec cristaux de plomb blanc, ocre verdatre & spath spéculaire ; de la Sibérie.

g Trois mines de cuivre jaune avec quartz; de Stolsembourg, dans le comté de Sponheim.

h Mine de cuivre verte solide, malachite en grappe à gros mamelons susceptible de poli; de la Sibérie. long 3 pouces 6 lignes.

i Deux mines de cuivre bleues cristallines avec mine jaune & verd de montagne, d'Herzenach près Sant Quer sur le Rhin.

k Cinq mines de cuivre jaunes & violettes avec quartz; de la Sibérie.

N°. 48.

a Mine de cuivre grise avec mine jaune, galene, pyrite & quartz cristallin, de Kinderbach à Trarbach dans le comté de Sponheim. long 3 pouces 6 l.

b Deux mines de cuivre vitreuses avec cristaux & mine verte soyeuse en étoiles; de la Siberie.

c Mine de cuivre jaune avec mine noire lui-

ſante *Pech-Erts* & ſpath criſtallin, ſur la roche de Fiſchbach en Thuringe.

d Deux mines de cuivre bleues en groupes de grands & petits criſtaux, verd de montagne velouté & ſoyeux & criſtaux de Plomb blanc ; de la Sibérie. long 3 pouces.

e Mine de cuivre en ardoiſe noire épaiſſe, portant l'empreinte d'un poiſſon ; d'Eiſleben dans le comté de Mansfeld. long 4 pouces 6 lignes.

f Mine de cuivre jaune avec mine hépatique, verd & bleu de montagne· Item mine de cuivre jaune dans du quartz grenu ; de la Sibérie

g Cuivre natif en maſſe avec mine vitreuſe, verd de montagne & ocre ; de Camſtorff en Saxe. long 3 pouc.

h Mine de cuivre bleue en petits criſtaux mêlés de plomb blanc & raſſemblé en couche ſolide ſur verd & bleu de montagne & ocre ; de la Sibérie. long. 4 pouc.

i Mine de cuivre jaune ſolide avec effloreſcence verdatre ; du Herengrund en Hongrie.

k Deux mines de cuivre ſolide, malachites, dont un à mamelons ſoyeux & l'autre botryite ſuſceptible de poli ; de la Sibérie.

N°. 49.

a Trois mines de cuivre violettes avec quartz criſtallin ; de la Sibérie.

b Mine de cuivre terreuſe; verd de gris pur de-forme ſtalacticale avec mine réſineuſe; de Grumbweyler, baillage de Navelden dans les Deux-Ponts.

c Mine de cuivre bleue, azur en mamelons preſque globulaires ſtriés, dont trois détachés; de la Sibérie.

d Mine de cuivre violette vitreuſe avec mine jaune & ſpath; de la Hongrie.

e Cuivre natif criſtalliſé en petits rameaux ſur & dans une maſſe gypſeuſe avec verd de montagne; de la Sibérie.

f Mine de cuivre jaune avec mine noire, mine de fer, galene & blende; de Molterſkopf ſur la Lahne.

g Deux mines de cuivre vertes terreuſes, verd de montagne ſolide; de la Sibérie.

h Mine de cuivre noire avec mine de cuivre criſtalliſée dans ſa gangue talqueuſe micacée; du Hérengrund en Hongrie.

i Deux mines de cuivre vertes ſolides, malachites botryites en maſſe, dont une ſtriée; de la Sibérie.

k Mine de cuivre rouge vitrée avec petits criſtaux en maſſe mêlée de verd de montagne; de la Sibérie.

N°. 50.

a Cuivre natif en lames fort minces; de Breybach ſur le Hartz.

b Trois mines de cuivre bleue en très-petits criſ-

taux raſſemblés en forme de couche parſemée de criſtaux blancs de plomb ; de la Sibérie. long. 4 pouc.

c Mine de cuivre jaune chatoyante ; de Bern Keſſel ſur la Moſelle.

d —— de cuivre griſe, (Kupfer Fahlerzt) avec quartz criſtallin ; de la Sibérie. long. 5 p.

e —— de cuivre griſe vitreuſe dans du ſpath criſtallin impregné de verd ; de Bierfinck dans le comté de Sponheim.

f —— de cuivre verte, verd de montagne en dendrites par groupes ſur ſpath ; de la Sibérie.

g Cuivre de cémentation pure en criſtaux raſſemblés en forme d'arbuſte ; de Néoſol en Hongrie.

h Mine de cuivre, verd de montagne ſoyeux incruſtant des criſtaux de plomb blanc ; du Gluckſrad ſur le Hartz.

i Cinq mines de cuivre en groupe de grands & petits criſtaux bleus brillans dans des maſſes terreuſes cellulaires ; de la Sibérie.

k Mine de cuivre verte ſolide malachite mamellonée, dure d'un poli éclatant ; de Falckenſtein en Tirol.

l Matte ou produit d'une fonte de cuivre des ardoiſes, de Mansfeld.

N°. 51.

a Quatre mines de cuivre jaunes & violettes avec quartz ; de la Sibérie.

b Mine de cuivre hépatique avec verd de montagne ſoyeux enveloppant des criſtaux de plomb blanc; du Hartz.

c Trois mines de cuivre bleus en groupe de criſtaux dans une maſſe terreuſe cellulaire; de la Sibérie.

d Cinq mines de cuivre jaunes, de langeneck territoire de Treves ſur la Moſelle.

e Mine de cuivre rouge vitreuſe avec verd de montagne ſolide; de la Sibérie.

f Maſſe de cuivre des fonderies de la Suede.

g Deux mines de cuivre bleues en maſſe mamellonée; de la Sibérie.

h Trois mines de cuivre vertes ſolides, malachites informes mamellonées; de la Sibérie.

i Deux mines de cuivre terreuſes rouges, ziegelertz, avec criſtaux rouges & vertes en filets; de la Sibérie.

k Cuivre natif granulé en maſſe avec verd de montagne & ſpath; de la Sibérie.

N°. 52.

a Trois maſſes terreuſes calcaires avec cuivre natif criſtalliſé en rameaux, de la Sibérie.

b Mine de cuivre griſe noiratre avec quartz & gangue talqueuſe; du Herengrundt en Hongrie. long 4 pouces.

c Deux mines de cuivre, bleues de montagne pierreux, de la Sibérie.

d —— de cuivre verte, malachite par couches alternes avec verd, bleu de montag-

nę & guhr cretacé; du Bannat de Temeſwar.

e Deux mines de cuivre bleues en forme de couche criſtalline avec criſtaux de plomb blanc; de la Sibérie: la plus grande a quatre pouces de longueur.

f Deux mines de cuivre vertes ſoyeuſes & veloutées deſſus & d'ocre brun; de la Sibérie.

g Trois mines de cuivre en bleu de montagne ſolide avec ocre jaune; de Smalkalden dans la Heſſe.

h Deux mines de cuivre en verd de montagne en maſſes mamellonées & dont une bleuatre; de la Sibérie.

i Groupe de criſtaux bleus globulaires, ſtriés & de verd de montagne en bouquet, de la Sibérie.

k Trois mines vertes ſolides malachites mamellonées & ſtriées informes, de Polewoi en Ruſſie.

N°. 53.

a Cinq mines de cuivre jaunes & violettes avec quartz criſtallin, de la Sibérie.

b —— de cuivre en verd de montagne en maſſe dure incruſtée d'ocre jaune rougeatre, de Saalfelden en Saxe: le filon de cette mine eſt fixé dans le roc à 28 toiſes de profondeur.

c Trois mines de cuivre à criſtaux bleus en couche ſuperficielle, de la Siberie

Mine

d Trois mines de cuivre en verd de montagne par couches protubérancées avec ocre jaune ; de la Sibérie.

e Cuivre de cementation pur en masse à petits grains avec fragmens pierreux ; du Herengrund en Hongrie. longueur 3 pouces.

f — de cuivre rouge vitreuse avec verd de cuivre soyeux & strié ; de la Sibérie.

g Quatre mines terreuses, verd de montagne en glebe, de la Sibérie.

h Cuivre natif capillaire avec cuivre natif solide sur cobalt ; de Konsotzer en Russie.

i Deux mines de cuivre azurées en gradns & petits cristaux avec mine de plomb blanche cristalisée, de la Sibérie ; masses de trois pouces.

k — verte solide, morceau de malachite poli d'un côté ; de la Sibérie.

N°. 54.

a Trois morceaux de cuivre natif dont un en grappe, le second en arbrisseau & le troisieme en masse ; de Breydach sur le Hartz.

b Quatre mines de cuivre rouges vitreuses & solides avec verd & bleu de montagne ; de la Sibérie.

c Trois mines de cuivre en groupes de cristaux bleus avec verd & bleu de montagne ; de la Sibérie. long 4 pouces.

d Deux mines de cuivre en verd de montagne natif avec cristaux de topaze ; de Veldeng sur le Handsruck.

e Deux mines d'azur de cuivre criſtalliſé avec mine de plomb blanc ; de la Sibérie. long 4 pouces 6 lignes.

f Trois petites plaques de malachite polies ; de la Sibérie. long. chacune d'un pouce 6 lignes.

g Deux mines de cuivre terreuſes en glebe d'ocre bleu & verd ; de la Sibérie.

h Trois mines de cuivre en ardoiſe ; de la mine Ste. Cathérine au pays de Stolberg.

N°. 55.

a Trois groupes de cuivre natif ramifié ; de la Sibérie.

b Mine de cuivre noire avec cuivre jaune & quartz dans ſa roche ; du Herengrund en Hongrie. long 4 pouces 4 lignes.

c Petits criſtaux iſolés de mine de cuivre vitreuſe, couverts de verd de montagne ; de la Sibérie.

d Deux mines d'azur de cuivre en grands & petits criſtaux brillants par groupes ; de la Sibérie. long 3 pouces.

e Plaque de malachite mamellonée polie de de deux côtés, de la Sibérie. l. 3 p. 6 l.

f Deux mines de verd de cuivre velouté avec petits criſtaux bleus & mine de plomb blanche criſtalliſée, de la Sibérie.

g Deux mines d'azur de cuivre avec mine de cuivre blanche, cobalt verd & fluor de Wolſchnéidau près de Montabaur.

k Mine de cuivre bleue, en grande maſſe mamellonnée & cellulaire ; de la Sibérie.

N°. 56.

a Mine de cuivre vitreuſe rouge & criſtalliſée, avec verd de cuivre ſoyeux & ſtrié, de la Sibérie. l. 2 p.

b Deux mines d'azur de cuivre en grands & petits criſtaux, avec verd & bleu de montagne ; de la Sibérie. l. 5. p.

c Deux morceaux avec cuivre natif en lames, de la Sibérie.

d Mine de cuivre griſe, avec mine de cuivre jaune & vitriol de cuivre criſtallin, du Herengrund en Hongrie. l. 4 p.

e Mine de cuivre rouge vitreuſe, avec verd & bleu de montagne en maſſe ; de la Sibérie. l. 4 p. 2 l.

f Mine de cuivre verte, malachite ſolide en maſſe mamellonnée de la Sibérie. l. 3 p. 8 l. épaiſ. 2 p.

g Mine d'azur de cuivre criſtalliſée en groupes globulaires raſſemblés, avec verd de montagne en forme d'arbuſte ; de la Sibérie. l. 3 p. 6 l.

h — de cuivre griſe couleur de plomb avec verd-de-gris natif & ſpath, de Bierfinck dans le comté de ſponheim.

N°. 57.

a — de cuivre terreuſe, bleu de montagne

avec verd-de-gris & ocre jaune terreuſe, de Keldernichter dans l'Eilfeld

b —— de cuivre vitreuſe avec verd de montagne ſoyeux & ſtrié dans une pierre argilleuſe, de la Sibérie. l. 3 p. 6 l.

c Trois mines de cuivre violettes avec quartz, de la Sibérie.

d Mine de cuivre verte ſolide, malachite en maſſe mamellonée & protubérancée, de la Sibérie, l. 4 p. larg. 3 p. 2 l.

e Production d'un eſſai dans la fonte des mines de cuivre, de Stolberg.

f Deux mines d'azur de cuivre en petits criſtaux & lames, avec verd de cuivre en criſtaux & mamellons, de la Sibérie. l. 4 p.

g Verd de cuivre & azur en criſtaux cubiques & en globules, avec quartz & ocre ferrugineux, de la Sibérie.

h Deux groupes de cuivre natif en arbuſtes, de la Sibérie.

N°. 58.

a Mine de cuivre rouge avec verd de cuivre ſoyeux & verd de montagne ſolide, de la Sibérie. l. 4 p. épaiſ. & larg. 2 p. 4 l.

b Deux différentes mines d'azur de cuivre à petits grains dans une gangue corrodée, de Langeneck dans le pays de Treves.

c Mine de cuivre verte malachite en maſſe cellulaire mamillonée, de la Sibérie. l. 3 p.

d Trois mines d'azur de cuivre criſtaliſées glo-

bulaires, avec verd de cuivre de la Sibérie.

e Cuivre natif ſolide en maſſe protubérancée, de la Sibérie.

f Cinq mines de verd de cuivre criſtalliſé en globules avec mine de plomb blanche en criſtaux, ſpath & quartz, de la Sibérie.

g Mine de bleu de montagne en grains cubiques dans une terre griſe feuilletée, du Mannewerck dans le duché de Berghen.

h Trois mines d'azur de cuivre criſtalliſées, avec verd de cuivre en amas de criſtaux veloutés, de la Sibérie.

N°. 59.

a Mine d'azur de cuivre criſtalliſée, avec verd de montagne, mine & fleurs de cobalt dans une mine de plomb blanc cellulaire, de l'ancienne miniere du Serpent d'Airain près de Blanckenbourg. l. 4 p.

b Cuivre natif en grande maſſe mamellonée & cellulaire de la Sibérie. l. 3 p.

c Trois mines d'azur de cuivre en groupes de grands & petits criſtaux avec verd de cuivre & mine de plomb blanche criſtalliſée, de la Sibérie.

d Deux mines de verd de cuivre en groupe de criſtaux avec ſpath & fluor, de la Sibérie.

e Trois mines de cuivre rouge vitreuſes criſtalliſées, avec verd de cuivre & bleu de montagne, de la Sibérie. La plus grande a trois pouces de longueur.

f Mine de cuivre verte, malachite ſolide luiſante avec dendrites de la Sibérie. l. 2 p.
g Trois mines de verd de cuivre veloutées & ſatinées, de la Sibérie.
h Trois mines d'azur de cuivre en dendrites deſſus & dans une pierre argilleuſe, de la Sibérie.

N°. 60.

a Deux mines d'azur de cuivre en maſſe de criſtaux de diverſes grandeurs, avec verd de cuivre & mine de plomb blanche criſtalliſée; de la Sibérie. long. 4 pouc. 6 lign.
b Verd de montagne par couches mamellonées & veloutées de diverſes nuances; de la Sibérie. long. 4 pouc. 10 lign.
c Trois mines d'azur de cuivre en grands & petits criſtaux & en globules, avec verd de cuivre en plaque; de la Sibérie.
d Mine de cuivre verte ſolide malachite en maſſe de deux mamellons, avec efflorecence pâle; de la Sibérie. long. 1 pouc. 10 lign.
e —— de cuivre vitreuſe & en criſtaux, avec verd de cuivre ſoyeux & ſtrié; de la Sibérie.
f Trois différentes groupes de cuivre natif de la Sibérie.
g Deux mines de cuivre, verd de montagne dans une pierre argilleuſe blanche; de la Sibérie.

h Deux mines, verd de cuivre mamelloné ſuperficiel, avec mine de plomb blanche & ocre jaune; de la Sibérie.

N°. 61.

a Grande maſſe avec deux petites de mine de cuivre rouge vitreuſe, avec verd de montagne ſolide; de la Sibérie. La plus grande a quatre pouc. de long. & autant d'épaiſſeur & largeur.

b Deux morceaux de malachites polies dans les deux faces, long. chacune 1 pouc 9 lign.

c Trois mines d'azur de cuivre en grands & petits criſtaux, avec mine de plomb blanche criſtalliſée; de la Sibérie.

d Quatre groupes de cuivre natif ramifié, de la Sibérie.

e Verd de cuivre en mamelons ſtriés, avec galene & quartz; du Glucksrad ſur le Hartz.

f Trois mines de cuivre en criſtaux verds, avec mine de plomb blanche criſtalliſée; de la Sibérie.

g Deux mines d'azur en grouppe de grands criſtaux, avec bleu de montagne.

h Petits criſtaux iſolés de mine de cuivre vitreuſe en forme octaëdre incruſtés de verd de montagne; de la Sibérie

i Mine de cuivre verte ſolide, avec mine de cuivre vitreuſe; de la Sibérie.

N°. 62.

a Grande maſſe de mine de cuivre jaune, avec cuivre violette & quartz; de la Sibérie. long. 7 pouc. 6 lign. larg. 7 pouc.

b Quatre mines d'azur de cuivre en grouppes de criſtaux; de la Sibérie

c Verd de montagne en plaques mamellonées incruſtées de ſpath; de la Sibérie. long. 4 pouc. 6 lign.

d Cuivre natif en rameaux, en maſſe, avec verd de cuivre & ſpath; de la Sibérie. long. 3 pouc. 10 lign.

e Quatre autres petites groupes de cuivre natif en arbriſſeaux; de la Sibérie.

f Malachite en plaque polie d'un coté, long. de trois pouces; de la Sibérie.

g Quatre mines de cuivre vertes veloutées & ſtriées.

h Quatre différentes mines de cuivre vertes terreuſes; de la Sibérie.

N°. 63.

a Mine de cuivre en verd de gris natif par couches alternes de bleu & verd; du Herengrund en Hongrie. long 5 pouces larg 3 pouc. 6 lign.

b Cinq petits groupes de cuivre natif en arbuſtes; de la Sibérie.

c Quatre mines de cuivre jaune & violettes avec mine griſe & quartz; de la Sibérie

d Plaque de malachite à jour, polie dans ses deux surfaces, formée d'un amas de mamelons ; de la Sibérie. long. 3 pouc.

e Trois mines de cuivre vertes en cristaux & mamelons, avec bleu de montagne ; de la Sibérie.

f Cuivre natif cristallisé en masse, avec verd de cuivre & ocre ; de la Sibérie. long. 5 pouc. larg. 2. & épaiss. 1 pouce 6 lig.

g Trois mines d'azur de cuivre cristallisées & mêlées de mine de plomb blanche cristallisée & verd de cuivre. Le plus grand a quatre pouc. de long. ; de la Sibérie.

h Mine de cuivre bleue & verte en bois ; de la Sibérie.

N°. 64.

a Deux mines d'azur de cuivre cristallisées avec mine de plomb blanche en cristaux, bleu de montagne ; de la Sibérie.

b Cuivre purifié de cementation en cristaux rassemblés en forme ; d'S de Neosol en Hongrie.

c — de cuivre rouge, *Ziegel-Ertz* en masse solide mamillonée fort pesante ; de la Sibérie. long 2 pouces 6 lignes épaisseur un pouce 3 lignes.

d — de cuivre malachite mamillonée en forme de geode incrustée de spath & d'ócre ferrugineux ; du Bannat de Temeswar.

e Deux mines de cuivre noire cellulaire avec cristaux quartzeux ; de la Sibérie.

f Morceau de malachite mamillonée solide sciée & polie dans une des surfaces; de la Sibérie. longueur 4 pouces 6 lignes, largeur 3 pouces, épaisseur un pouce.

g Deux mines de cuivre vitreuses rouges, avec verd de cuivre terreux en masses; de la Sibérie.

h Quatre différens groupes de cuivre natifs de la Sibérie.

N°. 65.

a Mine de cuivre rouge vitreuse, avec mine noire en petits cristaux & mine de plomb blanche cristallisée; de la Sibérie.

b Malachite en masse cellulaire à gros & petits mamelons; de la Sibérie. long. 4 pouc. 6 lig. larg. 4 pouc. épais. 2 pouc.

c Cuivre natif cristallisé en masse avec verd de cuivre & spath; de la Sibérie. long. 5 pouc.

d Mine d'azur de cuivre cristallisée par groupes dans une pierre argilleuse cellulaire; de la Sibérie.

e Verd de cuivre en fragment de masse soyeux & strié; de la Sibérie. long 4 pouc. larg. 2 pouc. 6 lign. ép. 2 pouc.

f Quatre différens groupes de cuivre natif de la Sibérie.

g Petits cristaux de mine de cuivre vitreuse couvert de verd de montagne; de la Sibérie.

N°. 66.

a Mine de cuivre colorée en queue de paon, avec quartz blanc & ſpath; de Kautenbach dans le comté de Sponheim. long. 5 pouc. 6 lign.

b Malachite mamillonée ſolide en plaque preſque orbiculaire polie dans une des faces; de la Sibérie. long. 3 pouc.

c Deux mines de cuivre noire & griſe, verd de montagne, mine & ocre de fer; de la Sibérie. Le plus grand morceau a 3 pouc. 6 lign. de long. & deux & demi pouc. d'épaiſſeur

d Mine de cuivre natif dans une mine vitreuſe rouge, avec deux autres groupes de cuivre natifs, de la Sibérie.

e — de cuivre en verd de montagne grumuleux, avec mine de plomb blanche criſtalliſée & quartz; de la Sibérie. long. 3 pouc. 6 lign.

f Deux mines d'azur de cuivre en groupes de criſtaux avec mine de plomb criſtalliſée & verd de cuivre ſoyeux & ſatiné. long. 3 pouc. 6 lig.

g Quatre mines de cuivre vitreuſes rouges avec verd de cuivre en maſſe; de la Sibérie.

N°. 67.

a Deux mines, verd de cuivre ſoyeux & ſtrié diſperſé par flocons & par couches ſur mine de fer brune; de la Sibérie.

b Quatre différens groupes de cuivre nati solide & en rameaux; de la Sibérie.

c Grande maſſe de malachite à grands & petits mamelons raſſemblés en groupe; de la Sibérie. diametre 4 pouc.

d Trois mines d'azur de cuivre par groupes de criſtaux raſſemblés en globules; de la Sibérie.

e Verd de cuivre en lames mamillonnées informes par couches en maſſe cellulaire; de la Sibérie. long. 5 pouc.

f Verd de cuivre ſoyeux & ſtrié par couches minces alternes avec quartz, mine de cuivre noire & ocre ferrugineux; de la Sibérie. long. 5 pouc. 6 lig.

g Trois mines de cuivre vitreuſes rouges & griſes par veines, avec verd de cuivre & bleu & mine de plomb blanche; de la Sibérie.

N°. 68.

a Deux mines de cuivre dont une verte ſoyeuſe & l'autre ſatinée & veloutée avec mine de plomb blanche criſtalliſée & azur de cuivre; de la Sibérie.

b —— de cuivre violette avec quartz en grande maſſe. long. de 6 pouc. 6. lignes; de la Sibérie.

c Trois mines de cuivre vitreuſes rouges & criſtalliſées avec verd & bleu de cuivre. Idem.

d Plaque de malachite ſolide ondulée & ma-

mellonée, pale verdatre & à dendrites. Idem. La long. eſt de 4 pouc. 5 lig. la lar. eſt de 3 pouc. & l'épaiſſeur eſt de 4 lig.

e Deux différentes mines d'azur de cuivre avec mine de plomb blanche criſtalliſée ; de la Sibérie.

f Morceau de malachite mamillonée ſciée en plaque polie d'un coté ; de la Sibérie. long. 2 pouc. 6 long.

g — de cuivre azurée avec verd de cuivre en plaque polie ; de Franckenſtein en Tirol.

N°. 69.

a Verd de cuivre ſoyeux & ſtrié en grande maſſe avec mine de cuivre brune & ocre ; de la Sibérie. leng. 6. pouc.

b c d Trois différentes mines d'azur criſtalliſées, avec verd de cuivre ; de la Sibérie. la plus grande a 7 pouc. de long. & les deux autres chacune 4 pouc.

e Quatre malachites diverſement mamellonées & colorées. Idem.

f Trois différens verds de cuivre ; de la Sibérie.

g Malachite ſolide ſciée & polie d'un coté. Idem. Le morceau a 4 pouc. de long. ſur 2 & demie de larg. & 1 pouc. d'épaiſ. dans le milieu.

N°. 70.

b Différens groupes de cuivre natif diverſement configuré ; de la Sibérie.

b Verd de cuivre ſatiné & ſtrié raſſemblé en forme de boutons, ſur une mine de fer brune compacte. Idem. long. 3 pouc.

c Mine de cuivre rouge ſolide en grande maſſe protubérancée traverſée de quartz ; de la Sibérie. long. 7. pouc. 8 lig. larg. 6 pouc. s épaiſ. 3 pouc. 8. lig.

d e f g Quatre différentes mines d'azur de cuivre criſtalliſé, avec verd de cuivre & mine de plomb blanche criſtalliſée. Idem.

h Malachite ſolide à 3 mamelons. long 2 p. 6 lig.

N°. 71.

a Mine de cuivre jaune & violette, avec quartz en maſſe. long. de 6. pouc.

b Malachite ſolide à dendrites ; de la Sibérie. long. 3 pouc. 6 lig.

c d e f Quatre mines de cuivre criſtalliſées, avec verd de montagne, &c.

g h Deux mines de verd de cuivre, avec bleu de montagne & mine de plomb blanche, id.

i Plaque de malachite en maſſe à petits mamelons, avec verd de cuivre ſolide, ſciée & polie, id.

k Morceau de malachite, dendrite polie, id.

l m Deux mines vitreuſes rouges, dont une ſur ocre de fer.

N°. 72.

a b c Trois mines d'azur de cuivre criſtalli-

ſées, avec verd de cuivre & quelques filets de criſtaux de plomb; de plus grand morceau a 6 pouc. le long.

d Fragment d'un mamelon de malachite ſoyeuſe & ſtriée ſur ocre, avec verd du cuivre. Id.

e Cuivre natif dans une mine de cuivre vitreuſe, avec verd de cuivre; de la Sibérie. long. 5 pouc. 6 lig. épaiſ. 3 pouc.

f Morceau de malachite ſciée & polie dans une des ſurfaces. Id. long. 3 pouc.

g Mine de cuivre azur, avec grands criſtaux de mine de plomb blanche dans de l'ocre de plomb jaune en maſſe. long. de 5 pouces, Id.

h Malachite ſolide de forme recourbée & polie ſur tranche. Id.

i Malachite anguleuſe cellulaire polie ſur deux faces. Id.

N°. 73.

Malachites à grands & petits mamelons d'un verd obſcur en grande maſſe cellulaire; de la Sibérie. long. 10 pouc. larg. 6 pouc. épaiſ. 4 pouc. & peſe 19 à 20 liv.

N°. 74.

a Mine d'azur de cuivre, criſtalliſée diſperſée, avec mine de plomb blanche en groupe de criſtaux, verd de montagne globuleux

& ſpath corrodée ſur mine de cuivre bleu & verd, avec plomb ſpatique; de la Sibérie. long. 6 pouc. épaiſ. 3 pouc. larg. 5 pouc. 4 lig.

b Malachite ſolide à grands & petits mamelons en maſſe en partie cellulaire, ſciée & polie dans une des ſurfaces. long. 7 pouc. 10 lig.

N°. 75.

a Malachite en forme de croute recourbée à ſurface mamillonnée & à intérieur, avec dendrites noires; de la Sibérie. long. 3 pouc. 6 lig. larg 2 pouc. 10 lig. épaiſ. 6 lig.

b c d Trois différentes mines de verd de cuivre, dont une avec azur en criſtaux preſque cubiques.

e Verd de cuivre avec verd ſoyeux en maſſe, avec mine de cuivre noire & ocre ferrugineux; de la Sibérie. long. 6 pouc. peſe 4 à 5 liv.

f g Deux mines d'azur de cuire en grands & petits criſtaux. Id.

h Mine de cuivre vitreuſe rouge en maſſe mamillonée ſolide avec verd de cuivre ſoyeux, verd ſatiné & ocre jaune; de la Sibérie. long. 6 pouc. larg. 3 pouc. épaiſ. 2 pouc. & peſe 9 à 10 liv.

N°. 76.

a & *b* Deux différentes mines d'azur criſtal-
liſées

lisées & mêlées de mine de plomb blanche cristallisée; de la Sibérie.

c Malachite à trois grands mamelons protuberancées, dont un creux, en masse sciée & polie dans une des surfaces; de la Sibérie. longueur 8 pouc. 10 lign. larg. 6 pouc. pese 5 liv.

d Mine d'azur de cuivre en cristaux par groupes, avec mine de plomb blanche cristallisée en argilles dans une mine jaune terreuse compacte; de la Sibérie. long. 7 pouc.

N°. 77.

a Malachite en grande plaque naturelle, paroissant composée de deux couches dont l'une à petits mamelons en grappes jointes les unes aux autres, & l'autre à plus gros mamelons protuberancés, avec interstices; de la Sibérie. long. 9 pouc. larg. 8 pouc. épaisseur 1 pouce., pese 5 à 6 liv.

b Plaque de malachite d'une consistence très-dure, naturellement polie & à dendrites, dans une des faces & par l'art dans l'autre; de la Sibérie. long. 3 pouc. 6 lign. larg. 2 pouc. 3 lig. épaisseur 1 pouce.

c Cuivre natif en masse; de Camstorf en Saxe.

N°. 78.

a b c d Quatre différentes mines d'azur de cuivre diversement cristallisées; de la Sibérie.

e Malachite à gros mamelons, en partie creux au centre & protuberancés, sciée en plaque, polie dans la surface; de la Sibérie. long. 8 pouc. 10 lign. larg. 5. pouc. 8 lign. pese 10 liv. NB. Cette piece est le pendant du N°. 76 let. c.

N°. 79.

a Mine d'azur de cuivre en groupe de grands cristaux, avec mine de plomb blanche cristallisée en aiguilles dans une mine cellulaire d'ocre solide; de la Sibérie. long. 6 pouc.

b Malachite en plaque à manche, sciée & polie dans les deux surfaces, brute mamelonée dans le manche; de la Sibérie. long. 7 pouc. 6 lign. larg. 4 pouc. 6 lign.

c Verd de gris natif de diverses nuances, avec ocre de cuivre & de fer; de Trarbach; dans l'Electorat de Treves. long 4 pouc.

N°. 80.

a Malachite solide à gros mamelons sciée & polie dans une des surfaces; de la Sibérie La largeur est de six pouc. la hauteur 4 pouc. 6 lig. & la plus grande épaisseur est 1 pouce 4 lign. pese 2 liv. 4 onc.

b c d Trois mines d'azur de cuivre avec mine de plomb blanche cristallisée. Id.

N°. 81.

a Mine d'azur de cuivre cristallisée avec mine de plomb blanche cristallisée étendue

en forme de couche deſſus une mine de plomb blanche avec veines de bleu & verd de cuivre, & ſpath ; de la Sibérie. long. 4 pouc. épaiſ. 2 pouc.

b Malachite mamillonnée débitée en tranche polie dans ſes deux ſurfaces ; de la Sibérie. La long. de la plaque eſt de 5 pouc. la larg. d'un pouc. a 3 pouc. 6 lig. & l'épaiſ. eſt de 9 lig.

N°. 82.

a Mine de cuivre vitreuſe rouge ſolide & en criſtaux octaëdres groupés avec verd de cuivre ſoyeux & ſtrié dans une mine terreuſe avec verd de montagne & ocre ferrugineux ; de la Sibérie. long. 7 pouc. larg. 3 pouc. 6 lig. peſe 3 liv. & demi.

b Malachite à gros mamelons en maſſe ſolide, ferme & dure & d'un verd pale à nuances plus ou moins foncées ; de la Sibérie. Sa long. eſt de 7 pouc. 4 lig., la larg. de 5 pouc. 6 lig., l'épaiſ. de 3 pouc. 7 lig. & ſon poids eſt de 14 à 15 liv.

N°. 83.

Malachite en très-grande maſſe informe en partie cellulaire à gros mamelons dans une ſurface & à petits dans l'autre ; de la Sibérie ; la long. eſt d'un pied de France, la larg. de 8 pouc. 6 lig., l'épaiſ. 3 pouc. 6 lig. & ſon poids de 29 à 30 liv.

III PLOMB. R.

Nº. 84.

a Mine de plomb galene à petits grains, avec blende & quartz blanc entre deux salbands; de Lauthenthall au Hartz.

b —— de plomb terreuse rouge, (Leim-Ertz) compacte; de Kilder Meister Heyde, dans le pays de Juliers.

c —— de plomb; galène à grandes & moyennes facettes en masse, avec mine de cuivre jaune & grains de quartz, de Weissenbourg dans la principauté de Grubenhaghen.

d —— de plomb blanche spathique cristallisée en aiguilles, avec ocre cellulaire; du Halsbruck près de Freyberg en Saxe.

e —— de plomb, galene à petits grains avec mine de fer blanche spathique & mine de cuivre jaune; de Lindebach; territoire de Mayence sur le Lahne.

f —— de plomb blanche cristallisée avec mine de plomb terreuse; de St. Emerich près d'Oberlohnstein, territoire de Mayence.

g —— de plomb, galene à petites facettes, avec fragmens de quartz sur spath fusible; de Busche Seghen au Lautemberg.

h —— de plomb blanche cristallisée en aiguilles blanches incrustées de verd de cui-

vre velouté ; du Gluckfrad au comté de Schulembourg.

i — de plomb à petits grains noiratres dans une pierre fabloneufe peu folide ; de la grande fole près d'Hargarthen dans la Lorraine Allemande.

k — de plomb rouge fuperficielle avec mine de plomb, verte en filets deffus & dans du quartz blanc ; de Catharinenbourg en Sibérie.

l — de plomb, galene en maffe feuilletée fur une gangue fchifteufe ; du mont Ste. Trinité en Carniole.

m — de plomb ; galene en un feul cube allongé rectangle ; de Derbys Hyre en Angleterre.

N°. 85.

a Mine de plomb, galene à grandes facettes avec mine d'argent vitreufe, blende & mine de cuivre jaune, du Himmelsfurften à Freyberg en Saxe.

b — de plomb blanche en criftaux prefque cubiques tranfparents ; de la Sibérie.

c — de plomb, galene à petits grains en maffe avec mine de cuivre jaune & grains pyriteux ; de Sachfenhoufe, baillage de Bacherach, territoire de Treves.

d — de plomb blanche fpathique criftallifée en aiguilles prifmatiques fur quartz corrodé ; de la Sibérie.

e — de plomb, galene écailleufe fuperfi-

masse solide; du Donneschacht au Wild berg dans le Duché de Berg.

l — de plomb verte, avec verd de cui vre & mine blanche; du Glucksrad au Hartz.

m — de plomb galene cubique informe en masse, avec quartz grenu; de Mehlbach territoire de Treves sur la Lahne.

N°. 87.

a & *b*. Mine de plomb rouge en cristaux brillans, avec galene au dessus de quartz; de Catarinenbourg en Sibérie.

c — de plomb galene à petits cubes, avec mine d'argent grise, pyrite, spath & quartz; du Nassau Sieghen en Wetteravie.

d — de plomb verte mamelonée cellulaire: avec mine de plomb jaune, galene, azur de cuivre sur salband corné; de Lahneck territoire de Mayence sur la Lahne.

e — de plomb galene à grandes facettes en masse, avec quartz & spath blanc; du Schulembourg.

f — de plomb terreuse rouge solide; de Caller dans l'Eyffel.

g — de plomb galene à petits grains en masse brillante, avec mine de fer spathique & pyrite cuivreuse; de Fachbach sur la Lahne.

h — de plomb galene en masse à facettes brillantes, avec du quartz; de la Sibérie.

i — de

i —— de plomb terreuſe blanche, avec mine blanche criſtalline; d'Oberlohnſtein ſur la Lahne.

k —— de plomb galene écailleuſe brillantes interpoſée de ſpath fuſible, avec pyrite; de Buſſchenſeghen.

l —— de plomb galene à grandes facettes brillantes en maſſe, avec quartz criſtallin & ſpath; de Freudenſtein à Freyberg en Saxe.

m —— de plomb galene à grands & petits cubes entrecroiſés, avec ſpath blanc, de Schemnitz dans le Palatinat de Hont en Hongrie.

N°. 88.

a Mine de plomb à petits grains en maſſe avec mine de fer ſpathique, mine jaune de cuivre, blende & quartz; de Lindebach territoire de Mayence.

b —— de plomb blanche jaunatre cellulaire avec mine de plomb en criſtaux incruſtés de verd de cuivre & ſpath; de la Sibérie.

c —— de plomb galene à petits cubes diſtincts; en maſſe, avec ſpath lamellé; du Gigler en Styrie.

d —— de plomb rouge criſtallin brillant ſur un groupe de criſtaux de quartz; de Catarinenbourg en Sibérie.

e —— de plomb galene à petits grains en maſſe brillante ſtriée, avec quartz & ſpath; de Fachbach ſur la Lahne.

f —— plomb blanche criſtalliſée, avec mine de fer ſtalacti");

icale & mine de plomb verte; de l'Sant Emerich dans l'Electorat de Mayence.

g —— de plomb galene à facettes brillantes en maſſe, avec nœuds pyriteux & veines de quartz blanc; de Reifenberg dans le Baſſenheim.

h —— de plomb verte mamillonnée cellulaire, avec mine blanche & quartz blanc; d'Oberlohnſtein.

i —— de plomb galene à gros grains brillans avec blende brune pyrite & quartz; de la foſſe noire au Lautenhall.

k —— de plomb galene en cubes iſolés plus ou moins teſſulaires, de Froquet en Lorraine.

l —— de plomb galene en maſſe chatoyante entre deux couches de pierre cornée; de Mittelbach dans le Duché de Berg.

m —— de plomb terreuſe en maſſe cellulaire, avec mine de plomb blanche criſtalliſée; de la Sibérié.

N°. 89.

a —— de plomb galene à gros grains en filon dans du quartz blanc, avec blende brune; de Burgſtelt près de Clauſthall au Hartz.

b Mine de plomb galene ſtriée en maſſe à petits grains, avec quartz blanc en fragments; de Molskopff ſur la Lahne.

c — de plomb galene presque cubique incrustée d'azur, avec verd de cuivre; de Berncastel pays de Treves.

d — de plomb galene en grains & cubes isolés sur mine de fer incrusté de spath jaune; de Sultzbach dans le Haut Palatinat.

e — de plomb rouge cristallisée dispersée dessus du quartz blanc incrusté d'un induit ferrugineux de Catharinenbourg en Sibérie. long. 3 pouc.

f — de plomb terreuse rouge (Leim-Ertz) solide; de Kildermeisterheyde dans le Duché de Juliers.

g — de plomb à grains brillants en masse avec nœuds pyriteux & quartz blanc; de Strasberg du pays de Stolberg en Thuringe.

h — de plomb verte cristallisée en groupes & couches mamillonées enveloppant en partie une mine hépatique corrodée cellulaire; de Frybourg dans le Brisgau long. 4 p. 3 lig.

i — de plomb galene en masse de pyrite blanche sur quartz ferrugineux de la Sibérie.

k — de plomb galene à facettes brillantes en masse, avec fluor cubique cristallin transparent; de Derbis'hyre en Angleterre. long. 3 pouc.

N°. 90.

a — de plomb galene à facettes fort brillantes, avec blende en masse chatoyante de

toute les couleurs de l'iris; du Pachſenſtollen à Schemnitz en Hongrie.

b —— de plomb verte noiratre en forme de couche protubérancée; de Sant Eméric à Oberlonſtein.

c —— de plomb galene à moyens & petits cubes, deſſus & dans une mine de fer blanche ſpathique; de Sahlberg dans le Voigtland.

d —— de plomb blanche en criſtaux ſtriés tranſparents, avec mine ferrugineuſe; de la Sibérie.

e —— de plomb galene à petits grains en maſſe ſtriée & ondulée; de Lindebach ſur la Lahne.

f —— de plomb rouge criſtalliſée brillante, avec mine de plomb verte; de Catharinenbourg en Sibérie. long. 2 pouc. 6 lig.

g —— de plomb galene à gros grains, avec quartz blanc; de Reifenberg territoire du Comté de Baſſenheim.

h —— de plomb galene en cubes cellulaires entrecroiſés & incruſtés de ſpath criſtallin.

i —— de plomb galene en grains cubiques iſolés ſur un groupe de criſtaux priſmatiques hexaëdres; de Winegau ſur la Moſelle.

k —— de plomb galene en maſſe ſolide brillante & chatoyante ſur ſpath; de Weyer dans le Comté de Runckel.

N°. 91.

a —— de plomb blanche jaunatre ſtalactica-

le incruſtant & enveloppant de la galene brillante.

b — de plomb galene à grandes ſtries ondoyantes, avec galene à petits grains; du Lindebach.

c — de plomb blanche avec mine de fer ſpéculaire verd & bleu de cuivre; de la Sibérie.

d — de plomb verte avec mine de plomb noire cellulaire, ocre & quartz corrodé; de la Miniere Sant Emerich.

e — de plomb galene à cubes entrecroiſés, avec pyrite & ſervant de baſe à un groupe de criſtaux de quartz & priſmatiques; de Kuhſchacht à Freyberg en Saxe.

f — de plomb blanche en criſtaux priſmatiques tranſparents, avec mine de plomb noire criſtalliſée; de Scheurenſchacht ſur le Wildberg.

g — de plomb verte en groupe de criſtaux priſmatiques hexagones; de la Croix en Lorraine près de Sainte Marie aux Mines.

h — de plomb galene à grands cubes teſſulaires informes brillans en maſſes, incruſté en partie de très petits criſtaux de ſpath; de Landberg dans le Palatinat.

i — de plomb galene teſſulaire par veines dans du fluor nommé *Cauk* melé de ſpath; de Carleton au Comté de Derby.

k — de plomb galene à gros grains cubiques entrelacés obſcurs avec mine de fer; de Sulzbach dans le palatinat.

N°. 92.

a — de plomb galene en filon à grandes facettes, couvert de mine de fer noire ſtalacticale cylindrique & melé de mine de plomb blanche; de Thalſinghen territoire de Treves ſur la Lahne. long 3 pouc 7 lig.

b — de plomb d'un verd pale criſtalliſée en aiguilles déliées par groupes dans du quartz corrodé; d'Oberlohnſtein.

c — de plomb galene à cubes entrelaſſés brillants, avec mine de plomb blanche & groupe de criſtaux de ſpath; de Chades dans le Comté d'Auvergne.

d — de plomb blanche criſtalline avec mine de plomb verte & jaune interpoſée par couches; de la Sibérie.

e — de plomb galene à grands cubes informes brillants en maſſe mêlée de nœuds pyriteux; de Hohenbirken près de Freybourg en Saxe.

f — de plomb rouge criſtalliſée, avec quartz, ſervant de baſe à un amas de petits groupes ajoutés; de Catharinenbourg en Sibérie.

g — de plomb galene à cubes iſolés très brillans diſperſés deſſus du quartz en criſtaux tranſparents, bleuatre; d'Iſaac Stollen près de Freybourg.

h — de plomb galene à petits grains en maſſe veinée de ſpath blanc; de Reiſenberg dans le Comté de Baſſenheim.

i — de plomb galene à petits grains en masse, avec pyrite & blende.
k — de plomb galene cubique, avec pyrite & mine hépatique; de Namur.

N°. 93.

a Mine de plomb blanche cristallisée en aiguilles striées dans une mine de fer; de Bleyfeld dans le Cellerfeld au Hartz.
b — de fer, galene à grands cubes tessulaires informes entrecroisés; de Neunkichen, territoire Impérial de St. Maximin près de Treves.
c — de plomb, verte en petits cristaux rassemblés en mamelons, avec mine de plomb blanche, ocre de plomb jaune, & quartz cristallin en plaque cellulaire; de Frybourg dans le Brisgau. long 4 pouc. 6 lig.; larg. 3 pouc., épais. 4 pouc.
d — de plomb, galene feuilletée en masse brillante avec nœuds de pyrite cuivreuse sur salban talqueux micacée; de Friderics Stollen à Freyberg en Saxe.
e — de plomb, galene à grains brillants globuleux dans du sable perlé en masse; de Calles dans le pays de Juliers.
f — de plomb, galene noiratre enveloppant un groupe de cristaux de quartz sur mine de cuivre jaune; de Reifenberg dans le Bassenheim.
g — de plomb, blanche cristalline à demi

transſparente en maſſe cellulaire, avec mi[ne] de plomb noire, de Sant Emeric, ter[ri]toire de mayence.

h —— de plomb, galene à facettes brillan[tes] en maſſe chatoyante avec mine de plom[b] verte ; de Freyberg en Saxe.

i —— de plomb, galene à grandes facettes avec mine de plomb ſolide & blende ; de Donatska dans le Palatinat de Zips.

k —— de plomb, galene à grandes facettes ; avec mine de plomb blanche cellulaire, & mine de plomb verte ; de Schoneck, territoire de Mayence.

N°. 94.

a Mine de plomb, galene à gros cubes & à facettes en veine chatoyante entre deux couches de ſpath ; de Weyer dans le comté de Runckel.

b —— de plomb blanche criſtalline avec verd de cuivre ſoyeux, azur de cuivre & verd de montagne ; de la Sibérie.

c —— de plomb, galene à grandes facettes brillantes en maſſe, avec ocre de plomb ; de la grande Chartreuſe en Lorraine.

d —— de plomb rouge criſtalliſée, avec mine de plomb en petits criſtaux veloutés deſſus du quartz ferrugineux, de Catharinenbourg en Sibérie.

e —— de plomb verte en criſtaux priſmatiques preſque tranſparens groupés ſur ſpath ſpéculaire ; de T'ſchoppau en Saxe.

f —— de

f — de plomb ſuperficielle nommé *à miroir* ſur ſpath verdatre ; d'Ayclift au comté de Derby.

g — de plomb, galene à gros & moyens grains en maſſe ſolide, avec grains de quartz blanc ; de la bonté du Seigneur près d'Andreasberg, au Hartz.

h — de plomb, terreuſe blanche & noire en maſſe à dendrites ; du Schneiderthall dans le duché de Juliers.

i — de plomb, galene à petits grains avec pyrite cuivreuſe blende noire & quartz blanc ; d'Andreasberg au Hartz.

k — de plomb ; galene à très-petits grains en filon plein, avec quarts criſtallin blanc ; du Lorengberg à Halsbruck en Saxe.

N°. 95.

a Mine de plomb, galene en maſſe feuilletée brillante, entourée d'un groupe mamellonée de petits criſtaux hexagones ; de Reifenberg dans le Baſſenheim.

b — de plomb, galene à petits grains très-brillants en maſſe avec mine de cuivre jaune ; de Holzapfel ſur la Lahne.

c — de plomb, blanche criſtalline avec verd ſoyeux dans une mine ferrugineuſe cellulaire ; de la Sibérie.

d — de plomb ; rouge de criſtaux tranſparents de diverſes configurations ſur fragmens de quartz ; de Catharinenborug en Sibérie. long 2 pouc.

e —— de plomb, verte obſcure mamellonée couvrant de la galene en maſſe avec ceruſe native & ſpath cellulaire de Fribourg en Briſgau. long. 4 pouc. 2 lig.

f —— de plomb, noire luiſante avec blende pyrite & ſpath blanc; de Chriſten Schurff près de Freudenthall en Siléſie.

g —— de plomb, galene à petits grains avec mine de fer ſpathique & quartz blanc; de Lindebach ſur la Lahne.

h —— de plomb, en maſſe ſolide avec mine de plomb blanche terreuſe; de la Sibérie

i —— de plomb, galene en maſſe brillante preſque cubique; du Comté de Derby.

k —— de plomb, galene à gros grains anguleux en maſſe, avec bleu & quartz; de Saint André près de Clauſthall au Hartz. long. 3. pouc. Epaiſſ. 2. p.

N°. 96.

a —— de plomb, galene figurée anguleuſe avec fluor cubique des mines dans le Peak au Comté de Derby.

b —— de plomb, rouge criſtalliſée, avec mine verte jaunatre en petits filets & quartz ferrugineux; de Catharinenberg en Sibérie.

c —— de plomb, galene en maſſe ſolide, avec pyrite cuivreuſe & veines de quartz blanc; du Cellersfeldhoffnung dans la principauté de Grubenhagen.

d —— de plomb, blanche criſtalline, avec

mine noire, mine de fer brune cellulaire & mine de plomb terreuſe; de St. Emerich près d'Oberlohnſtein.

e — de plomb, galene cubique informe à petites facettes dans du ſpath blanc teſſulaire; de la Sibérie.

f — de plomb, blanche criſtalliſée en aiguilles incruſtées de verd de cuivre velouté deſſus une mine de cuivre hépatique; du Glucksrad au Hartz.

g — de plomb, ſulfureuſe en maſſe ſolide compacte ſuſceptible de poli; du Cigne Blanc près de Weienſſenbourg.

h — de plomb, galene à facettes luiſantes en maſſe tenant argent, avec pyrite vitriolique; de Freyberg en Saxe.

i — de plomb, galene à très-petits grains brillants en maſſe avec ſpath fuſible & quartz; de Stuffenthall dans le Cellerfeld.

k — de plomb, galene ſolide, avec mine jaune de cuivre; de la montagne de St. André (Andreasberg) au Hartz.

N°. 97.

a Mine de plomb, galene en grains octaëdres avec mine de plomb noire & blende ſur pyrite ſulfureuſe; de Bleyſtadt en Bohême.

b — de plomb, galene à grands cubes iſoles, incruſtés de plomb blanc & azur ſur une pierre ſchiſteuſe; de Trarbach ſur la Moſelle.

c —— de plomb, verte veloutée en petits cristaux en forme de croute mince couvrant une masse de galene; de Bleyfeld dans le Cellerfeld.

d & *e* —— de plomb rouge cristallisée brillante dans du quartz ferrugineux; de Catharinenbourg en Sibérie.

f —— de plomb en masse écailleuse solide, avec pyrite & ocre ferrugineuse; de Reifenberg dans le Bassenheim.

g —— de plomb galene à grands cubes brillants entrelacés en masse cellulaire; du Sandberg dans le Palatinat.

h —— de plomb verte, avec mine de plomb jaune, mine terreuse blanche & galene en masse informe; de Lahneck territoire de Mayenne sur la Lahne.

N°. 98.

a Mine de plomb blanche en aiguilles striées dispersées par groupes rayonnés & lames dans une mine noire cellulaire, incrustée d'azur cristallisé, de verd velouté & de petits cristaux brillants; de Bernkessel, territoire de Treves sur la Moselle. larg. 3 pouc. 6 lig. haut. & épais. 3 pouc.

b —— de plomb, galene à petites facettes en masse solide, avec mine de cuivre jaune; de Reichenbach dans le cercle d'Ellenbogen en Bohême.

c —— de plomb, galene en grand cube légé-

rement écailleux brillant; de Weyer dans le comté de Runckel.

d & *e* Deux mines de plomb rouge en criftaux ftriés tranfparents, dont l'une eft dans du quartz blanc ferrugineux & l'autre fur une pierre fabloneufe; de Catharinenbourg en Sibérie.

f — de plomb, galene à grandes facettes luifantes en maffe ifolée; d'Obermaflen dans le Lautenthall.

g — de plomb, galene brillante & chatoyante interpofée dans du quartz criftallin; de Strömberg dans le Palatinat.

h — de plomb, galene feuilletée entourant un groupe de criftaux deffus un efpece de granit; de la Sibérie.

N°. 99.

a Mine de plomb, galene à grandes cubes, avec mine fuligineufe verd de montagne, pyrite & quartz; de Neukirch près de Froneken dans le Rhingraviat.

b — de plomb, blanche criftallifée, avec mine verte, & verd de cuivre en mamelons veloutés ;du Prêtre Aaron près de St. André.

c & *d* — de plomb rouge criftallifé, dans du quartz à croute ferrugineufe, de Catharinenbourg en Sibérie.

e — de plomb, galene à gros brillans avec fpath & quartz; de la bonté du Seigneur près Andreasberg.

f —— de plomb, blanche en très-petits cristaux brillants & transparents avec verd de montagne; de Berncastel sur la Moselle.

g —— de plomb, galene cubique informe en groupe sur du spath spéculaire; de la Sibérie.

h —— de plomb, blanche cristallisée en aiguilles dans une mine de plomb cellulaire noire, & ocre ferrugineuse; de Bleyfeld dans le Cellerfeld.

N°. 100.

a Mine de plomb, galene pure en masse cellulaire solide brillante, sans gangue; de Derbys'hire. long. 3 pouc.

b —— de plomb rouge en cristaux rhomboïdes transparent dans du quartz blanc à surface ferrugineuse; de Catharinenbourg en Sibérie. long. 3 pouc.

c —— de plomb, rouge cristallisée en aiguilles avec mine de plomb verte cristallisée dans de la galene cubique. Id.

d —— de plomb, verte jaunatre à petits cristaux ramifiés incrustant les cavites d'une gangue spathique corrodée; de Tottnau dans le Baden-Dourlach.

e —— de plomb, galene à grands cubes tessulaires incrustés d'une croute spathique; de Mittelbach dans le Duché de Berg.

f —— de plomb, galene à cubes entrelacés dessus une plaque spatheuse minéralisée par

le fer ; de Grunau au Val de Marie Cel en Sibérie.

g — de plomb, galene cubique brillante, avec mine de cuivre jaune dans du quartz blanc ; de la Sibérie.

h — de plomb, blanche ſpathique en criſtaux ſtriés comme l'asbeſte par faiſceaux, avec mine terreuſe jaune dans une mine de plomb noire ; de Bleyfeld dans le Cellerfeld au Hartz. long. 4. pouc. larg. 3. pouc. épaiſ. 1 pouc. 9. lig.

N°. 101.

Groupe de mine de plomb, blanche ſpathique en aiguilles priſmatiques fins, raſſemblés par faiſceaux ſtriés ſortant d'une matrice ferrugineuſe & celluleuſe, avec terre ocracée, & verd de cuivre & parſemée d'autres aiguilles plus déliées ; de Bleyfeld dans le Cellerfeld ſur le Hartz. Cet groupe a 3 pouces de diametre & 18 lignes d'élévation.

N°. 102.

a Mine de plomb, galene cubique, avec mine de plomb ſolide & ocre ; de Sulzbach dans le Haut Palatinat.

b Groupe de mine de plomb blanche ſpathique en aiguilles tranſparentes dans du ſpath avec verd, & azur de cuivre ; de la Sibérie.

c Mine de plomb, galene à grands cubes chatoyans en masse, avec verd de cuivre & spath & incrustée de quartz grenu ; de Trarbach dans le pays de Treves. long. 3 pou. 10 lig.

d —— de plomb, galene cubique avec blende & fluor, dans du spath & cubique ; de la Sibérie.

e —— de plomb, blanche cristalline dane une matrice ferrugineuse & celluleuse, avec verd de cuivre en petits globules veloutés ; de la Sibérie. long. 3 pouc.

f —— de plomb, galene cubique & en masse à facettes brillantes ; de Ste. Dorothée à Clausthall.

g —— de plomb, galene à cubes cellulaires enchassés les uns dans les autres en masse avec spath cristallin & pyrite ; de la Sibérie.

h —— de plomb, compacte celluleuse, avec mine de plomb blanche, mine de cuivre hépatique - verd de cuivre & & ocre ferrugineux ; d'Andreasberg au Hartz.

N°. 103.

a Mine de plomb rouge en groupe de cristaux transparens dans du quartz blanc, avec efflorescence ferrugineuse, & mine verte cristallisée ; de Cotharinenbourg en Sibérie.

b —— de plomb minéralisée par le fer ; de Grunau

Grunau au Val de Marie Cell en Styrie. NB. cette mine ne se rencontre qu'en petites masses isolées de diverses configurations.

c —— de plomb blanche cristalline superficielle, avec quartz ferrugineux; de la Sibérie.

d —— de plomb, galene à cubes feuilletés, avec verd & bleu de cuivre & ocre ferrugineux; du Wasserschacht sur le Wildberg dans le Duché de Berg.

e —— de plomb, blanche spathique en lames incrustées d'efflorescence ferrugineuse; de la Sibérie.

f —— de plomb, Galene brillante, avec mine de plomb blanche terreuse en masse mamelonnée; de la Sibérie.

g —— legere plombagine (Black-lead) en masse talqueuse; d'Oberstein dans le Palatinat

h —— de plomb, galene à petits cubes dans du spath lamellé corrodé & mine de plomb terreuse; de Bimes au Baillage de Metman dans le Duché de Berg.

N°. 104.

a Mine de plomb, Galene à très-petits grains brillants tenant argent dans une pierre cornée grise, de Breitenstock dans le canton de Claris en Suisse.

b —— de plomb, galene cubique brillante dans du spath blanc tessulaire; de la Sibérie.

c — de plomb galene écailleuse brillant avec pyrite cuivreuse, quartz blanc & fl spathique ; d'Altley dans l'Electorat Treves.

d — de plomb verte cristallisée en mam lons étendue dans une matrice ferrugineu & celluleuse avec terre ocracée jaune. ; d Gluckstrad dans le Schulembourg au Hartz Ce morceau en forme de plaque de pe d'épaiss. a 7 pouc. de long. sur environ pouc. de larg.

e — de plomb galene à cubes celluleu brillants, avec spath en cristaux ; de l Sibérie.

f — de plomb, galene à grandes facette écailleuses avec quartz blanc, de Claus thall au Hartz.

N°. 105.

a Mine de plomb, galene cubique en masse solide & veines ferrugineuses ; de St. Dorothée à Clausthall.

b — de plomb, à petits globules dispersés dans du sable perlé blanc en masse ; de Fy dans le Duché de Juliers.

c — de plomb, galene à grains moyen riche en argent, avec quartz ; de la Sibérie l. 3 p. 6. l. larg. 2. p. 6. l. ép. 18. l. NB. Cette mine est remarquable par sa qualité phosphorique qui se manifeste lorsqu'on la frotte dans l'obscurité avec quelque corps dur.

d — de plomb, verte cristalline mamellonée ave mine de plomb argilleuse & spath; d'Oberlohnstein territoire de l'Electeur de de Mayence sur la Lahne.

e — de plomb blanche, avec mine de plomb noire & spath en masse solide; de Fachbach territoire de Treves sur la Lahne.

f — de plomb, verte en cristaux prismatiques en groupe presqu'orbiculaire, avec mine ocracée ferrugineuse brune; de Tschoppau en Saxe. Diametre 2 pouc. 3. lig.

N°. 106.

a Mine de plomb galene en cubes brillants isolés; de Biber dans le Comté de Hannau.

b — de plomb terreuse rougeâtre, solide, pesante; des mines d'Ecosse.

c — de plomb rouge en groupe de petits cristaux brillants & transparents, avec mine de plomb, terreuse, verte & jaune dessus quarz blanc à enduits ferrugineux; de Catharinenbourg en Sibérie. long. 3 pouc.

d Autre petite mine de plomb rouge, à cristaux striés & à lames, avec mine de plomb blanche, cristalline & mine jaune dans du quartz en fragmens. Idem.

e Mine de plomb, galene à petits grains tenant argent, avec spath & cristaux de quarz; du Nouveau Saint Joachim dans le Cellerfeld.

f —— de plomb blanche, en petits cristaux, avec mine de plomb blanche, cellulaire & noire; de Langbeck dans le Pays de Treves.

N°. 107.

a Mine de plomb, blanche, ſtriée en masse compacte, ſolide, très-peſante; du Pichelberg dans l'Ellenbogen en Bohême. Diamètre 3 pouc. épaiſ. 1 pouce 6 lig.

b —— de plomb, galene, à petits grains brillants, avec mine de fer ſpathique, pyrite cuivreuſe & quartz; de Lindebach sur la Lahne.

c Groupe cellulaire, forme de mine ferrugineuſe, corrodée, incruſtée de criſtaux d'azur, de mine de plomb verte, de verd de cuivre ſoyeux, ſatiné, ſtrié & velouté & de mine de plomb blanche en criſtaux deliés; de Berncaſtel ſur la Moſelle. long. 3. pouc. 10 lig. larg. & épaiſ. 2 pouc. 6 lig.

d Mine de plomb, galene compacte, ſolide, incruſtée de mine de fer brune; de Saint André au Hartz.

e —— de plomb, blanche, criſtalline, avec mine de plomb noire & argile de plomb; de Sant Emerich près d'Oberlohnſtein.

f —— de plomb, Galene, à cubes hexaëdres cellulaires informes, avec fluor & ſpath; de la Sibérie.

N° 108.

a Mine de plomb, galene à cubes, avec mine de plomb blanche quartz & ſpath; de Ste. Marie aux Mines.

b — de plomb, verte en criſtaux priſmatiques, avec mine de plomb blanche criſtalliſée dans du quartz cellulaire; de T'ſchoppau dans l'Ertzgeburg en Saxe.

c — de plomb rouge en groupe de criſtaux tranſparents, long. de 4 lig. & autres criſtaux rouges en aiguilles diſperſées dans du quartz blanc incruſté de jaune ferrugineux; de Catharinenbourg en Sibérie. long. 2 pouc. larg. un pouc. 6 lig. & autant d'ép.

d — de plomb, galene à cubes informes en maſſe, avec ſpath en petits criſtaux; de Fribourg dans le Briſgau.

e — de plomb, noire en criſtaux, avec mine de plomb blanche criſtalline & terreuſe en maſſe; d'Oberlohnſtein territoire de l'Electorat de Mayence.

f — de plomb; galene en grains luiſants, avec ſpath cubique & pyrite; de la Sibérie.

N°. 109.

Mine de plomb, blanche ſpathique, criſtalliſée en aiguilles de diverſes groſſeurs éparſes, avec verd de cuivre galene & un groupe de quartz criſtalliſé enveloppant de la galene; de Freyberg en Saxe.

N°. 110.

a Mine de plomb, rouge en petits cristaux groupé & épars dans du quartz ferrugineux dessus de la galene en masse; de la Sibérie.

b —— de plomb, blanche cristallisée en aiguilles deliées dans du quartz ferrugineux cellulaire dessus de la galene; de Butschelegen à Lautenhall.

c —— de plomb; galene en grains luisants, avec mine de plomb solide pyrite & blende; de la Sibérie. NB. Cette mine est phosphorique.

d —— de plomb, galene à gros grains en masse interposée de soufre terreux; de Prayon dans l'Evêché de Liege.

e —— de plomb, galene cubique chatoyante en masse incrustée de spath en petits cristaux; d'Offen dans le Sponheim. long 3. p.

f Petit morceau, avec mine de plomb rouge en petits cristaux brillants dans du quartz; de Catharinenbourg en Sibérie.

N°. 111.

a Mine de plomb, galene cubique brillant dans du quartz blanc, de la Sibérie.

b —— de plomb, galene à grands cubes hexaëdres irréguliers entrelacés, incrustés d'une poussiere vitriolique en masse, avec mine de plomb, mine de cuivre & pyrite cui-

vreuſe ; de Conſtantia Ertz-Luſt dans le Catzenellebogen. long. 4. pouc. 6 lig. larg. 3. pouc 10 lig. épaiſ. 1. pouc. 7. lig.

c —— de plomb, rouge en criſtaux & lames minçes dans du quartz, avec galene, mine de plomb terreuſe & argileuſe ; de Caharinenbourg en Sibérie.

d Groupe de mine de plomb blanche en criſtaux priſmatiques rouges, ſtriés dans leur longeur en maſſe, avec ocre de fer ; de la Sibérie. long 2 pouc.

N°. 112.

a Mine de plomb, galene à gros grains en forme de veine incruſtée de criſtaux de ſpath cubique tranſparent ; de Derbis'hyre.

b —— de plomb, rouge en criſtaux tranſparents, avec galene, mine de plomb verte & deux priſmes de criſtal hexagones ſur ocre de fer avec quartz ; de Catharinenbourg en Sibérie.

c —— de plomb, blanche criſtalline, avec ocre de plomb galene, mine de plomb verte & verd de cuivre ; de la Sibérie.

d —— de plomb galene à petits grains, avec pyrite blende & quartz ; d'Augenau juriſdiction de Naſſau-Ditz ſur la Lahne.

N°. 113.

a Mine de plomb verte veloutée criſtalliſée en mamelons & en groupes de criſtaux priſ-

matiques, rassemblées en forme de crout sortant d'une matrice ferrugineuse & cellu leuse corrodée; de la Montagne Saint An dré (Andreas Berg) au Hartz. long. 5 pouc larg. 4 pouc. 4. lig. épaiss. 18. lig.

b —— de plomb, blanche terreuse en masse, avec verd & bleu de cuivre, argent en dendrites noires & des paillettes d'or; de la Sibérie. long. 3. pouc.

c —— de plomb, galene à grandes facettes en masse, avec blende chatoyante, mine d'argent vitreuse, argille jaune & gilst; du Herengrund à Schemnitz en Hongrie. long. 3 pouc. 6 lig.

N°. 114.

a Mine de plomb, rouge en cristaux prismatiques transparents & autres y joints, avec galene, mine de plomb verte; & mica dans du quartz & ocre ferrugineux; de Catharinenbourg en Sibérie. long. 3. pouc. 5 lig.

b —— de plomb, blanche cristalline, dans une pierre argilleuse, avec mine de plomb terreuse; de la Sibérie. long. 3 pouc.

c —— de plomb à miroir, ou mine de plomb petillante (Crakle lead ore) superficielle en croute mince unie & polie sur du spath blanc; de Castleton dans le Derbys'hire. long. 4 pouc. 3 lig. larg. 3 pouc.

d —— de plomb blanche cristallisée en lames transparentes groupées dans une mine de plomb blanche terreuse; de la Sibérie.

N°. 115.

N°. 115.

Mine de plomb blanche ſpathique, criſtalliſée en aiguilles priſmatiques fines & deliées, entrecroiſées & groupées confuſément ſans matrice; de Bleyfeld dans le Cellerfed au Hartz. long. 4 pouc. 4 lig.; larg. à la baſe du groupe pyramidal. 3 pouc. 6 lig. épaiſ. un pouc. 8 lig.

N°. 116.

a Mine de plomb à grandes ſtries lamellées brillantes en maſſe ſans matrice; de Nieſeren, territoire de Mayence ſur la Lahne.

b —— de plomb, blanche en criſtaux priſmatiques & lamellés tranſparents en maſſe cellulaire, avec ſpath & ocre ferrugineux; de la Sibérie. long. 2 pouc. 8 lig.

c —— de plomb rouge en criſtaux tranſparents de diverſes grandeurs & configurations, diſperſés par groupes & par lames ſur & dans du quartz incruſté en partie d'une mince croute d'hématite mamellonée noire; de Catharinenbourg en Sibérie. long. 4 pouc. 10 lig., larg. 3 pouc.

N°. 117.

a Mine de plomb, groupe de mine de plomb blanche criſtalliſée en aiguilles droites, raſſemblées par gros faiſceaux dont la plupart luiſant & brillant comme de l'argent

bruni, & les autres incruſtés en par d'une croute d'hématite mamellonée; Bleyfeld dans le duché de Brunſwic. lon 5 pouc. 4 lig., larg. 3 pouc.

b —— de plomb à petits grains incruſtés ſpath par globules & pyrite lamellée; d Hartz. long. 6 pouc. 8 lig.

N°. 118.

a Mine de plomb rouge tranſparente criſtal liſée en aiguilles, priſmes & lames par grou pes dans du quartz blanc jaunatre; de Ca tharinenbourg en Sibérie. long. 2 pouc. larg un pouc. 10 lig.

b Groupe de mine de plomb blanche nommée (Lanzen-bley) en criſtaux rhomboidaux tranſparents & en partie noirs fuligineux, avec galene à grandes facettes brillantes; de Sandberg près de Weinsheim dans le Palatinat. l. 3 pouc. 10 lig, larg. 3 pouc. à la baſe.

N°. 119.

a Groupe de mine de plomb figurée à grands cubes entrecroiſés ſur du quartz, avec une croute de quartz criſtalliſé; de Caſtleto dans le comté de Derby. long. 4 pouc. lig.

b Mine de plomb blanche en aiguilles entre croiſées en forme de reſeau en maſſe, ave

mine de plomb verte, & ocre; de T'ſchoppau en Saxe

c Petits groupes avec mine de plomb rouge criſtalliſée en lame, mine de plomb verte chatoyante veloutée & criſtalliſée, fragmens de quartz, & mine ferrugineuſe celluleuſe; de Catharinenbourg en Sibérie.

N°. 120.

a *Mine* de plomb, galene en maſſe à grandes facettes avec quartz; de Stromberg ſur le Rhin. long. 4 pouc.

b —— de plomb rouge en criſtaux priſmatiques tranſparens de diverſes grandeurs, groupés dans du quartz, avec galene & mine rouge criſtalliſée en lames; de Catharinenbourg en Sibérie. long 3 pouc. larg. 2 pouc.

c —— de plomb blanche terreuſe, avec verd de montagne, & dendrites noires; de la Sibérie.

N°. 121.

a Groupe de mine de plomb rouge en criſtaux tranſparents priſmatiques brillants dans du quartz blanc avec criſtaux hexagones, incruſtés en partie d'une croute ferrugineuſe brune & d'argille de plomb; de Catharinenbourg en Sibérie. long. 3 pouc. 6 lig.

b Autre petit groupe de mine de plomb rouge en criſtaux preſque cubiques tranſparents dans du quartz à ſurface jaune luiſante. Id.

c Mine de plomb avec galene, mine d'ar gent, verd & azur de cuivre & ocre fer rugineux en masse cellulaire très-pesante; de Langenheck au baillage de Schoneck, ter ritoire de Treves sur la Lahne. long. 6 larg 3 pouc. 6 lignes. épaiss. 1 pouc. 6 lig

d Petit groupe de mine de plomb blanche en cristaux prismatiques à demi transparens dans une matrice ferrugineuse cellulaire; de la Sibérie.

No. 122.

Groupe de mine de plomb verte veloutée, crisallisée en mamelons & en groupes de cristaux prismatiques sortant & couvrant toute la surface d'une matrice ferrugineuse & cellulaire corrodée; d'Andreasberg près de Gozlar au Hartz. long. 11 pouc. de France sur 5 pouc. de larg. Cette mine en forme de plaque est contenue dans une caisse vitrée en forme de vase à couvercle & pied doré & sculpté.

N°. 123.

Grande masse de mine de plomb en galene à différens grains avec terre calaminaire haute de 2 pieds de France & d'un pied 6 pouc. de larg. & du poids de 400 à 450 l.

IV. ETAINS.

N°. 124.

a Deux petits criſtaux d'étain iſolés en partie tranſparents; de St. Juſt au comté de Cornuailles en Angleterre.
b Criſtaux d'étain (Zingraupen) en maſſe, avec pierre ſablonneuſe; d'Ehrenfriderichsdorff en Saxe.
c Criſtaux d'étain, avec mine d'étain, avec criſtaux de quartz & ſpath; de Neuhauſtolberg dans le comté de Stolberg en Thuringe.
d Criſtal d'étain iſolé, grenat d'étain avec d'autres petits empatés, avec une terre micacée; de Godolphin dans le comté de Cornuailles en Angleterre.
e Mine d'étain granulée (Zin-Zwitter) en maſſe, avec quartz dans une roche talqueuſe & ſchiſteuſe; de Schlakenwalda en Bohême.
f Mine d'étain minéraliſée dans une pierre ſchiſteuſe, avec miſpickel; d'Altemberg en Saxe.

N°. 125.

a Grenat d'étain à demi tranſparent mais peu luiſant; de la Suede.
b Mine d'étain à petits grains dans une ma-

trice pierreuse schisteuse noire ; de Johan Georgen Stad en Saxe.

c Mine d'étain (Zin-Zwitter) en cristaux avec quartz ; d'Ehrenfriderichstorff en Saxe

d Cristaux d'étain de diverses grandeurs groupés dans une matrice de pierre talqueuse verdatre micacée ; d'Altemberg dans l'Ertzgeburg en Saxe.

e Mine d'étain (Zin-Zwitter) à gros grains obscurs en masse, avec quartz & spath, mine de fer & terre blanche ; de Schlackenwalda en Bohême.

f Mine d'étain surchargée de fer, schirl en cristaux prismatiques à pointe tronquée, verds transparents dans un groupe de cristaux hexagones ; de la Sibérie.

N°. 126.

a Deux groupes à grands & petits cristaux d'étain noirs luisants, opaques dans du quartz blanc ; de Knoetler dans le cercle de Leutmeritz en Bohême.

b Cristaux d'étain presque cubiques de couleur ametistine, avec pyrite & mine d'étain blanche ; de Rudna en Transilvanie.

c Petits cristaux d'étain noirs dans un groupe de topazes en cristaux prismatiques ; de Geyer dans l'Ertzgeburg en Saxe.

d Mine d'étain noire pesante, avec cristaux d'étain rougeatre & cristaux d'étain blanc ; d'Aversperg dans l'Ertzgebirg en Saxe.

e Mine d'étain, *Zwitters*, jaune obſcur, avec ſchorl & mica feuilleté verdatre; du Veſuve.

f Fragment d'un grand grenat d'étain dodecaëdre informe; de Lautenbach dans le cercle d'Ellenbogen en Bohême.

N°. 127.

a Petits criſtaux d'étain irréguliers luiſants & tranſparents en maſſe, avec quartz; de Schonfeld dans l'Ellebogen en Bohême.

b Mine d'étain à petits grains noirs dans une pierre de roche noire; de Steinbach dans l'Ertzgebirg en Saxe.

c Groupes de criſtaux d'étain opaques noirs luiſants à pluſieurs pyramides aiguës interpoſées dans des joints de mica; d'Altemberg en Saxe.

d Mine d'étain à petits grains dans une pierre ferrugineuſe rougeatre, avec ſpath blanc & pierre cornée; de Mariemberg dans l'Ertzgebirg en Saxe.

e Criſtaux d'étain noirs, luiſants, opagés à facettes égales en maſſe avec ſpath, quartz & mica; de Knoetles dans le Leutmeritz en Bohême.

f Grands & petits criſtaux d'étain en maſſe longue de trois pouces avec quartz, ſpath & pyrite cubique blanche; d'Ehrenfriderichs Torff en Saxe.

N°. 128.

a Petits criſtaux d'étain noirs & blancs, de

diverses configurations; de Schlakenwal[d] en Bohême.

b Fragment d'un grand grenat d'étain e[n] amas de petits cristaux transparents, e[n]veloppés d'une croute feuilletée verdâtr[e] du Dominienalben au Val de Marie Ce[ll] en Styrie.

c Deux groupes de cristaux d'étain de d[i]verses configurations, noirs luisants, ave[c] quartz & ocre; de Knoetles en Bohême.

d Mine d'étain, schirl en cristaux prisma[]tiques, verds transparents par faisceaux en[]trelacés dans un groupe de cristaux hexa[]gones transparents; de la Sibérie.

e Grand cristal d'étain irrégulier, très-pe[]sant opaque, noir & luisant, avec des pe[]tits cristaux d'étain blancs; de Mariem[]berg dans l'Ertzgeburg en Saxe.

f Cristaux d'étain noirs luisants, dans du quartz en petits cristaux hexaëdres, avec mica & sable grenu; de Breitenbach dans le Baillage de Gehren.

N°. 129.

a Cristaux d'étain à double pyramide, noirs luisants isolés, dans un groupe de cristaux de topaze à double pointe; de Geyer dans l'Ertzgebirg.

b Quatre groupes de cristaux d'étain, dont les uns opaques & les autres transparents, nommés (Cornish Diamends) diamants de cornou-

cornouailles, de S Just en Cornuailles.

c Grenat d'étain opaque noir luisant, avec quartz; d'Ehrenfriderichsdorf en Saxe.

d Cristal d'étain noir figuré en pyramide, à pointe tronquée sur une base spateuse micacée; d'Altemberg dans l'Ertzgebirg en Saxe.

e Mine d'étain, à petits grains en masse, avec galene & quartz; de Steinbach en Saxe.

f Cristaux d'étain noirs brillants, de diverses grandeurs, groupés sur une pierre ferrugineuse, avec cristaux de quartz bleuâtre, spath lamellé & fluor cubique jaune & blanc transparent; de Zinnwalde dans l'Ertzgeburg en Saxe. Ce morceau à 5 pouc. de long.

V. ARGENT. T.

N°. 130.

a Mine d'argent grise, en cristaux & mamelons, avec quartz & pierre cornée; de Sainte Marie aux Mines. l. 3 p. 6 l.

b Argent vierge capillaire, avec argent natif en grappe; de Joachimsthall en Bohême. long. 1 pouce 4. lig. pese 1 once.

c Mine d'argent, rouge opaque superficielle en lames épaisses, avec quartz; de la Si-

bérie. long. 3 pouc. 6 lig. larg. 1 pouce lig.

d Mine d'argent vitreuſe, griſe, ſolide, avec quartz, ſpath & pyrite aurifere (gilſt) du Sigilsberg à Schemnitz en Hongrie. long. 3 pouc.

e Mine d'argent rouge obſcure, avec mine d'argent vitreuſe; de Mathiasſchacht à Kremnitz en Hongrie. long 2 p. 6 lig.

f Mine d'argent blanche avec pyrite cuivreuſe & quartz; de Reifenberg dépendance du Comté de Baſſenheim. long. 2 pouc. 6 lig.

N°. 131.

a Mine d'argent rouge pale, avec mine vitreuſe couleur de plomb, argent natif en lames ſuperficielles & quartz; de la Sibérie. long. 1 pouce 10 lig.

b —— d'argent, vitreuſe, criſtalliſée, diſperſée en forme de dendrite, dans du ſpath blanc; du Windſchacht à Schemnitz en Hongrie. long. 3 pouc.

c —— d'argent griſe (falhl-ertz) dans du quartz; de la Sibérie.

d —— d'argent blanche luiſante en groupes de criſtaux globulaires, dans du quartz blanc cellulaire corrodé; de la Mine St. Anne & Mathias à Kremnitz en Hongrie. long. 2 pouc. 9 lig.

e —— d'argent blanche à petits grains, dans une matrice talqueuſe griſe; de la Foſſe

Moyse sur le Gigler en Carniole. long. 1 pouce 4 l.

f — d'argent en plumes, en forme de bouton; avec mine d'antimoine rouge & mine d'argent vitreuse; de Braunstorff en Saxe. long. 1 pouc. 8 lig.

N°. 132.

a Mine d'argent rouge, avec mine d'argent blanche en groupes de cristaux, pyrite solaire, quartz & fluor; de Ste. Anne & Matthias à Kremnitz. l 2 pouc. 6 l.

b — d'argent grise tenant or, avec quartz & mine de fer spathique; de Kutemberg en Bohême. long. 3 pouc.

c — d'argent, avec mine vitreuse; paillettes pyriteuses auriferes, spath & quartz; du Ferdinandi Schacht à Schemnitz en Hongrie. long 3. pouc.

d Argent natif en plaques minces superficielles sur quarz; de la Sibérie. long. 2 p. 7 lig.

e Mine d'argent en galene à petits cubes, avec quartz dans du spath fusible sur ardoise; du Silbernagel près de Stolberg au Hartz. l. 4 pouc.

N°. 133.

a Mine d'argent grise, avec mine de plomb, spath & pierre cornée; de Freyberg en Saxe. long. 3 pouc.

b —— d'argent ſpateuſe, avec mine vitre[illegible]
ſe & pierre limoneuſe; du Pacherſtollen
Schemnitz en Hongrie. long. 3 pouc.

c —— d'argent rouge, avec mine d'arge[illegible]
vitreuſe, mine d'argent griſe, mine d[illegible]
cuivre jaune & quartz; de la Sibérie. l.
pouc. 9 l.

d Mine d'argent vitreuſe, avec mine d'a[illegible]
gent griſe, ocre de fer & ſpath; d[illegible]
Joachimſthal en Bohême.

e —— d'argent rouge obſcure, avec min[illegible]
d'argent vitreuſe criſtalliſée en mamelons
quartz & ſpath; de la mine Mathias [illegible]
Kremnitz en Hongrie. l. 3 p. 8 l. larg. [illegible]
pouc.

f Argent natif en lames minces granulées[illegible]
ſuperficielles & dans du quartz; de la Si[illegible]
bérie. l. 3 p. 4 l.

N°. 134.

a Mine d'argent ſpathique, avec galene
brillante dans du ſpath calcaire & pyrite
aurifere; du Thereſia Schacht à Schemnitz
en Hongrie. l. 3 pouc. 7 l. larg. 3 pouc.
4 l.

b Argent natif en forme de dent avec argent
vierge capillaire, mine d'argent vitreuſe
& cobalt; de Freyberg ſur la Mulda en
Saxe. long. 1 pouc. 6 lig. peſe 1 once.

c Mine d'argent griſe avec mine de plomb,
cobalt, verd & azur de cuivre criſtallin;

de Langeneck, territoire de Mayence fur la Lahne. long. 2 pouc. 4 lig.

d Mine d'argent vitreuſe criſtalliſée avec mine de cuivre dans du quartz; de la Sibérie. l. & larg. 3 p.

e —— d'argent rouge en groupes de criſtaux en mamelons, avec pyrite aurifere & ſpath dans du quartz blanc; du Mathia Schacht à Kremnitz en Hongrie. l. 2 p. 6 l.

f Argent natif en petites feuilles ſuperficielles ſur & dans une mine d'argent avec paillettes de ſpath ſpéculaire; de la Sibérie. l. 2 p. 6 l.

N°. 135.

a Argent natif ramifié en feuilles poſées régulièrement les unes au bout des autres; de Loſoſen en Suede. long. 1 pouc. 10 lig. peſe un quart d'once.

b Mine d'argent pierreuſe calcaire en maſſe ſolide ſuſceptible de poli, avec effloreſcence verdatre; d'Annaberg en Autriche. long. 3 pouc. 6 lig.

c —— d'argent rouge, avec mine blanche luiſante à petits grains dans du quartz criſtalliſé; du Matthias Schacht à Kremnitz en Hongrie. long 3 pouc.

d —— d'argent fuligineuſe noiratre, avec mine blanche & ſpath; du Loremtz Halsbruck près de Freyberg en Saxe. long. 2 pouc.

e —— d'argent rouge ſuperficielle avec mine

d'argent vitreuſe & paillettes de mine de cuivre dans du quartz; de la Sibérie. lon 4 pouc. larg 3 pouc.

f —— d'argent ſpathique jaunatre, avec gi & ſpath criſtallin calcaire; du Pachſenſtolen à Schemnitz en Hongrie. long. larg. épaiſ. 3 pouc.

N°. 136.

a Mine d'argent rouge figurée en criſtaux transparens détachés de diverſes configurations; de Kremnitz en Hongrie.

b —— d'argent griſe, avec mine d'argent blanche, galene, pyrite & quartz; de Weyner ſur la Lahne. long. 3. pouc. 6 lig.

c —— d'argent rouge noiratre dans du quartz blanc; du Mathias-Schacht à Kremnitz en Hongrie. l. 3 p. larg. 1 p. 4 l.

d —— d'argent rouge avec mine d'argent vitreuſe, ſpath & mine de cuivre en grains; de la Sibérie. l. 3 p. 10 l.

e —— d'argent noire dans du ſpath gras lamelleux rougeatre; de Freyberg en Saxe. l. 3 p. ép. 2 p.

f —— d'argent avec galene, zinople, blende, pyrite ſolaire & quartz; du Pachſenſtollen à Schemnitz en Hongrie. l. 4 p. larg. 2 p. 10 l. ép. 1 p.

N°. 137.

a Mine d'argent rouge avec mine d'argent blanche, paillettes pyriteuſes dans du quartz; de Freyberg en Saxe. l. 2 p. 6 l.

b Argent natif capillaire dans une mine d'argent blanche, avec mine vitreuſe criſtalliſée, & mine de cuivre jaune de la Sibérie. l. 3 p.

c Mine d'argent ſpatique avec grains de galene & ſpath calcaire; du Windſchacht en Hongrie. l. 3 p. 7 l.

d — d'argent vitreuſe en maſſe couleur de plomb; de Freyberg en Saxe. l. 2 p. peſe 8 onces.

e — d'argent en galene cubique bleuatre chatoyante; de Joachims'thall en Bohême. l. 3 p. 6 l.

f — d'argent griſe écailleuſe avec mine d'argent criſtalliſée & ſpath; de Ste. Marie aux mines. l. 3 p. 6 l.

N°: 138.

a Mine d'argent blanche avec mine griſe, quartz & ſpath; de Stuffenthalls Gluck ſur le Hartz.

b — d'argent rouge tirant ſur le bleu en criſtaux par groupes dans du quartz blanc; de Guldenrols en Bohême. l. 3 p. larg. 2 p. 4 l.

c — d'argent en galene à petits grains dans une pierre cornée mêlée d'ocre ferrugineux; de Roſtang ſur le Gigler. l. 2 p.

d Argent natif pur en buiſſon entrelacé en différens ſens; de Ste. Marie aux mines. l. 1 p. 3 l. peſe une demie once.

e Mine d'argent vitreuſe avec mine d'arg ſpatique & quartz; du Chriſtinæ Schach Schemnitz en Hongrie. l. 3 p. larg. 2 p

f —— d'argent vitreuſe, avec mine d'arg rouge, argent natif ſuperficiel, quartz efflorécence verte; de la Sibérie. l. 3 larg. & ép. 2 p. 6 l.

N°. 139.

a Mine d'argent à petits grains déliés da du quartz, avec pierre cornée tenant or incruſtée de pyrite, de Kremnitz en Ho grie. long 5 pouc. larg. 3 pouc. 3 lig.

b —— d'argent noire avec mine de plomb maſſe; de Johann Georgen Stadt en Sax

c Argent natif pur en lames détachées de d verſes épaiſſeurs & de diverſes configur tions; de Lippes au Perou. le poids eſt d 15 eterlins.

d Mine d'argent blanche écailleuſe avec mi de cuivre chatoyante dans du ſpath; de Sibérie.

e —— d'argent ſpathique, avec mine vitreu noiratre en grains, pyrites en pailletes, ſpat & quartz; du Windſcnacht à Schemnitz e Hongrie. long. 3 pouc. 6 lig.

f —— d'argent griſe cendrée par nœuds da du ſchiſte, avec topazes, ocre & quar de St. Diez en Lorraine. long. 2 pouc. 6

N°. 140.

a Mine d'argent rouge en criſtaux priſmat

qu

ques transparents sur & dans du quartz blanc cristallin; d'Andreas Berg sur le Hartz. long. du groupe 1 pouc. 6. lig.

b —— d'argent blanche brillante, avec mine d'argent noire dans du quartz cellulaire; de Langeneck sur la moselle. long. 3 p 6 l.

c —— d'argent vitreuse, avec mine d'argent grise, mine de cuivre jaune & pyrite; de la Sibérie. l. 3 pouc 6 l.

d —— d'argent en galene à petits grains avec quartz & pyrite; du Kalembergs Gluck dans le Cellerfeld. lon. 2 pouc.

e Deux plaques cornées & quartzeuses, avec argent natif à petits grains en dendrites superficielles; de la Sibérie. lon. 2 pouc 6 l.

f —— d'argent spathique, avec mine d'argent en galene zinople & quartz; du Windschacht à Schemnitz en Hongrie. l. & l. 2 p.

N°. 141.

a Argent vierge pur ramifié, dentelé & tricoté sortant d'un amas de cristaux de spath dans un groupe de pyrites; de Ste. Marie aux Mines. lon. 2 pouc. 3 l. pese 12 Eter.

b Mine d'argent en galene, avec mine de cuivre jaune & violette, quartz & spath; de la Sibérie. lon. & lar. 2 pouc.

c —— d'argent, avec mine d'argent spathique, gilf & quartz; du Windschacht à Schemnitz. lon. 3. pouc. 10 l.

d Trois petits morceaux; avec argent natif

ſuperficiel, mine d'argent vitreuſe, quartz &
ſpath; de la Sibérie.

e —— d'argent blanche avec mine d'argen
noire dans du quartz, avec mica; de Frey
berg en Saxe. lon. 2. pouc. 6. l.

f —— d'argent griſe Fahl-Ertz dans du quartz
de Ste. Marie aux Mines. lon. 3 p. 7 l.

N°. 142.

a Mine d'argent ſpathique à petits grains dan
du quartz; du Sigilsberg à Schemnitz en
Hongrie. long. & lar. 2 pouc 8. lig.

b —— d'argent rouge, avec mine vitreuſe &
paillettes de cuivre dans du quartz mêlé de
ſpath; de la Sibérie. lon. 4. pouc. 3. l.

c —— d'argent blanche criſtalliſée dans du
quartz cellulaire; de Longheim près de
Treves. lon. 2. pouc. 9 l.

d Argent natif en lames ramifiées ſuperficiel-
les, avec mine vitreuſe dans du quartz;
de la Sibérie. lon. 2 pouc. 6. l.

e —— d'argent ſpathique, avec mine d'ar-
gent en galene à petits grains chatoyans
en maſſe veinée de quartz; du Windſchacht
à Schemnitz en Hongrie. lon. 2 pouc. 6 l.

f —— d'argent blanche, avec bleu & verd
de montagne, galene, ocre & quartz en
maſſe informe; de Langeneck territoire de
Treves. lon. & lar. 3 pouc.

N°. 143.

a Mine d'argent à petits points brillans en

maſſe, avec mine de cuivre violette; de la Sibérie. lon. & lar. 3 pouc.

b —— d'argent en galene à facettes brillantes dans du quartz grenu; de Woſchitz en Bohême. lon. 1 pouc. 6 l.

c —— d'argent blanche, avec mine d'argent en galene dans du quartz; d'Ofen près de Trarbach ſur la Moſelle. lon. 2 pouc.

d —— d'argent griſe écailleuſe en maſſe parſemée de pyrites en grains & de quartz; de Freyberg en Saxe. lon. 4. pouc. 6 l.

e Argent natif Capillaire en filets & filandres entortillés ſur mine vitreuſe; de la Sibérie. lon. 1 pouc. peſe.

f —— d'argent vitreuſe criſtalliſée avec mine d'argent ſpathique dans du quartz grenu; du Sigilsberg à Schemnitz l. & l. 2 p.

N°. 144.

a Mine d'argent blanche; avec mine d'argent vitreuſe tenant or & pyrite dans du quartz; de Gotteſthall dans le Schwartzenbourg. lon. 3 pouc. 6. lig.

b Argent natif prétendu, dendrite dans du quartz; du Perou. lon. 2. pouc 10. l.

c Mine d'argent blanche, avec mine d'argent en galene, avec ſpath fuſible dans du quartz; de Buſchcſegen ſur le Hartz. lon. 3 p. 3 l.

d —— d'argent rouge criſtalliſée groupée ſur quartz, avec mine d'argent vitreuſe; de St. Marie aux Mines. lon. 1 pouc. 6. l.

e Argent natif en lames grenues superficiè les, avec mine d'argent vitreuse & quar de la Sibérie. lon. lar. & épaiss. 2 pouc.

f —— d'argent spathique de la veine pri cipale ; de Biberstollen au Sigilsberg Schemnitz. lon. lar. & épaiss. 2. pouc.

N°. 145.

a Mine d'argent arsenicale blanche luisante avec mine d'argent vitreuse cristallisée dans du spath cristallin ; d'Andreasberg sur le Hartz. lon. 2 pouc. pese 7. onces.

b Argent natif capillaire delié, avec mine d'argent dans une mine de cuivre corrodée cellulaire ; de la Sibérie. lon. 3 p.

c —— d'argent brillante en cristaux dans du quartz avec mine de fer & fluor ; d'Altenteutschen à Bleyfeld sur le Hartz.

d —— d'argent spathique, avec mine vitreuse brillante en galene à petits grains en masse, avec quartz & gilf ; du Theresia Schacht à Schemnitz en Hongrie lon. 3 pouc 6. li. lar .2 pouc.

e —— d'argent grise obscure par couches alternes, avec quartz grenu ; de Rosnyo-Bania en Hongrie. lon. 3 pouc. 6 lig.

f —— d'argent rouge avec mine d'argent blanche luisante par groupes dans du quartz blanc carié ; de Mathia Schacht à Kremnitz en Hongrie. lon. 3 pouc. 3 l.

N°. 146.

a Mine d'argent rouge & mine d'argent blanche dans un groupe de criſtaux priſmatiques ; du Rameau verd pres de Freyberg. en Saxe ; lon. 3 pouc. 6. l.

b Argent vierge natif en grains & paillettes dans une pierre cornée ; de Rio della plata près de Cuſco dans le Perou. lon. 1 p. 4 l. peſe 2 onces.

c —— d'argent griſe fahl-ertz, en maſſe mamellonée ſolide ; de la Vallée du Lievre en Alſace. lon. 2 pouc. 3 l.

d —— d'argent griſe, avec azur de cuivre, verd de montagne cobalt & quartz criſtallin, de Schwatz en Tyrol. long. 3 pouc. 10 l. épaiſ. 2 pouc. 6. l.

e Trois petits morceaux de mine d'argent vitreuſe dans du quartz avec argent natif en lames ſuperficielles ; de la Sibérie.

f —— d'argent ſpathique, avec mine en galene à petits grains dans du quartz ; du Sigilsberg à Schemnitz en Hongrie. lon. lar. & ép. 2 p.

N°. 147.

a Mine d'argent blanche en maſſe, avec pyrite & quartz criſtallin ; de Reifenberg dans le Baſſenheim. lon. 2 pouc. 6 l.

b —— d'argent rouge en groupe de criſtaux avec fluor ſur du ſpath criſtallin de Mariemberg en Saxe. long. 2 pouc. 6. l.

c — d'argent à petits grains brillants en ga lene, avec quartz & blende; de Bleyfel dans le Cellerfeld. lon. 2 pouc. 6 l.

d — d'argent ſpathique rougeatre ; ave mine en galene; du Sigilsberg à Schemnitz lon. 3 pouc. 6. l.

e — d'argent vitreuſe, avec mine d'argen rouge & argent natif ſuperficiel dans du quartz; de la Sibérie. l. 3 p. 2 l. l. 2 p. 3 l.

f — d'argent griſe obſcure écailleuſe, avec quartz; de la Vallée du Tiers en Lorraine. lon. 3 pouc.

N°. 148.

a Mine d'argent figurée en epis à écales élévées, avec eſſloreſcence bleue verdatre; de Franckenberg dans le Pays d'Heſſe. Ils ſont au nombre de dix.

b — d'argent griſe ſolide en filon, avec quartz & criſtaux; de Stuffenthals gluck au Hartz. lon. 2 pouc. 7. l.

c — d'argent vitreuſe criſtalliſée brillante, avec pyrite ſolaire & quartz du filon principal; du Windſchacht à Schemnitz. lon. & lar. 2 pouc.

d — d'argent rouge, avec mine d'argent vitreuſe & argent natif dans du quartz; de la Sibérie. lon 2 pouc. 6 l. lar. 1 pouc. 4. l.

e — d'argent griſe obſcure ſolide, avec mine blanche à petits grains en filons alternes, avec quartz de Freyberg en Saxe. l. 3 p.

f Argent natif en dents, grenu & en lames

dans du quartz, avec mine de cuivre; de la Sibérie. long 2 pouc. 3 l. pese. 1 once.

N°. 149.

a Argent natif en grains dans du quartz; avec roche grise; de Freyberg en Saxe. lon. 2. pouc. pese.

b Mine d'argent vitreuse en groupe cellulaire; avec mine d'argent rouge dans roche quartzeuse; de la Sibérie. lon. 3 pouc.

c —— d'argent rouge en cristaux prismatiques dans du spath lamellé sur une mine de cobalt; de Ste. Marie aux mines. lon. 1 pouc. 6. l.

d —— d'argent grise, avec azur cristallin verd de montagne & ocre ferrugineux; de Langeneck sur la Moselle. lon. 3. pouc. 10. l.

e —— d'argent décomposée (Brand Silber) parsemée de petits grains brillans; de la Sibérie. lon. 1. pouc. 10. l. pese.

f —— d'argent vitreuse à grains brillans en filons & en cristaux faciles à couper, avec mine d'argent spathique; du Windschacht à Schemnitz.

N°. 150.

a Mine d'argent vitreuse & galeneuse en filon plein, avec mine d'argent spathique rougeatre; du Windschacht à Schemnitz. lon. 3 pouc. 6 l. lar. 2 pouc. 7 l.

b —— d'argent vitreuſe, avec mine de cuvre dans du quartz grenu; de la Sibérie lon. 3 pouc.

c —— d'argent rouge en groupes. de criſtaux brillans ſeparés; de Freyberg en Saxe.

d —— d'argent blanche, avec galene & pyrite dans du quartz; de Weyner ſur la Lahne. lon. 2 pouc

e Argent natif grenu ſuperficiel, avec mine d'argent vitreuſe & galeneuſe, avec ſpath; de la Sibérie. lon. 3 pouc.

f Argent natif, avec mine d'argent cornée, & mine noire fuligineuſe; de Johann Georgenſtadt en Saxe. lon. 2 p. 6 l. peſe 4 onc.

N°. 151.

a Mine d'argent ſpathique, avec pyrite & ocre dans du quartz grenu; du Siglisberg à Schemnitz. lon. & ép. 6 pouc. 6 l.

b Cinq petits morceaux, avec mines d'argent vitreuſe; de la Sibérie.

c Argent natif en grains & lames, avec mine vitreuſe ſemblable à du plomb, dans du quarz; du Schemnitz en Hongrie. lon. 2 pouc. peſe 3 onces & demi.

d —— d'argent en galene, avec grains pyriteux dans du quartz; de Freyberg en Saxe. lon. 2 pouc. 3 l.

e —— d'argent ſpathique & galeneuſe, avec pyrite aurifere dans du quartz; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 3 pouc.

f —— argent

f Argent natif superficiel en lames decoupées en feuille dessus & dans une pierre quartzeuse ; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 6 l.

N°. 152.

a Argent natif ramifié en forme de fougere blanche à rameaux dentelés sans matrice ; de Ste. Marie aux Mines. lon. 2 pouc. pese 1 once.

b Mine d'argent rouge en groupes de cristaux dans du quartz, avec grains pyriteux sur mine d'argent en filon ; de la Transilvanie. lon. 2 pouc.

c —— d'argent vitreuse en lames cristallisées, avec mine d'argent rouge & argent natif dessus une roche quartzeuse, avec spath ; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 9 l

d —— d'argent spathique, avec mine d'argent noire vitreuse dans du quartz ; du Windschacht à Schemnitz. l. & ép. 2 p. 3. l.

e Argent natif superficiel en feuilles granulées dans du spath mêlé de mine vitreuse ; de la Sibérie. Deux morceaux, long chacun de 2 pouc.

f —— d'argent spathique, & mine vitreuse à petits grains, mêlée de quartz ; du Christinæ Schachterfeld à Schemnitz. lon. 4 p.

N°. 153.

a Mine d'argent en galene chatoyante en masse, avec mine d'argent vitreuse blende

& quartz grenu & sinople ; du Pachenstollen à Schemnitz. lon. 3 pouc. 8 l.

b Argent natif capillaire, avec petits cristaux prismatiques & mine vitreuse dans du quartz cellulaire ; de la Sibérie. lon. 3 pouc. 2 l.

c Mine d'argent à petits grains vitreux cristallisés, avec mine d'argent spathique quartz & gilf ; du Siglisberg a Schemnitz. l. 2 p.

d —— d'argent rouge solide sur spath mêlé de petits grains pyriteux ; de la Sibérie. lon. 1 pouc. 8 l.

e —— d'argent vitreuse à petits grains, dispersée par nœuds, avec galene & sinople dans du quartz ; du Ferdinandi Schacht à Schemnitz. lon. & lar. 2 pouc. 10 l.

f Argent natif capillaire, avec mine d'argent vitreuse en cristaux taillables comme le plomb ; de Schemnitz en Hongrie. lon. 1. pouc. 6 l. pese trois quartz d'once.

N°. 154.

a Mine d'argent spathique rougeatre en galene, avec mine d'argent a points brillants : un des principaux filons ; du Windschacht en galene à Schemnitz. lon. 3 pouc. 9 l.

b —— d'argent vitreuse granulée en lames superficielles sur une roche quartzeuse ; de la Sibérie. lon. 3 pouc. 6. l.

c Argent natif pur dentelé & tricoté en rameaux de fougere, interposée de spath blanc ; du Potosi dans le Perou. lon. 1 pouc. pese.

d Sept fragmens de mines tant vitreuses que rouges à petites lames d'argent natif ; de la Sibérie.

e Mine d'argent spathique, avec mine d'argent en galene à points brillants & quartz ; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 3 pouc.

f Argent natif capillaire dans une mine de cuivre jaune décomposée cellulaire ; de la Sibérie. l. 4 p.

N°. 155.

a Argent natif capillaire entortillé, avec argent natif en grains dans du quartz ; de Joachimsthall en Bohême. lon. 1 pouc. 6 l.

b Mine d'argent rouge, avec mine d'argent en galene & kupfernickel dans une roche quartzeuse ; du Himmelforsten en Saxe. lon. 3 pouc. 6 l.

c —— d'argent en galene à grains luisants dans du sinople interposé de pyrites en couches ondoyantes ; du Pachenstollen à Schemnitz. lon. 4 pouc. épais. 3 pouc. 2 l.

d Deux mines d'argent grises (Fahl-Ertz) avec mine d'argent en galene, avec quartz cristallin ; de la Sibérie.

e Mine d'argent nommée (*Ring und Silber schnur*) entourée par nœuds de spath blanc ; du Cellerfeld au Hartz. lon 2 pouc. 9 l.

f —— d'argent rouge solide, avec mine blanche tenant or & groupes de pyrites ; de Kremnitz en Hongrie lon. 2 pouc. 11. l.

N°. 156.

a Mine d'argent rouge grenu en lames ſuperficielle épaiſſe, avec pyrite aurifere ſur roche quartzeuſe., avec ſpath; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 8 l.

b Argent natif pur en lames épaiſſes malleables dans du ſpath blanc; du Potoſi dans le Perou. lar. 1 p. 4 l. peſe 1 once & demi.

c Mine d'argent en ſpath, avec mine d'argent noire par flammes, quartz criſtallin & ſinople; du Windſchacht à Schemnitz. l. 4 p. 8 l.

d Argent natif pur en grains & en lames decoupées ſuperficielles ſur & dans une roche quartzeuſe, avec ſpath; de la Sibérie. lon. 3 pouc. 6 l.

e Mine d'argent en ſpath dans du quartz, avec terre blanche; du Ferdinandi Schacht à Schemnitz. lon. 2 pouc. 8 l.

f —— d'argent nommée (*Roſch-Gewachs*) en grains noirs dans du criſtal glaceux; de la mine Ste. Catharine en Siglisberg à Schemnitz. lon. 2 pouc.

N°. 157.

a Mine d'argent noire vitreuſe à petits grains, mine ſpathique rougeatre dans du quartz; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 3 pouc.

b Argent natif pur en lame figurée épaiſſe; de la Sibérie. lon. 1 pouc. 6 l. peſe 1 once.

c Mine d'argent vitreuſe couleur de plomb noire, malleable, en plaque enveloppant du quartz; de Freyberg en Saxe. l. 1 p. 10. l.

d Deux mines d'argent vitreuse à petits grains, avec quartz & mine de cuivre violette cristallisée ; de la Sibérie.

e Mine d'argent noire vitreuse en galene par nœuds, dans une mine d'argent spathique, avec quartz à petits points de cinabre ; du Theresia Schacht à Schemnitz. Diametre. lon. 4 pouc.

f — d'argent vitreuse chatoyante, avec mine d'argent rouge sur & dans une roche quartzeuse ; de la Sibérie. lon. 2 pouc.

N°. 158.

a Mine d'argent vitreuse & spathique en filon plein, avec quartz & spath terreux ; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 3 pouc. 6 l.

b Argent natif superficiel, avec mine d'argent rouge sur & dans du quartz, avec spath ; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 7 l.

c Argent natif capillaire, avec mine d'argent rouge vitreuse, & spath calcaire ; de Susanna Schacht près d'Annaberg. l. 2 p. 3 l.

d Mine d'argent en galene, avec mine de plomb blanche, verd de montagne en ocre ; de la Sibérie. lon. 2. pouc.

e — d'argent noire vitreuse & spathique, dans du quartz blanc cristallin ; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 3 pouc. 6 l.

f — d'argent noire en grains (*Rosch gewuchs*) sur & dans spath incarnat ; de Kremnitz en Hongrie. Diametre 1 pouc 8. l.

N°. 159.

a Trois fragmens de mine, avec argent natif en lames & en grains superficiels, avec mine d'argent vitreuse; de la Sibérie.

b Mine d'argent spathique & mine noire vitreuse à petits grains, avec roche calcaire; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 3 pouc. ép. 2 pouc. 10 l.

c Argent natif capillaire par flocons dans une mine d'argent vitreuse & cristaux prismatiques; de Kremnitz. lon. 2 pouc. 6 l.

d Mine d'argent rouge solide dans une roche quartzeuse micacée; de la Sibérie. l. 3 p. 3 l.

e —— d'argent vitreuse couleur de plomb malleable cristallisée dans du quartz en cristaux prismatiques; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 1 pouc. 10 l.

f —— d'argent vitreuse, avec mine d'argent rouge & paillettes cuivreuses; de la Sibérie. lon. 3 pouc. 8. l.

N°. 160.

a Argent natif capillaire en grosse touffe dans du quartz cristallin incarnat; du Himelsfursten près de Freyberg en Saxe. l. 2 p.

b Deux mines d'argent, dont une avec argent natif superficiel, & l'autre solide à petits grains brillants, avec plomb blanc cristallisé; de la Sibérie.

c Mine d'argent grise avec mine de cuivre,

azur & mine de plomb; de Berncaſtel ſur la Moſelle. l. & ép. 3 p.

d Mine d'argent ſpatique, avec mine noire grenue dans du quartz criſtallin; de Sigliſberg à Schemnitz. l. & lar. 2 p. 4 l.

e Argent natif en grains raſſemblés en forme de veine dans une mine d'argent, avec efflorescence verdatre & ſpath; de la Sibérie. l. 3 p. 10 l.

f Mine d'argent noire vitreuſe, avec mine d'argent ſpathique, *Silber Spath*, & quartz criſtallin; du Windſchacht à Schemnitz. l. & lar. 1 p. 6 l.

N°. 161.

a Argent natif chevelu & en grains diſperſés dans une mine d'argent vitreuſe cellulaire; de Mariamberg dans l'Ertzgeburg en Saxe. l. 3 p.

b Mine d'argent en galene brillante, avec ſpath & pierre talqueuſe; de la Sibérie. l. 2 p. 4 l.

c — d'argent rouge en filon, avec mine d'argent noire dans du quartz corrodé; d'Annæ & Matthiæ Schacht à Kremnitz. l. 4 p. 2 l. lar. 3 p.

d — d'argent noire vitreuſe en filon plein, avec quartz blanc; du Siglisberg à Schemnitz. l. 2 p. 8 l.

e Deux mines d'argent vitreuſes ſuperficielles, avec mine d'argent rouge chatoyante; de la Sibérie. l. de chacune 2 p.

f Mine d'argent en galene à petits cube brillants dans du quartz; de Braunsdorf en Saxe. l. 2 p. 6 l.

N°. 162.

a Mine d'argent rouge en criſtaux priſmatiques, avec mine d'argent blanche & cobalt; du Beſchertgluk près de Freyberg en Saxe. l. 2 p. 10 l.

b Argent natif capillaire en groupes recoquillés, avec mine vitreuſe noire, de la Sibérie. l. 1 p. 8. l. peſ. une demi once.

c Mine d'argent blanche en galene, avec mine d'argent griſe dans du ſpath rougeatre avec quartz; de Clitowen en Bohême. l. 1 p. 9 l.

d —— d'argent à petits points noirs, & mine d'argent ſpathique dans une roche quartzeuſe; du Siglisberg à Schemnitz. l. 2 p.

e Argent natif capillaire par flocons dans un groupe de criſtaux priſmatiques hexaëdres; de Joachimthall en Bohême.

f Mine d'argent vitreuſe criſtalliſée en filon ſolide, parſemé de pyrite aurifere dans du quartz blanc ondé; de Sinople du Thereſies Sthacht à Schemnitz. l. 2 p. 4 l.

N°. 163.

a Trois échantillons de mine d'argent, en galene, avec mine d'argent vitreuſe; de la Sibérie.

b Argent

b Argent natif pur, figuré en dents ſortant d'un amas d'argent vierge dans du ſpath criſtallin; de Kungsberg dans la Norvege. lon. 1 pouce. peſe 1 once.

c Mine d'argent ſpathique mêlée de quartz, avec mine d'argent en galene; du Thereſia Schacht à Schemnitz. lon. 2 pou. 3 l.

d Deux échantillons avec argent natif ſuperficiel ſur & dans une roche quartzeuſe; de la Sibérie. Le plus grand des deux a 2 pouc. de long.

e Mine d'argent griſe écailleuſe ſuperficielle ſur du quartz blanc; de la Vallée du Tiers. lon. 1 pouc. 10 l.

f —— d'argent vitreuſe bordée de deux liſieres de mine d'argent ſpathique, avec quartz; du Sigilsberg à Schemnitz. lon. 2 p.

N°. 164.

a Mine d'argent vitreuſe en lames ſuperficielles ſur & dans une rôche quartzeuſe; de la Sibérie. lon. 3 pouc. 4 l.

b Argent natif pur & ramifié dans du ſpath blanc; de Ste. Marie aux Mines. lon. 1 p. peſe 15 Eter.

c Mine d'argent en galene à petits grains en maſſe ſtriée; du Halsbruck au Hartz.

d —— d'argent cornée dans une roche quartzeuſe, avec ocre ferrugineux; d'Annaberg en Saxe. lon. 3 pouc. 6. l.

e Trois échantillons de mine d'argent vitreuſe

cellulaire, avec argent natif capillaire & mine d'argent en galene; de la Sibérie

f — d'argent spathique, avec mine d'argent vitreuse en filons ondés; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 2 pouc. 6 l.

N°. 165

a Cinq petits échantillons, avec argent natif en lames & en feuilles granulées superficielles; de la Sibérie.

b Argent natif en grains & en pointes dispersées, avec mine d'argent vitreuse malleable dans du spath cristallin rougeatre; de Freyberg en Saxe. lon. 2 pouc. 8 l.

c Deux mines d'argent grise, avec galene, mine de plomb verte & azur de cuivre; de Langeneck, territoire de Treves sur la Lahne. lon. 2 pouc.

d Deux mines d'argent rouges en lames granulées épaisses & mine de cuivre sur roche quarzeuse; de la Sibérie. lon. 2 pouc.

e Mine d'argent grise granulée, avec mine noire fuligineuse dans une roche quartzeuse bordée de spath; de Kuttemberg dans le Cercle de Chaslau en Bohême. lon. 2 pouc. 6 lignes.

f — d'argent vitreuse, avec mine d'argent en galene en filon capital, mêlé de quelques nœuds de spath calcaire; du Windseschacht à Schemnitz. long. 3 pouces 9 lignes.

N°. 166.

a Deux mines d'argent rouges, avec mines d'argent vitreuſes & paillette d'argent natif; de la Sibérie. lon. 3 pouc.

b Mine d'argent noire granulée informe, avec mine d'argent ſpatheuſe jaune & quartz criſtallin; du Biberſtollen à Schemnitz. lon. 3 pouc. 4 l.

c Deux mines d'argent vitreuſes, avec mines d'argent en galene & feuilles d'argent natif; de la Sibérie. lon. chacune 2 p. 4 l.

d Argent natif en forme de rocailles ſortant d'un groupe de criſtaux priſmatiques hexaëdres entrecroiſés; de Sanct Wincl dans le Forſtenberg. hauteur du groupe 1 pouc. 8 l. lar. à la baſe 2 pouc. 6 l.

e Mine d'argent ſpathique, avec mine d'argent noire vitreuſe à petits grains du filon principal; du Thereſia Schacht à Schemnitz. Diametre 2 pouc.

f — d'argent decompoſée fuligineuſe, *Brandſilber*; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 4 l.

N°. 167

a Argent natif en grains & en feuilles dans trois lames détachées de mine d'argent vitreuſe; de la Sibérie. Chaque plaque eſt lon. d'un pouce & demi, péſant enſemble 1 once.

b Mine d'argent dans une mine de plomb

corrodée cellulaire, avec mine de plomb blanche en aiguilles; de Bleyfeld dans le Cellerfeld. Diametre 4 pouc.

c Deux échantillons dont une de mine d'argent vitreuse & l'autre de mine d'argent rouge en plaques superficielles; de la Sibérie. L. de chacun 2 pouc. 3 l.

d Mine d'argent tenant or, cinople natif en masse solide, avec mine d'argent en galene à petits cubes; du Pacsentollen à Schemnitz. lon. 3 pouc. 6 l., lar. 2 pouc. 10 l.

e Deux mines d'argent en galene à petits grains brillants, avec mine de cuivre & pyrite jaune; de la Sibérie. lon. 2 pouc.

f Deux mines d'argent de Schemnitz, dont l'une noire granulée en veine capitale, avec quartz, & l'autre spathique; toutes deux du Siglisberger Schacht. lon. 2 pouc. 2 l.

N°. 168.

a Mine d'argent vitreuse en feuilles superficielles chatoyantes sur une roche quartzeuse, avec spath; de la Sibérie. lon. 3 pouc.

b —— d'argent noire fuligineuse, avec mine de cuivre & mine de plomb decomposées dans du quartz grenu; de Reifenberg dans le comté de Bassenheim. lon. 4 pouc. 2 l.

c Argent natif en feuilles rougeatres superficielles sur une mine quartzeuse; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 9 l.

d Argent natif pur en grands filandres rassem-

blés & figurés d'un pouce 6 lig. de lon. sortant d'une masse de spath spéculaire rempli & parsemé d'argent natif ; de Rio della Platta dans le Perou. La masse entiere a 3 pouc. de hauteur, 2 pouc. de lar. & pese 7 onces.

e Mine d'argent grise écailleuse, avec quartz dans du kneis feuilleté verdatre ; de Woschitz en Bohême. lon. 3 pouc.

f — d'argent vitreuse à petits points, avec mine d'argent rouge spathique ; du Siglisberg à Schemnitz. lon. 3 pouc. 6 l.

N°. 169.

a Argent natif capillaire dans un groupe de cristaux seleniteux trausparents ; de la Sibé rie. lon. 2 pouc.

b Mine d'argent blanche luisante, avec mine d'argent rouge en filon dans du quartz blanc, avec cristaux ; du Matthia Schacht à Kremnitz en Hongrie. hau. lar. & ép. 2 p. 10 l.

c Argent natif pur en filandre tortueux. lon. de 6 pouc. composé d'un amas de fibrilles jointes les unes aux autres, sortant d'un groupe de spat cubique, avec fluor d'amethyste ; de Joachimsthall en Bohême. pese 2 onces.

d Mine d'argent noire en grains couleur de plomb dispersés, avec des petits cubes blancs dans une groupe de cristaux ; du Paffenstollen à Schemnitz lon. 3 pouc 6 l.

e Argent natif en lame épaiſſe decoupée en feuille dans une mine d'argent, avec grains pyriteux & quartz; de la Sibérie. lon. 1 pouc. 6 l.

f Mine d'argent en galene à petits cubes brillants dans du quartz blanc, avec ocre; de Freudenthall en Silesie.

N°. 170.

a Deux mines, dont une avec argent natif en feuilles ſuperficielles rougeatres & l'autre avec argent natif à petits grains dans une roche quartzeuſe; de la Sibérie.

b Argent natif pur en reſeau & en feuille de fougere enveloppant des fragmens de quartz; de Cuſco dans le Perou. lon. 1 pou. 7 l. peſe 2 onces & 10 éterlins.

c Mine d'argent en galene diſperſée par nœuds dans du quartz blanc criſtallin; de Conſtantia Ertzluſt à Wertau dans le Rheinfeld. lon. & lar. 2 pouc. 9 l.

d —— d'argent vitreuſe couleur de plomb, avec pyrite dans un groupe de criſtaux; du Windſchacht à Schemnitz; lon. 14 l.

e —— d'argent en ſinople tenant or; du Pachſenſtollen à Schemnitz. lon. 2 pouc. 4 l.

f —— d'argent natif capillaire & à dents ſans matrice; de Freyberg en Saxe. peſe 4 éter.

N°. 171.

a Argent natif en petits rameaux granulés

très brillans dans une mine de fer limoneuſe cellulaire; de la Sibérie. lon. 2 pou. 6. l.

b Mine d'argent ſpatheuſe grenu, avec mine d'argent vitreuſe (Plach-man) dans du quartz en criſtaux; du Thereſia Schacht à Schemnitz. lon. 3 pouc.

c —— d'argent rouge informe ſuperficielle brillante deſſus & dans du ſpath grenu, avec quartz; de la Sibérie. lon. 5 pouc. 3 l. lar. 2 pouc 6 l.

d —— d'argent rouge opaque mêlée de petits criſtaux brillants dans du quartz blanc en partie décompoſé; du Matthia Schacht à Kremnitz en Hongrie. lon. 4 p., ép. 3 p.

e Trois différentes mines d'argent, dont deux avec argent natif; de la Sibérie.

N°. 172.

a Mine d'argent vitreuſe par nœuds ſur & dans une mine d'argent noire à petits grains, avec ſpath & groupe de criſtaux de quartz; du Windſchacht à Schemnitz. lon. 4 pouc., lar. 2 pouc. 5 l.

b —— d'argent alcaline ſemblable à du marbre polie dans une des faſcies; d'Annaberg en Autriche. lon. 4 pouc., lar. 3 p., ép. 2 p.

c Trois mines d'argent, avec argent natif, dont deux en lames épaiſſes & l'autre en cheveux; de la Sibérie. la lon. de chacune eſt d'un pouc. 4 l.

d Mine d'argent ſpathique, avec mine d'ar-

gent vitreuſe criſtalliſée par veines & par nœuds dans du quartz criſtallin; de Chriſtinæ Schacht à Schemnitz. Diametre. 4 p. 4 l.

N°. 173.

a Mine d'argent rouge grumeleuſe & en filon à petits grains de pyrite aurifere dans du quartz corrodé cellulaire; de Kremnitz en Hongrie. lon 4 pouc. 2 l., lar. 2 pou. 10 l.
b —— d'argent griſe (Fahl-Ertz) écailleuſe dans du quartz tranſparent rougeatre; de la Sibérie. Diametre 3 p. 10 l., ép 1 p. 8 l.
c —— d'argent vitreuſe, avec mine ſpathique en grains en galene dans du quartz criſtallin; du filon capital; au W'indſchacht à Schemnitz. lon. 5 pouc. lar. 2 pouc. 10. l.
d Argent natif capillaire tant détaché que ſur différentes pierres; de la Sibérie.

N°. 174.

a Mine d'argent en galene à petits points brillants dans une mine ſolide de ſinople; du Pachſenſtollen à Schemnitz. l. 3 pouc., lar. 2 pouc. 6 l., ép. 1 pouc. 6 l.
b Argent natif en points diſperſés dans du ſpath chatoyant blanc & couleur de chair par ondes; de Joachimſthall en Bohême. lon. 4 pouc. 6 l.
c Mine d'argent noiratre à petits grains, avec mine d'argent en galene brillante, mine

mine ſpathique & gilff; du Windſchacht à Schemnitz. l. 3 p. 6 l., lar. 2 p. 6 l.

d Trois différentes mines d'argent; de Sibérie, parmi leſquelles une avec argent natif chevelu. lon. 1 pou. 6 l.

N°. 175.

a Mine d'argent rouge, avec mine d'argent en galene à petits grains brillants en maſſe ſolide ſans matrice; de la Sibérie. lon. 4 pouc. 7 l., lar. 4 pouc. & peſe 3 l.

b —— d'argent noir en grains détachés dans du quartz en criſtaux ſur mine d'argent vitreuſe & ſpathique; du Windſchacht à Schemnitz. lon. 1 pou. 6 l.

c —— d'argent vitreuſe en grains cubiques couleur de plomb, avec mine noire, mine de cuivre verte, ocre ferrugineux & ſpath en maſſe; d'Ilmenau dans la Thuringe. l. 3 pouc. 6 l., lar. & épaiſ. 3 pouc.

d Trois mines de Sibérie, parmi leſquelles deux avec argent natif en paillettes.

N°. 176.

a Mine d'argent blanche luiſante, avec mine d'argent rouge & pyrite aurifere dans une roche quartzeuſe; du Matthia Schacht à Kremnitz en Hongrie. lon. 4 pouc. 6 l., lar. 3 pouc. 8 l.

b —— d'argent vitreuſe dans du quartz gre-

nu couvert d'une croute de cinabre, des anciens ouvrages ; du Bacherſtollen à Schemnitz. lon. 2 pouc.

c Argent natif chevelu par floccons dans les cellules d'une mine d'argent fuligineuſe, avec mine de cuivre en maſſe ſans matrice ; de la Sibérie. Diametre. 3 pouc.

d Quatre différens petits échantillons de mines d'argent ; de la Sibérie.

N°. 177.

a Mine d'argent, avec pyrites interpoſées par lits, minces alternes de ſinople enveloppant en ſalbande des criſtaux quartzeux tenant un groupe de pyrites cubiques ; du Pachſenſtollen à Schemnitz. lon. 3 pouc. 6 l.

b Argent natif en ſept petits groupes détachés de leur matrice ; de la Sibérie.

c Mine d'argent en galene à grands & petits cubes, avec mine ferrugineuſe & quartz criſtallin ; de Witthunghen dans la principauté de Furſtemberg.

d Argent natif en feuilles ſuperficielles, avec mine d'argent rouge en lames dans du ſpath ; de la Sibérie, avec deux autres mines d'argent du même canton.

N°. 178.

a Argent natif en petits rameaux détachés dans une terre ferrugineuſe noire cellulaire, avec ocre jaune ; de la Sibérie.

b Mine d'argent blanche en plume dans une gangue quartzeuſe entourée de petits criſtaux de ſpath ; de Braundſtorff en Saxe. lon. 2 pouc. 4 l.

c — d'argent pierreuſe, argent minéraliſé dans du quartz blanc paroiſſant comme carié & en partie vermolu, couvert de criſtaux priſmatiques blancs opaques ; d'Annæ & Matthiæ Schacht à Kremnitz en Hongrie. lon. 4 pouc. 6 l.

d & *e* Deux différens échantillons de mine d'argent en galene, à petits grains, dont l'un avec criſtaux de ſpath & l'autre avec glacies mariæ ; de la Sibérie.

f Mine d'argent blanche farineuſe, dans une mine d'argent verdatre, à petits grains brillants ; de Sigilsberg près de Schemnitz. lon. 1 pouce 6 l.

N°. 179.

a Argent natif à petits grains, avec mine d'argent vitreuſe facile à couper, deſſus & dans une mine d'argent grenu pierreuſe, tenant or, avec efflorefcence jaune & verte ; de la Sibérie. lon. 3 pouc. 4 l.

b — natif en petites lames, avec mine d'argent granulé & mine vitreuſe, tenant or dans du Spath mêlé de quartz ; de Kremnitz.

c Argent natif ſuperficiel en petites feuilles, lames & grains diverſement configurés ſur

du ſpath grenu; de la Sibérie. lon. 4 pouc. 3 l., lar. 2 p. 6 l.

d Mine d'argent ſinople natif en maſſe ſolide en partie terreuſe; du Pachſenſtollen à Schemnitz. lon. 3 pouc.

e Mine d'argent rouge en groupes de criſtaux, avec ſpath; d'Angreasberg ſur le Hartz.

f —— d'argent vitreuſe en criſtaux, en parties taillables, avec pyrites; de Freyberg en Saxe. lon. 1 pouce 6 l.

N°. 180.

a Mine d'argent rouge ſolide, avec mine d'argent blanche luiſante & pyrite ſolaire, dans du quartz corrodé cellulaire; de Kremnitz en Hongrie. lon. 4 pouc., lar. 3 pouc. 8 l.

b —— d'argent blanche écailleuſe, avec pyrite ſolaire à petits grains & fragmens de quartz; du Perou. lon. 1 pouce 6 l.

c —— d'argent terreuſe, marneuſe marbrée de blanc & de noir, en diverſes nuances; de la Sibérie. lon. 1 pouce 4 l.

d —— d'argent vitreuſe, facile à couper en groupes de criſtaux; du Himelsfurſten à Freyberg en Saxe. Peſe 1 once & 10 éterlins.

e Argent natif pur en groupe de rameaux raſſemblés en forme de buiſſon; de la Sibérie. peſe 4 éterlins.

f Mine d'argent vitreuſe criſtalliſée, avec

mine d'argent en galene à points brillans, avec ſpath calcaire ; du Windſchacht à Schemnitz. lon. 3 pouc. 6 l.

N°. 181.

a Mine d'argent vitreuſe en groupe cellulaire & en criſtaux, avec pyrites dans une gangue feuilletée argilleuſe, avec ſpath blanc; de Werlesberg en Bohême. lon. 3 p. 6 l.

b Argent vierge natif en végétation en grandes filandres de diverſes épaiſſeurs & diverſement configurées traverſant & ſortant d'un groupe de fluor blanc cubique informe ; de Kungsberg en Norwege. Hauteur 3 pouc. 10 l., peſe 7 onces 10 éterlins.

c Mine d'argent en maſſe peſante formée de grains adhérants par une ſubſtance métallique intermédiaire ; de Sanct Vinc dans le Furſtemberg.

N°. 182.

a Mine d'argent vitreuſe criſtalliſée, avec mine d'argent ſpathique cellulaire, parſemée de criſtaux iſolés rougeatres priſmatiques hexagones régulieres en pyramides terminées, chacune par un autre priſme pyramidal ; du Windſchacht à Schemnitz. lon. 2 pouc. 9 l., lar. 2 pouc.

b Argent natif en deux échantillons en maſſes, en formes, en rocaille ; de la Sibérie. peſent enſemble 10 éterlins.

c Mine d'argent rouge en filon & en grou[pe] de criſtaux mameloné, avec pyrites ſol[ai]res deſſus & dans du quartz corrodé cell[u]laire; de Kremnitz en Hongrie. lon. 3 p[ouc.] lar. 2 pouc. 3 l., épaiſ. 2 pouc.

d —— d'argent en galene à petits points bri[l]lants, avec pyrite & quartz; d'Obenhof[f]fer ſur la Lahne. lon. 2 pouc.

N°. 183.

a Mine d'argent blanche luiſante criſtalliſée, avec mine d'argent rouge dans du quartz carié, avec ſpath jaune; de St. Annæ Schacht à Kremnitz. l. 4 pouc. 10 l., lar. 3 pouc. 6 l.

b —— d'argent molle terreuſe jaune rougeatre, avec ocre brun tenant or; de la Sibérie. lon. 1 pouce 6 l.

c Argent natif chevelu, diſperſé par gros & petits flocons dans du quartz grenu, parſemé de mine d'argent en galene, mine fuligneuſe & pyrite; de la Sibérie. lon. 3 pouc. 10 l.

No. 184.

a Mine d'argent en galene à petits cubes brillants, avec pyrite & ſpath blanc; de l'attaque de la miniere d'or de Freudenthall en Siléſie.

b Argent natif en petits branches dentelées

raſſemblées en maſſe, avec un peu de ſpath blanc & *mulm;* du Val de ſainte Marie en Lorraine. lon. 2 pouc., lar. 1 pouce 5 l., ép. 9 l., & poids 6 onc.

c Trois petits morceaux, avec argent natif en végétation, dans l'un ſur criſtaux & verd de montagne, dans le ſecond en arbuſte, & dans le troiſieme avec mine d'argent en galene & fluor; de la Sibérie.

N°. 185.

a Mine d'argent vitreuſe molle taillable incruſtant des criſtaux priſmatiques de quartz groupés ſur une mine d'argent vitreuſe criſtalliſée; du Windſchacht à Schemnitz. lon. 3 pouc 3 l., lar. 2 p. 4 l.

b — d'argent blanche, avec mine d'argent rouge obſcure dans du quartz blanc, avec mine d'argent ſpathique; de St. Annæ Schacht à Kremnitz. l. 4. p. 4 l., lar. 3 p., épaiſ. 2 p.

N°. 186.

a Argent natif par flocons dans de la mine vitreuſe en lame ſuperficielle dans une roche quartzeuſe; de la Sibérie. lon. 6 pouc., lar. depuis 2 juſqu'à 4 pouc.

b Mine d'argent rouge, avec mine d'argent blanche en maſſe ſolide dans une roche quartzeuſe; du Matthiæ Schacht à Kremnitz. lon. 5 pouc. 8 l., lar. 4 pouc.

N°. 187.

a Mine d'argent vitreuſe en petits criſtaux nommés (Roſchgewicchs), avec mine ſpathique en petits criſtaux blancs cubiques du Windſchacht à Schemnitz. l. & lar. 3 p

b —— d'argent noire, avec mine d'argent rouge, & pyrite ſolaire dans du quartz blanc carié; avec criſtaux priſmatiques rougeatres; de St. Annæ Schacht à Kremnitz. lon. 4 pouc. 6 l., lar. 3 pouc. 6 l.

N°. 188.

a Mine d'argent blanche luiſante criſtalliſée, avec mine d'argent rouge dans du quartz carié cellulaire; d'Annæ & Matthiæ Schacht à Kremnitz. lon. 3 pouc. 6 l., lar. 2 p. 4 l.

b —— d'argent vitreuſe, avec mine d'argent rouge galene, & argent natif dans une roche quartzeuſe, avec efflorefcence verte bleuatre.

N°. 189.

a Mine d'argent vitreuſe criſtalliſée en filon plein, avec nœuds de criſtaux quartzeux priſmatiques, hexaëdres en groupes; du Windſchacht à Schemnitz. lon. 5 pouc. 6 L

b —— d'argent blanche luiſante, avec mine d'argent rouge dans du quartz blanc carié cellulaire; de St. Annæ Schacht à Kremnitz. Diametre. 3 pouc. 10 l.

N°. 190.

N°. 190.

a Mine d'argent fuligineuſe (Brandiges Silber Ertz) en maſſe fragile; du Thereſiæ Schacht à Schemnitz. lon. 4 pouc., lar. & épaiſſeur 2 pouc.

b —— d'argent vitreuſe criſtalliſée tenant or, avec mine d'argent rouge en maſſes & en criſtaux dans du quartz blanc carié, avec efflореſcence verdatre; de Kremnitz; l. 5 pouc., épaiſ. 3 pouc.

N°. 191.

a Mine d'argent en lames, avec mine d'argent rouge & mine de cuivre violette dans une roche feuilletée, avec ſpath; de la Sibérie. lon. 4 pouc. 10 l., lar. & ép. 2 p. 7 l.

b —— d'argent blanche luiſante, avec mine d'argent rouge dans du quartz blanc interpoſé de terre griſatre; de Matthiæ Schacht à Kremnitz. lon. 5 pouc. 4. l., lar. 3 pouc. 6 l., épaiſ. 2 pouc.

N°. 192.

a Mine d'argent rouge en maſſe ſolide, dans du ſpath criſtalliſé, avec groupe de criſtaux de mine d'argent rouge & de galene; de Ste. Catharina Neufang ſur le Hartz. lon. 4 pouc. 4 l., lar. & ép. 2 pouc 6 l.

b —— d'argent blanche tenant or, avec

mine d'argent rouge, pyrite & quar cristallin, dans une salband grise bleuatr de Kremnitz en Hongrie. lon. 8 pouc. l., lar. 3 pouc., ép. 2 pouc.

N°. 193.

a Mine d'argent vitreuse cristallisée, ave mine d'argent spathique, quartz blanc & groupes de cristaux prismatiques; du Windschacht à Schemnitz. lon 4 p. 6 l., lar. 3 pouc.

b —— d'argent blanche, tenant or avec mine d'argent rouge, groupes de pyrite & quartz, dans une roche grise argilleuse bleuatre; de Kremnitz. lon. 3 pouc. 6 l.

N°. 194.

Argent natif, avec mine d'argent vitreuse en groupes de cristaux mamelonnés & en filon, avec mine d'argent en grains de galene brillante; du Sigilsberg à Schemnitz. lon. 5 pouc. 7 l., lar. 4 pouc., ép. 1 pouce 8 l., pese 2 liv. 9 onc.

N°. 195.

Argent natif, avec mine d'argent vitreuse cristallisée, mêlée de mine d'argent en pointes de galene chatoyantes, de blende en groupes de cristaux, de quartz blanc cristallin & de spath; du Windschacht à Schemnitz. lon. 7 pouc. 5 l., lar. 5 pouc. 2 l., ép. 3 pouc. 6 l. & pese 9 à 10 liv.

VI. OR. U.

N°. 196.

a Sable d'or très-délié rougeatre en grains noirs & rougeatres luiſants ; du Ruiſſeau de Gruneu près de Langenan en Suiſſe.
b Or natif en feuille granulée informe ſuperficielle, avec mine d'argent vitreuſe ſur roche griſe quartzeuſe ; de la Sibérie. l. 9 l.
c — en cinabre, mine d'or rouge cellulaire, avec argent vitreuſe criſtalliſée pyrite aurifere & mica ; de Schemnitz en Hongrie. lon. 2 pouc.
d — natif en feuille élevée ſur une mine d'argent en galene à grains brillants, avec pyrite & ſpath ; de la Sibérie. lon. 1 p. 6 l.
e — natif en groupe de petits grains dans du quartz gras, avec argent natif & mine de cuivre ; de la Sibérie. lon. 1 pouc. 4 l.
f — natif en feuille ſuperficielle ſur une pierre cornée ; de la Sibérie. lon. 1 p. 3 l.

N°. 197.

a Or natif en petite feuille decoupée, avec mine d'argent vitreuſe en lame dans une roche argilleuſe ; de la Sibérie. lon. du morceau entier. 3 pouc. 6 l.
b — minéraliſé par le ſoufre, pyrite d'or mêlé de ſoufre ; de Ste. Marie aux Mines.

c Or natif pale en lame decoupée en feuilles informes sur quartz gras parsemé de mine d'argent blanche; de la Sibérie. lon. du morceau entier. 2 pouc.

d —— prétendu minéralisé dans une terre ocracée ferrugineuse, noire, jaune & rougeatre; de Limbourg. lon. 3 pouc. 6 l.

e & *f* —— natif en feuilles, avec mine d'argent dans du spath; de la Sibérie.

N°. 198.

a Or natif en lames & en grains, avec mine d'argent rouge superficielle sur & dans une gangue quartzeuse; de la Sibérie. lon. 2 p. 2 l.

b —— natif en trois petits échantillons; dans l'un il est en lame découpée en feuille détachée, lon. de 9 l. & dans les deux autres, avec mine d'argent; de la Sibérie.

c —— natif en feuille épaisse sortant d'un gangue spatheuse; de la Sibérie. l. 1 p. 6 l.

d —— minéralisé dans un sinter carié, avec groupe de cristaux hexagones transparents; de Moderstollen près de Schemnitz. lon. 1 pou. 7 l.

e —— natif en grains & en feuilles, avec mine d'argent en galene sur & dans du spath; de la Sibérie.

f —— natif en petites feuilles, avec mine d'argent rouge superficielle. Idem.

N°. 199.

a Or natif en groupe granulé, sortant d'une

gangue ſpathique, avec mine d'argent en galene & mine d'argent fuligineuſe ; de la Sibérie. lon. 1 pouc. 6 l.

b —— minéraliſé, dans du ſable ferrugineux ; de la Trappe près de Chartres. longueur 1 pouce.

c —— natif en grande feuille, couvrant une des ſurfaces de la gangue quartzeuſe ; de la Sibérie. lon. 1 pouce 10 l.

d Pyrite d'or, or pâle, (Blachmann) dans du quartz grenu ; d'Erlow en Bohême. lon. 1 pouce 5 l.

e Produit, (Gold-Schlicht) ; de la mine d'Erlow en Bohême.

f Or natif en grains diſperſés, dans une mine de fer brune ; de la Sibérie.

N°. 200.

a Or natif en feuilles & en grains, avec mine d'argent, dans une maſſe quartzeuſe. lon. 4 pouc. ; de la Sibérie.

b —— natif en feuilles contounées & en lames, avec galene brillante ; dans du ſpath blanc ; de Chriſtenſchurſt à Freudenthall, dépendance de la Grande-Maîtriſe de l'Ordre-Teutonique. lon. 8 l.

c —— natif en feuilles ſuperficielles diverſement configurées, dans une mine ſpathique ; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 2 l.

d —— natif capillaire, avec mine d'argent vitreuſe, dans un groupe de criſtaux,

sur une roche cellulaire spatheuse. Idem. lon. 2 pouc.

e —— natif en feuille longue de 8 lig., couvrant la surface de sa gangue quartzeuse. Idem.

N°. 201.

a Or natif en flocons & en grains dispersés, avec mine d'argent blanche & mine d'argent fuligineuse, dans du quartz carié cellulaire; de la Siberie. lon. 1 pouce 9 l., la masse pese 2 onc.

b —— prétendu minéralisé, dans de l'abeste à croute ferrugineuse; du Golden-Esel à Reichenberg en Silésie.

c —— natif capillaire, dans un groupe de petits cristaux hexagones, sur une gangue quartzeuse; de la Sibérie.

d —— natif en petites feuilles dispersées, avec mine d'argent superficielle, sur une gangue quartzeuse; de la Sibérie. lon. 2 pouc.

e —— natif en feuilles & en lames, sur une roche quartzeuse grise, avec efflorescence bleue nuancée de verd. Idem. lon. 1 pouce 2 l.

N°. 202.

a Or natif en végétation à petites feuilles découpées, sur une croute quartzeuse cris-

tallifée ; d'Abruch Banya en Tranfilvanie. lon. de la maſſe entiere 1 pouce 6 l.

b Or natif en petites lames, avec mine d'argent rouge & vitreuſe ſuperficielle ſur gangue ſpatheuſe ; de la Sibérie. longueur 2 pouces.

c —— natif en branche détachée mêlée de mine d'argent en galene, à petits grains. Idem. lon. 1 pouce.

d —— natif en groupe ſur & dans une gangue ſpatheuſe, avec mine d'argent vitreuſe. Idem. lon. 1 pouce 8 lig.

e —— natif en maſſe longue de 6 l., ſortant d'une mine d'argent en galene. Idem.

N°. 203.

a Or natif en boutons & à petits grains, dans du quartz rougeatre criſtallin, avec mine de cuivre violette, de la Sibérie. lon. 3 pouc.

b Pyrite d'or, or minéraliſé en paillettes pyriteuſes, dans du ſinople ; de Shemnitz en Hongrie. lon. 2 pouc. 2 l.

c Or natif capillaire, avec argent natif & mine d'argent en galene, dans du ſpath blanc ; de la Sibérie. lon. 1 pouce 8 l.

d —— & argent natif en 3 feuilles découpées, longues, chacune de 7 l. Idem.

e —— natif en lame ſur une gangue quartzeuſe. Idem.

N°. 204.

a Or natif en feuilles dechiquetées de divers grandeurs, avec argent natif & mine vitreuse sur une roche grise spatheuse; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 7 l.

b —— natif à petits grains déliés dispersés avec pyrite d'or, dans un schiste quartzeux de Salzbourg. lon. 2 pouc.

c —— natif pâle en feuilles superficielles avec mine d'argent vitreuse & mine d'argent rouge en lames, dans du quartz; de Sibérie. lon. 1 pouc. 7 l.

d —— natif en petites feuilles, avec mine d'argent blanche & en galene dans une gangue spatheuse. Idem. lon. 2 pouc.

e —— natif en lames découpées en feuilles de choux, dont une sans matrice & l'autre sur roche quartzeuse. Idem.

f —— natif en petites pointes dispersées, avec verd natif dans du quartz blanc. Idem.

N°. 205.

a Or natif, avec argent natif en feuilles & en lames sur & dans une pierre ferrugineuse brune rougeatre, avec efflorescence jaune verdatre; de la Sibérie. lon. & lar. 2 pouc. 2 l. épais. 7 l.

b —— natif en petits groupes dans du spath blanc cubique, avec mine d'argent en galene. Idem. lon. 1 pouc. 6 l.

c —— natif

c Or natif en feuille dechiquetée ſur une roche quartzeuſe, avec mine d'argent vitreuſe. Idem. l. 2 pouc.

d —— natif en deux feuilles détachées, épaiſſes, informes. Idem. lon. chacune de 6 l.

e —— natif en petites feuilles groupées ſur une gangue ſpatheuſe; de la Sibérie. lon. 8 l.

N°. 206.

a Or natif en grains & en feuilles par groupes dans une roche quartzeuſe, avec, galene & blende; de Schemnitz en Hongrie. lon. & lar. 1 pouce. 6 l.

b —— natif en paillettes rougeatres ſur & dans une gangue quartzeuſe; de la Sibérie. lon. 3 pouc 6 l.

c & *d* —— natif en grains & en petites feuilles dans une mine d'argent en galene. Id. lon. 1 pouc. 6 l.

e —— natif en feuilles dechiquetées groupées & ſortant d'une gangue quartzeuſe mêlée de ſpath. Idem, lon. 9 l.

N°. 207.

a Or pur en globules ſphériques diſperſées dans une ſcorie noire d'un volcan; du Perou.

b —— natif en petites lames & en grains diſperſés dans du quartz blanc jaunatre ſtrié de filets d'argent mêlés d'or; de la Sibérie. lon. 1 pouce 8 l.

c —— natif en reſeau, avec argent natif ſur une gangue quartzeuſe mêlée de ſpath, Id. lon. 2 pouc., lar. 1 pouce 10 l.

d & *e* —— natif en paillettes ſur & dans une gangue ſpatheuſe micacée. Idem. l. 1 p. 4 l.

N°. 208.

a b & *c* Or natif par flocons & petites feuilles en maſſe, avec galene, blende, pyrite & quartz blanc ; de Chriſten Schurff à Freudenthall en Siléſie.

d —— natif en feuilles granulées, avec mine d'argent ſuperficielle ſur une gangue quartzeuſe ; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 7 l.

e —— natif en paillettes & en grains dans une mine de fer brune, avec verd de montagne & ocre ferrugineux. Idem. l. 1 p. 6 l.

f —— natif en petites maſſes & en lames écailleuſes ſur & dans une gangue quartzeuſe & ſpatheuſe, avec mine d'argent. id. lon. 1 pouce. 5 l.

N°. 209.

a Or natif en petites feuilles lacerées groupées ſur lame de quartz à petits criſtaux, en 3 morceaux, dont 2 lon. 1 pouc. 6 l.

b & *c* —— natif pâle en petites feuilles ſur une gangue ſpatheuſe, avec mine d'argent rouge & argent natif ; de la Sibérie. lon. 1 pouce 8 l.

d Or natif en rocaille dans une petite groupe de criſtaux cylindriques blancs & verds. Item une feuille d'or natif iſolée ; de la Sibérie.

e —— natif en feuilles & en lames dans une mine d'argent vitreuſe. Idem lon. 1 p. 6 l.

N°. 210.

a Or natif brillant en feuilles groupées dans une roche cornée mêlée de petits criſtaux quartzeux ; de Korosbanya en Tranſilvanie. lon. 1 pouc.

b —— natif pâle granulé en végétation groupée dans une mine d'argent mêlée ; de Spath de la Sibérie.

c —— natif ſuperficiel rougeatre ſur une pierre de roche griſe, avec efflореſcence verdatre, & ochracée brune ferrugineuſe. Idem. lon. 3 pouc. 8 l.

d —— natif en feuilles granulées brillantes ſur une gangue griſe quartzeuſe, avec mine d'argent vitreuſe en lame ſuperficielle. Idem.

e —— natif en lames dans une gangue ſpathique, avec pyrite d'or & mine d'argent en galene ; de la Sibérie. lon. 1 pou. 8 l.

N°. 211.

a Or natif en petites feuilles & en grains globuleux dans du quartz jaunatre criſtallin. lon. 8 l.

b Or natif en feuilles & en paillettes da une gangue ſpatheuſe informe; de la Sib rie. lon. 1 pouce. 10 l.

c — natif capillaire dans une groupe c criſtaux cuivreux à enduit fuligineux. Iden long 2 pouc. 8 l.

d & *e* — natif en feuilles decoupées ſur un gangue quartzeuſe, eſpece de pierre coi née. Idem. l. 1 pouce.

N°. 212.

a Or natif en petites lames lacerées groupées, avec pyrites ſur une croute quartzeuſe jau-natre; de Botſa ſur les monts Karpats. lon. 2 pouc. 9 l., lar. 2 pouc.

b — natif en deux lames épaiſſes iſolées, avec mines d'argent en galene. lon. cha-cune de 7 l.; de la Sibérie.

c — natif en feuilles minces, avec mine d'argent rouge & vitreuſe en lames ſuper-ficielles ſur une gangue quartzeuſe blanche mêlée de ſpath; de la Sibérie. l. 3 pouc.

d — natif en plaque granulée ſur une eſ-pece de pierre cornée noiratre. Idem. lon 1 pouc.

e — natif en petites lames en reſeau ſur une gangue quartzeuſe. Idem. lon. 2 pouc.

N°. 213.

a Or natif pâle en grande lames couvrant une

des faces de la gangue grise quartzeuse ; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 2 l.

b Or natif en petites feuilles dispersées dans une gangue spatheuse blanche mêlée de mine d'argent & mine de plomb blanche. Idem.

c — natif en deux feuilles détachées, dont une mince & l'autre épaisse. Idem.

d — natif en feuilles brillantes sur une gangue quartzeuse mêlée d'azur, & verd de cuivre de mine de plomb blanche & de spath. long. 2 pouc Idem.

e&f — natif en feuilles & paillettes dans une gangue spatheuse avec galene. Idem.

N°. 214.

a Or natif en grains de diverses grandeurs & grosseurs dans du quartz jaunatre ; du Perou. lon. 1 pouc.

b — natif en petites lames & paillettes, avec argent natif sur une gangue spatheuse ; de la Sibérie. lon 2 pouc.

c — natif en feuilles sur une mine de plomb blanche, avec spath & efflorescence verdatre & jaunatre. Idem. lon. 2 pouc. 6 l.

d — natif en feuilles découpées sortant d'une gangue quartzeuse, avec petits grains cuivreux. Idem. long. 1 pouc. 3 l.

e&f — natif en grains dispersés dans une mine de fer brune en cristaux, avec ochre jaune & paillettes micacées. Idem.

N°. 215.

a Or natif fort pâle figuré en feuille d'acanthe, avec sa racine; de la Sibérie. long 1 pouc.

b —— natif en feuilles sur & dans un espece de pierre cornée grise, mêlée de quartz de mine d'argent vitreuse & rouge. Idem. long. 2 pouce. 3 lig., larg. & ép. 1 pouce. 6 l.

c Or natif en feuilles rassemblées en bouquet sur une piece cornée, avec spath spéculaire. Idem.

d —— natif en lames lacerées groupées & dispersées, avec galene sur & dans du quartz blanc; de la mine abandonnée du Christenschurff à Freudenthall, en Siléfie. l. 1 p.

e —— natif en paillettes groupées dans une mine d'argent, vitreuse superficielle sur & dans une gangue cornée; avec quartz & spath; de la Sibérie. lon. & lar. 2 pouc.

N°. 216.

a Or minéralisé par le soufre & le mercure en cinabre cristallin en masse carié, avec mine d'argent grise & pyrite d'or; de la mine de l'Impératrice Elisabeth; en Carniole. lon. 3 pouc. 6 l.

b —— natif en feuille sur une pierre de roche brune jaunatre ferrugineuse, avec mine verte; de la Sibérie.

c —— natif en lames & en feuilles dispersées

dans une gangue quartzeuſe, avec mine d'argent rouge & vitreuſe & mine de cuivre; Idem. lon. 2 pouc. 10 l.

d —— natif pâle en lames minces ſur bleu, azur ſuperficiel dans une eſpece de pierre cornée griſe. Idem. lon. 1 pou. 6 l.

e —— natif en paillettes ſur quartz blanc jaunatre. Idem.

N°. 217.

a Or natif en feuilles & en lames en reſeau groupées en forme de veine dans du quartz carié; de Nagy-Banya, en Hongrie. lon. 2 pouces.

b —— natif en feuilles orbiculaires & en grains dans une gangue quartzeuſe & ſpatheuſe; de la Sibérie. lon 4 pouc.

c —— pâle natif en feuilles déchiquetées élevées ſur un fragment de ſpath blanc. Idem.

d —— natif en feuilles granulées diſperſées, avec mine d'argent rouge ſuperficielle ſur du quartz grenu mêlé de galene & de ſpath; Idem. lon. & lar. 2 pouc.

N°. 218.

a Or natif en lames épaiſſes ſortant en partie d'une gangue ſpathique couverte dans une des faces de mine d'argent en galene brillante; de la Sibérie. lon. 5 pouc.

b —— natif en grains & en filets déliés ver-

datres enclavés dans du quartz lucide p..
par l'art ; du Mont Krywan un des Carp..
tiens ; lon. 1 pouce 4 l.

c —— natif par nœuds dispersé, avec grain
de pyrite d'or sur une gangue quartzeu..
grumuleuse ; de la Sibérie. lon. 3 pouc.

d —— natif en arbrisseau applati parsemé de
petits cristaux de galene. Idem. lon. 10 l

N°. 219

a Or natif en petites masses & en petites la-
mes, avec quartz sur & dans une pierre ar-
gilleuse marbrée de rouge, avec verd de
montagne soyeux, mine d'or verte ; du Chi-
ly en Amérique. lon. 1 pouce.

b —— natif en lame sur fragments de gan-
gue quartzeuse, avec spath ; de la Sibérie.

c —— natif en feuilles & en filets courts dé-
liés dans une gangue quartzeuse grise, avec
mine d'argent en galene & mine de cuivre
jaune. Idem. lon. 3 pouc. 7. l.

d —— natif en trois feuilles déchiquetées dé-
tachées sans gangue. Idem. longue cha-
cune 6 l.

N°. 220.

a Or natif en feuilles, en lames & en grains
dispersés, avec mine d'argent en galene
dans du quartz carié, avec spath cellulaire ;
de Joachimsthall en Bohême. l. 2 p. 3 l.

b —— pale

b —— pâle natif en trois feuilles déchiquetées isolées sans gangue ; de la Sibérie.

c —— natif en reseau dans une mine d'argent rouge pâle en lame chatoyante sur une espece de roche ornée. Idem. long. 2 pouc.

d Deux petits fragmens, dont l'un de quartz & l'autre de spath, avec or natif. Idem.

N°. 221.

a Or natif en lames écailleuses & en petits grains rassemblés en forme de mousse sur & dans une pierre quartzeuse grainée ; de la Russie. lon. 2 pouc. 9 l.

b —— pâle natif en grandes feuilles assez épaisses sur & dans les gersures d'une gangue quartzeuse bleuâtre, de la Sibérie. lon. 1 pouc. 7 l.

c —— natif en trois feuilles isolées, longues de 7 à 8 lignes diversement configurées. Idem.

N°. 222.

a Or natif chevelu & en filandres rassemblés en grouppes, touffus d'un pouce & demi de largeur & d'un pouce de longueur, avec d'autres petites masses dispersées sur un drusen de quartz à petits cristaux bleuâtres ; d'Abruch Banya en Transilvanie. La masse entiere à 2 pouc. de lon. sur 1 pouc 7 l. de larg.

b —— natif en trois lames diversement dechiquetées. longue chacune de 8 à 9 l.

N°. 223.

a Or natif en grandes lames épaiſſes ſur dans une gangue quartzeuſe mêlée de ſpat de la Sibérie. lon. 2 pouc 10 l., lar. 1 p. ;
b —— & argent natif en grains joints & r ſemblés en maſſe figurée en forme en b de cerf; de la Sibérie. lon. 2 pouc. 3 l., maſſe peſe 1 once.

N°. 224.

a Or natif en lames de diverſes épaiſſeurs grandeurs ſur une croute quartzeuſe en cri taux, parſemée de blende & de pyrite d'or de Schemnitz en Hongrie. l. 3 pouc.
b —— natif en trois feuilles déchiquetées lon de 5 à 6 l. & d'autant de lar. de la Sibéri

N° 225.

a Or natif capillaire & en filandres par touf fes diſperſées, avec or natif en grandes l mes, mine d'argent fuligineuſe, mine d'ar gent vitreuſe & galene ſur & dans une gar gue quartzeuſe feuilletée veinée de ſpath de la Sibérie l. 4 p. ſur 2 p. 2 l. de lar.
b —— natif en maſſe allongée informe, in cruſté de petits grains de galene brillant, avec des fragmens de quartz & de ſpath lon. 2 pouc. 7 l. La maſſe entiere peſe 1 once & demi.

N°. 226.

a Or natif en lame épaisse d'environ une demie l. lon. d'un pouce 3 l. & lar. de 7 l. attachée sur un fragment de quartz grenu carié ; de la Sibérie.

b —— natif solide en masse bouillonée enveloppant, en forme de rets, des fragmens, de quartz jaunatre ; du Chily lon. 1 pouc, 5 l., lar. 1 pouce 2 l., pese 1 once & un quart.

No. 227.

a Or blanc, Platine en paillettes mêlées de petits grains noirs & de sable jaune transparent ; de Rio di Pinto en Amérique.

b —— blanc, platine en paillettes pures. Id.

N°. 228.

Les différentes mines retrouvées, celles dont on n'a su indiquer l'endroit d'où elles ont été tirées & une grande quantité d'autres qui n'ont pu trouver place dans le catalogue, mais dont le genre & le lieu natal de la plupart sont marqués dans l'enveloppe.

LES PÉTRIFICATIONS

OU

FOSSILES ETRANGERS A LA TERRE

Arrangées dans 141 Tiroirs.

Ce Catalogue renferme toutes les Pétrifications de ce Cabinet dans six divisions, la premiere comprend les Coquillages marins, fluviatils ou terrestres, la seconde les Ichthiolites, *les squelettes ou empreintes de poissons quelconque ainsi que les* Glossopetres; *dans la troisieme, les Pétrifications de divers polypiers marins connus sous le nom d'*Astroïtes, *d'*Alcyonites, *d'*Escarites, *de* Madreporites, Reteporites, Milleporites, *&c.*

La quatrieme division renferme les Antropolites, *les* Zoolites, *les* Amphybiolithes *ou pétrifications de diverses parties d'animaux habitans de la mer & de la terre; la difficulté de discerner les ossemens des* Cétracés *d'avec ceux humains ou des quadrupedes a rendu très-réservé à prononcer auquel de ces trois individus ils appartiennent. L'on a cru pouvoir ranger sous cette division les parties pierreuses, engendrées dans leurs corps, lesquelles sont connues sous le nom de* Calculs, *d'*Egagropiles, *de* Bezoards *& celles que le vulgaire, s'est accoutumé à attribuer au même genre, soit par quelque ressemblance de figure, ou par quelque vertu pretendument analogue aux divers* Bezoards.

Dans la cinquieme division se trouvent quelques Entomolithes *ou pétrifications d'insectes, des plantes terrestres tant indigenes qu'exotiques devenues fossiles ou pierreuses, ou qui ont laissé leur empreinte sur divers corps pierreux, bitumineux ou minéraux.*

La sixieme & derniere division comprend les bois convertis en pierres depuis les plus communes jusqu'au plus fines, telle que l'agate, la calcedoine; cette division est terminée par un assortiment de plaques polies & travaillées pour tabatiere & autres meubles précieux; il y a dans cette collection tels morceaux que l'on pourroit soupçonner de n'être pas de vraies pétrifications tant parmi les coquillages qu'entre les ossemens d'animaux; mais on sait qu'il y a une infinité de gradations depuis leur état naturel jusqu'au changement total qu'ils subissent par leur séjour en terre; quelques-uns s'y conservent dans leur état primitif, d'autres ne parviennent que peu-à-peu à celui qui les rend de vraies pétrifications, d'où il résulte que dès que l'on a été assuré sur des témoignages non suspects, qu'un corps étranger à la terre y a été rencontré, quelque soit sa consistance, on a cru devoir les ranger parmi les fossiles accidentels; comme ces tiroirs n'ont que six tablettes ils appartiendront à ceux qui auront acquis toutes les dites tablettes; l'on aura déja pu s'appercevoir dans le courant de ce Catalogue que les suites sont quelquefois confondues, que certains objets qui, suivant l'ordre reçu dans les cabinets, doivent précéder, sont postposés; mais l'on s'est permis ce petit désordre, afin qu'un même lot ne fût pas trop chargé de semblables objets; répétition qui dégouteroit bien des Acheteurs, l'on a cependant tâché de garder un cer-

tain milieu, il y a des articles où les ſuites étant moins interrompues, les curieux trouveront des morceaux qui ſe ſuivent aſſez pour faire des commencemens de collection. L'on s'eſt moins attaché à faire une deſcription détaillée de chaque piece qu'à indiquer le lieu où elles ont été trouvées, vû qu'il ſe trouve quantité de livres qui traitent ces matieres avec beaucoup d'étendue, & où à l'aide de belles planches enluminées l'on reconnoîtra infiniment mieux ces pétrifications que par la deſcription que l'on en auroit pu donner ici, les ouvrages de Mr. KNORR, *entr'autres, ſeront d'un grand ſecours à cet égard.*

PREMIERE DIVISION.

PREMIERE CLASSE.

Les Coquillages pétrifiés univalves

PATELLITE OU LEPADITES.

N°. 1.

1 (*a*) Cinq patellites; dont deux noyaux, & les autres la plupart fossiles, ou n'étant qu'au premier de pétrification.
2 Cinq patellites dont trois fossiles, & les deux autres nommés *Cabochons*.
3 Dix cabochons fossiles.

LES HALIOLITES OU OREILLES DE MER PETRIFIÉES.

4 La premier case de cette tablette contient onze pétites oreilles de mer de l'espece

(*a*) On auroit voulu diviser ces coquillages par familles suivant la méthode de Mr. Dargenville mais comme il en est, que l'on n'auroit pas pû remplir faute d'objets, l'on s'est contenté de suivre autant qu'il a été possible le même ordre qu'a suivi ce Naturaliste à l'égard des coquillages naturels.

qui eſt ſans pertuis ; cette petrification eſt rare, (*a*) l'autre caſe de la même tablette contient des *Dentalites* & des *Entalites*, dont le noyau eſt agatifié.

5 quelques-uns de *Piedra ſanta* en Toſcane.

6 Idem.

VERMICULITES.

N°. 2.

1 *Vermiculites* de Piedra ſanta en Toſcane.

2 Idem très-bien agatiſés ; de *Wirtemberg*.

3 Celui très-beau lettre C. vient de la Lorraine.

4. 5. 6. La plupart des vermiculites, ſous ces trois nombres ſont de *Piedra ſanta*.

DES NAUTILITES.

N°. 3.

Ces 6 Tablettes contiennent des Nautilites.

1 Celui du nombre 1 eſt un noyau.

2 Celui du nombre 2 bien herboriſé vient de Baſſe en Suiſſe.

3 Trois des environs de Bruxelles ; deux autres petits *Nautilites*.

4 (*b*) Douze *Ammonites* placées ſur ſix tablet-

(*a*) Des Naturaliſtes doutent qu'il en exiſte & les regardent pour des petites oſtracites.

(*b*) On a cru convenable de placer les Ammonites à la ſuite des *Nautilites* l'identilé de leurs configurations.

tes

tes amovibles dont à remarquer ſur tout celui du nombre 2 qui eſt de *Luklum*, celle de couleur jaune eſt de *Thicourt*, celle nombre 4 de *Cobourg*, ainſi que le nombre 5 ; & celle du nombre 6 de *Birſe* en Suiſſe.

5 Dix-huit *Ammonites* de diverſes grandeurs, & configurations, celle du nombre 1 eſt de Suiſſe, celle du nombre 3 de *Lucklum*, & celle du nombre 6 de *Kublingen.*

6 Dix *ammonites* dont les plus remarquables ſont les nombres 2. 3. 4. 6, cette derniere vient des environs de *Valenciennes.*

7 Sept *ammonites* la plupart ſont avec leurs moules, & quelques unes ſciées tranſverſalement où l'on apperçoit leurs cellules minéraliſées ou ſpatheuſes, celles du nombre 1. 3. 4. ſont de *Cobourg* en *Thuringe*, & celle du nombre 5 de *Gozlar.*

8 Ces ſix tablettes contiennent des *ammonites* de la plus petite eſpece.

9 A remarquer les deux *ammonites* du nombre 2.

10 Parmi les *ammonites* ſuivantes, celle du nombre 2 eſt très diſtinguée par la fineſſe de ſes ſtries différentes de celles communes aux ammonites ordinaires, elle eſt de *Baſle en Suiſſe.*

11 Toutes ces *ammonites* méritent d'être remarquées par rapport à ce qu'étant la plupart ſciées tranſverſalement, l'on y voit leurs cellules minéraliſées.

12 Entre les *ammonites* les plus remarquables

qui eſt ſans pertuis ; cette petrification eſt rare, (*a*) l'autre caſe de la même tablette contient des *Dentalites* & des *Entalites*, dont le noyau eſt agatifié.

5 quelques-uns de *Piedra ſanta* en Toſcane.

6 Idem.

VERMICULITES.

N°. 2.

1 *Vermiculites* de Piedra ſanta en Toſcane.

2 Idem très-bien agatiſés ; de *Wirtemberg*.

3 Celui très-beau lettre C. vient de la Lorraine.

4. 5. 6. La plupart des vermiculites, ſous ces trois nombres ſont de *Piedra ſanta*.

DES NAUTILITES.

N°. 3.

Ces 6 *Tablettes contiennent des* Nautilites.

1 Celui du nombre 1 eſt un noyau.

2 Celui du nombre 2 bien herboriſé vient de Baſſe en Suiſſe.

3 Trois des environs de Bruxelles ; deux autres petits *Nautilites*.

4 (*b*) Douze *Ammonites* placées ſur ſix tablet-

(*a*) Des Naturaliſtes doutent qu'il en exiſte & les regardent pour des petites oſtracites.

(*b*) On a cru convenable de placer les Ammonites à la ſuite des *Nautilites* l'identilé de leurs configurations.

tes

tes amovibles dont à remarquer ſur tout celui du nombre 2 qui eſt de *Luklum*, celle de couleur jaune eſt de *Thicourt*, celle nombre 4 de *Cobourg*, ainſi que le nombre 5 ; & celle du nombre 6 de *Birſe* en Suiſſe.

5 Dix-huit *Ammonites* de diverſes grandeurs, & configurations, celle du nombre 1 eſt de Suiſſe, celle du nombre 3 de *Lucklum*, & celle du nombre 6 de *Kublingen*.

6 Dix *ammonites* dont les plus remarquables ſont les nombres 2. 3. 4. 6, cette derniere vient des environs de *Valenciennes*.

7 Sept *ammonites* la plupart ſont avec leurs moules, & quelques unes ſciées tranſverſalement où l'on apperçoit leurs cellules minéraliſées ou ſpatheuſes, celles du nombre 1. 3. 4. ſont de *Cobourg* en *Thuringe*, & celle du nombre 5 de *Gozlar*.

8 Ces ſix tablettes contiennent des *ammonites* de la plus petite eſpece.

9 A remarquer les deux *ammonites* du nombre 2.

10 Parmi les *ammonites* ſuivantes, celle du nombre 2 eſt très diſtinguée par la fineſſe de ſes ſtries différentes de celles communes aux ammonites ordinaires, elle eſt de *Baſle en Suiſſe*.

11 Toutes ces *ammonites* méritent d'être remarquées par rapport à ce qu'étant la plupart ſciées tranſverſalement, l'on y voit leurs cellules minéraliſées.

12 Entre les *ammonites* les plus remarquables

de ce tiroir eſt celle du nombre 5 qui eſt de mine cuivreuſe de Suede.

13 Les ſix nombres de ce tiroir montrent de très-beaux moules d'ammonites ſur tout le nombre 1. 2. 5. & celui 6. venu de Metz (1) dont les chambrures ſont pyriteuſes.

14 Ce tiroir contient des moules ; & quelques morceaux qui prouvent que leur inſertion ſe trouve à l'endroit des parties herboriſées, celui ſous le nombre 1 vient du *Mont Jura*; celui du nombre 2 de Mandack en Suiſſe, celui du nombre 4 de Papenheim, & celui du nombre 5 de Glaris en Suiſſe.

15 L'ammonite ſous le nombre 1 vient de Cobourg, celle du nombre 2 de *Schoninghen*, celles du nombre, 3 l'une de *Schoningen*, & l'autre de *Saxe*.

16 Celle du nombre 1 eſt de *Cobourg*, celle du nombre 2 de *Clauſthall*, & celle du nombre 4 de *Garenſt* pays de *Cobourg*.

DE LITUITES ET ORTHOCERATITES.

17 Ce qui eſt de plus à remarquer dans ce tiroir c'eſt au nombre 1, le *Lituite* venant de ſuiſſe, les autres indiquent des morceaux *d'Orthoceratites* de *Chimai*.

18 Tous débris *d'Orthoceratites*.

---

(1) L'on ne garantit pas que ces morceaux annoncés venant de Metz, ſoient réellement de ce canton ; mais on n'a pas eu d'autre renſeignement à leur ſujet.

DES COCHLITES.

19 Tous ces tiroirs contiennent des *Cochlites* & des *Néritides*, plusieurs sont de l'évêché de *Basle*, d'autres de *Baviere*.

20 La neritide la plus remarquable de ce tiroir est celle du nombre 6. item des trochites, ou coquillages pétrifiés à bouche aplatie.

21 Tous les trochites de ce tiroir sont remarquables par leur belle conservation ; au nombre 6 est un noyau.

DES BUCCINITES.

22 A remarquer le nombre 1. & 4.

23 Une de ces cases contient des *Buccinites* nains, & celle du nombre 5 un *Buccinite* des environs de *Vilvorden*.

24 *Buccinites* & *Globosites* de Champagne.

25 A remarquer le nombre 1. & 6.

DES TURBINITES OU VIS PETRIFIÉES.

26 Les six tablettes d ces nombre contiennent des turbinites de diverses grandeurs, à remarquer les nombres 5. & 6. de Champagne.

27 La couple qui est au nombre 3 a sept à huit pouc. de long., elle vient de Champagne.

28 Idem. la masse au nombre 5. contient des petits *Turbinites* cristalisés du pays de *Wirtemberg*.

29 Au nombre 1. est une masse de turbinit de la plus belle conservation sur une pier prenant le poli, elle vient des environs d la *Westphalie*.

2 Deux petites masses idem, les deux turb nites du nombre 3 de *Shöningen*, elles so très-curieuses, si elles ne sont pas l'ouvrag de l'art; la masse du nombre 5 est d Lorraine.

30 Les gros noyaux des turbinites de ce N° sont à ce que l'on croit de la *Suisse*, le environs de *Bruxelles*, en procurent d beaucoup mieux conservés où se trouve quelque fois l'émail converti en *silex*.

DES VOLUTITES DE LA FAMILLE DES CORNETS.

31 Ces coquillages se trouvent compris sous le nombre 1, 2 & 3, *cornets sous le nombre* 3, les autres nombres indiquent des *muricites*, qui ressemblent à ceux que parmi les coquillages naturels l'on nomme *harpes* & *rochers*, la plupart de ces coquillages viennent de *Champagne*.

CONTINUATION DES MURICITES.

32 Ce tiroir en offre d'intéressans, sur-tout celui du nombre 1, en pierre grise & très-dure de *Lorraine*, & ceux du nombre 3, 5, 6, sont de *Piedra-Santa* en

Toſcane, & ceux des autres nombres, de la *Lorraine*.

33 Très-beaux muricites; celui du nombre 1, eſt de *Piedra-Santa* en Toſcane, un autre beaucoup plus rare eſt celui nommé *l'Aile de Moulin*, on ignore d'où il vient; les quatre ſous les nombres ſuivans, ſont très-eſtimables.

34 Les cinq premiers nombres déſignent une ſuite de *Muricites*, celui du nombre 2 eſt de *Piedra ſanta*, & au N°. 6 ſe trouvent deux porcellanites coquillages rares en pétrifications, d'autres n'en ſont que des noyaux.

SECONDE CLASSE.

DES COQUILLAGES BIVALVES PÉTRIFIÉS.

Des Oſtracites.

35 Sous le nombre 2 ſont des *Oſtracites* de *Sulsberg*, & au nombre 4 une oſtracite, petrification rare en ardoiſe, elle vient de *Glaris* en Suiſſe.

36 La plupart, & peut-être toutes les groſſes *oſtracites* de ces ſix nombres ſont de la *Suiſſe*; une des plus remarquables eſt celle du nombre 6 du Mont *Andona* dans le *Piémont*.

37 Ces ſix ſéparations contiennent des grandes Oſtracites de la Suiſſe.

38 Dans ces ſix nombres on doit rémarquer ſur tout celui 2 par rapport à l'oſtracite très rare dont le diametre eſt de 6 pouces & celle 4. où ſe trouve une groſſe huitre épineuſe; parmi les autres nombres il y a des *griphites*.

39 Pluſieurs *oſtracites* que l'on peut mettre parmi les *globoſites*.

40 Sous la plupart de ces nombres ſont des *gryphites* du Duché de *Luxembourg*, & de la *Lorraine*

41 Preſque toutes *griphytes* comme au N°. précédent, à remarquer au nombre 2. une *griphyte* adhérente, à une *muſculite* pyriteuſe.

42 Sous tous ces nombres ſont des *griphytes*; à rémarquer celle du nombre 6.

43 Sous les nombres 1. 4. 6, ſont des *griphytes*; à remarquer ſur tout le dernier de Baſle en Suiſſe. Les nombres 2. 3. 5. contiennent des *chamites* qui appartiennent au No. ſuivant.

DES CHAMITES.

44 45 Les *chamites* de ces deux No. viennent de tous les pays, ſurtout de Champagne.

DES MUSCULITES, ET PINNITES.

46 Ce tiroir eſt très-intéreſſant ſur-tout par une valve de grandes *pinnites*, celles-ci étant plus rares en pétrification que les petites.

DES BUCCARDITES ET CARDITES.

47 Le No. 1 eſt remarquable par le coquillage venant de *Langenberger*, & celui du nombre 6 qui déſigne une coquille ferrugineuſe de *Wurtzburg*.

48 La maſſe de buccardites au nombre 1, eſt du même lieu que celle du nombre 1, du No. précedent; celles des nombres 5 & 6, tres-belles ſont de *Suiſſe*.

49 La *buccardite* du nombre 2, dont les crenelures ſont bien conſervées, eſt de *Baſle* en Suiſſe; le noyau de ce nombre eſt des environs de *Bruxelles*, la *buccardite* ſpatheuſe du nombre 4, vient dit-on des environs de *Metz*.

50 Les *buccardites* du nombre 1. Idem que celles du nombre 1, du N°. 47.

51 Les *buccardites* du nombre 5, ſont des environs de *Tournai*, la plupart des autres nombres indiquent l'eſpece nommée poules & cocq, ſi commune en pétrifications & ſi rare parmi les naturelles.

SUITE DE BIVALVES.

52 Tous les tiroirs en commençant à ce No. juſqu'au No. 63, contiennent un mêlange de vivalves tant *anomites* qu'autres, dont la claſſe n'eſt pas généralement avouée; l'on ſe contentera d'indiquer briévement à chaque No. les nombres qui ont quel-

que chose d'i téreſſant; ſous le nombre de ce Nc., sont des *ſandalites*, de *Bas*... près de Cologne; & sous le nombre 2, u noyau de cardites que l'on croit un *conc* *veneris*, ſous les autres nombres ſont d anomites & des bivalves diverſes.

53 A remarquer le nombre 1 & 4.

54 Sous la plupart de ces nombres ſont de *anomites* & quelques *poulettes*; au nombr 5, des bivalves tant *anomites* térebratul qu'autres, dont les analogues ne ſont pa généralement avoués, on ſe contentera d'in diquer briévement au nombre 5. une groſſ *anomite* de *Moſcovie* à celui 6. *pectinites* de *Tournai*.

55 Diverſes coquilles, foſſiles intéreſſantes en *chamites*, à remarquer un gros noyau d'a*nomite* en Silex au nombre 6.

56 *Poulettes* & *anomites* des environs de *Bru-xelles*.

57 Au nombre 1, un *pétroncle* d'Angleterre, nombre 4; idem, l'anomie du nombre 5 est de Moſcovie.

58 Chamites dont quelques-uns de l'eſpece des ridées, & au nombre 6. un beau groupe d'anomies agatifiées; de *Moſcovie*.

59 La chamite, nombre 2, mérite attention.

60 Diverſes ſortes de Bivalves.

61. 62 Idem.

CONTI

CONTINUATION DES BIVALVES,

Les Pectinites.

63 A remarquer les nombres 1. 3. 5.

64 Les *pectinites* de ces 6 No. sont très-intéressans par leur volume & leur conversation étant la plupart doublets.

65 Quoique tous ces pectinites méritent attention, celui sous le nombre 6, qui est doublet est remarquable, ainsi que l'impression en silex sous le nombre 5.

66 L'anomite d'un de ces nombres paroît jusqu'ici particuliere par sa fréquence, aux environs de Tournai; les autres bivales sont la plupart des *pectinites.*

67 Sous le nombre 1 sont des *solenites* ou *manches* de *couteau spathisés*, au nombre 5 & 6, sont des coquillages de *Schoningen* en Thuringe.

68 Au nombre 1. des coquillages dits ridées au nombre 3. 4. 3. des *hysteriolites*; de *Brabacht* près du *Rhin*, & au nombre 6, une pierre avec pertuis de *Pholades.*

TROISIEME CLASSE

DES COQUILLAGES MULTIVALVES,

(a) Des Echinites.

69 La plupart des échinites de ce tiroir sont d'especes variées & devenus *silex*.

70 Au nombre 6 sont des échinites nains.

71 Idem au nombre 2 *spartagites* de *Blankenbourg*, au nombre 4 sont deux morceaux de crayes d'Angleterre où l'on voit des osselets de *la tête de méduse*, au nombre 5 est à remarquer un bel *échinite* minéralisé.

72 Au nombre 2, très-bel *échinites* ou *oursin* de la Mer rouge.

73 Sous ce nombre, des *échinites* mamelonnés & autres très-distingués.

74 Au nombre 1, est un *échinite* de la Mer rouge, il s'y trouve des mamelons isolés, de pareilles coquilles avec leurs bâtons; & au nombre 3, l'on voit de très-beaux boutons, & piquots d'échinites de la Mer rouge, au nombre 6, sont trois *échinites*, de la même Mer.

75 Il y a au nombre 2, de très-grands *spartagites* venant de la *Suisse*, & au nombre 3,

(a) Cette collection qui consiste en sept tiroirs est des plus belles, on en a confondu à dessein les especes pour la commodité des acheteurs qui veulent completer leur collection.

un rare *éhinite*, venant de *Baden*, celui du nombre 5, eſt converti en un beau ſilex, celui du nombre 6, eſt de *Maeſtricht*.

Les huit Tiroirs ſuivans, contiennent principalement des maſſes terreuſes ou pierreuſes, qui renferment ſouvent des coquillages de diverſes eſpeces.

76 Sous le nombre 2, eſt une pierre, dite *frumentaire* de Suiſſe, au nombre 3, eſt une très-belle maſſe de *tubulites* criſtalliſés venue de (*a*) Metz, au nombre 5, eſt un marbre, dont une face polie eſt remplie *d'alcyons* cruſtacés.

77 Au nombre 4, ſe voit une maſſe terreuſe, contenant des *tellines*, avec leurs veines de couleur d'agate, elle vient de *Courtagnon* en Champagne.

78 Pierre coquilliere des environs de *Novogrodt*, dont a été anciennement bâti le château; au nombre 5, maſſe pierreuſe remplie *d'Hiſterotithes*; au nombre 6, eſt un *ſilex*, avec des *échynites*.

79 Au nombre 2, eſt une belle maſſe de marbre coquiller de Hongrie & à celui 6, un morceau de marbre poli que traverſe un roſeau, ſous les autres nombres ſont diverſes maſſes terreuſes, & ferrugineuſes avec coquillages.

(*a*) Il eſt apparent que ce beau morceau eſt originaire des environs de Wurſtbourg en Allemagne.

80 Au nombre 6, maſſe de *griphytes* de *Lorraine*, ou du Duché de *Luxembourg*.

81 On trouve au nombre 4, des maſſes très belles de petites *griphites* & des *anomites* des environs de Metz, & à celui 6, une maſſe terreuſe, avec une partie de *pinn* [illegible]

82 Au nombre 1, ſe voit une très-belle pierre dure toute remplie de gros *vermiculites*, & au nombre 5, une maſſe *d'hiſterolites*; & au nombre 6, une magnifique maſſe de *tubulites* criſtalliſés envoyé de Metz en Lorraine.

SECONDE DIVISION.

Icthyolithes, ou des pétrifications de poiſſons & autres animaux marins, avec quelques-unes de leurs parties.

N°. 83.

1 Maſſe de pierre *ſchyſteuſe* de la *Heſſe* dont les parties ſéparées montrent de chaque face l'empreinte d'un poiſſon.

2 Maſſe idem; mais où le poiſſon ne ſe trouve qu'en partie, la tête y manquant.

3 Poiſſon pétrifié ſur une ardoiſe cuivreuſe de *Deſleben* dans le comté de *Mansfeldt*.

4 Très-jolie empreinte, ou ſquelette d'un

(*a*) Il apparent que ce be u morceau eſt originaire, des environs de Wurſtbourg en Allemagne.

petit poiſſon ſur une pierre feuilletée; de la Suiſſe.

5 Poiſſon en relief auquel manque la tête, ſur une pierre cendrée; *d'Œningen.*

6 Poiſſon ſur une ardoiſe cuivreuſe: du comté de *Mansfeldt.*

N°. 84.

1 Poiſſon pétrifié ſur de la pierre griſe; *d'Œningen*

2 Idem pétrifié & en relief; de *Papenheim.*

3 Idem dont la tête eſt en creux, & le reſte du corps en relief; *d'Œningen.*

4 Squelette entier de poiſſon partie en relief, ſur une pierre ſchyſteuſe; de *Sollenhoven.*

5 Squelette de poiſſon pétrifié ſur une pierre.

6 deux pierres où ſur chacune un poiſſon pétrifié, celle marqué A; eſt de *Papenheim*, & celle B; de *Solenhoven.*;

N°. 85.

1 Deux poiſſons pétrifiés ſur ſchyſte blanchâtre, celui marqué D; eſt de *Solenhoven*, & celui marqué E de la carriere *d'Ohenberg.*

2 Un poiſſon pétrifié ſur ſchyſte blanc *d'Oldenbourg*, & un ſquelette où ſe trouve l'épine ſeule.

3 Deux pierres *ſchyſteuſes* ſéparées, avec empreintes de poiſſons, elles ſont de la *Heſſe.*

4 Squelette de poiſſon pétrifié ſur une pierre d'un gris ſale; de *Toſcane.*

5. 6. Deux empreintes de poiſſons ; de la *Heſſe*

N°. 86.

1 Poiſſon pétrifié ; ſur un *ſchyſte* cuivreux du comté de *Mansfeldt*.
2 Poiſſon pétrifié, du même endroit.
3 Long *ſchyſte* noiratre ſur lequel eſt une empreinte que l'on croit d'être de ſerpent, cette pierre eſt venue (*b*) de Metz ; en Lorraine
4 Poiſſon pétrifié ſur une pierre d'un blanc bleuâtre, *d'Œningen* au *Lac de Conſtance*.
5 Idem qu'au nombre 3.
6 Squelette d'un poiſſon dont la tête & une portion de l'épine ſont en relief, & le reſte en empreinte.

N°. 87.

1 Poiſſon pétrifié ſur une pierre blanchâtre ; de *Papenheim*.
2 Une arrrête de poiſſon pétrifié ſur un *ſcyſte* brun, venu de *Metz*.
3 Idem.
4 Squelette de poiſſon ſur une pierre blanchâtre ; d'*Œninghen*.
5. 6 Deux ſquelettes de poiſſon venues d'Allemagne.

(*b*) Elle a probablement été trouvée en Allemagne.

DES ONDONTHOPETRITES OU DENTS DE POISSONS PÉTRIFIÉS.

Gloſſopitres ou Dents de divers Poiſſons.

N°. 88. 89. 90. 91.

Sous les quatre N°. ſuivans ſe trouvent des gloſſopetres, la plupart ſont du *carcharias*, on a eû l'attention d'en placer de diverſes grandeurs, & eſpeces à chaque lot ou tablette, afin que celui qui n'aime à avoir qu'une ou deux tablettes puiſſe avoir une petite collection de ces jolies pétrifications, dont les plus rares en général ſont celles du plus grand volume, & les petites, qui dans leur contour ſont hériſſées de profondes crenelures, ou excreſſences qui paroiſſent des petites dents, les plus groſſes *gloſſopetres* qui ſe trouvent dans cette immenſe collection, viennent de *Malte*, & des excavations faites au château d'Anvers, les autres viennent de preſque tous les pays.

N°. 92.

1 Très-beau morceau de terre marneuſe où ſont implantés des grains d'une matiere qui paroît d'un ſpath-très fin dont l'enſemble répreſente le palais d'un animal marin inconnu, cette pièce eſt venue de (*a*) Metz en Lorraine.

(*a*) C'eſt dommage que l'on n'en ſache pas davantage ſur le lieu réel où elle a été trouvée.

DES CANCRITES ET ASTACOLITES.

2 Cette tablette contient trois pieces, dont deux font des crabes pétrifiés, & une autre piece inconnue que l'on croit être un palais de poiffon. (*a*)

3 Une piece de pierre coquillere de *Maftricht*, fur laquelle font deux ferres de crabes, item un très-bel *Homar* pétrifié, venu d'*Hollande*. Morceau rare.

4 Cinq *Buffonites*, & une autre changé en turquoife.

5 (*b*) Une Dent crenellée, venue d'Angleterre du poiffon nommé le Grondeur. Item un très-beau gros Crabe pétrifié ; venu des Indes Orientales, de la côte de *Coromandel*.

6 Trois crabes pétrifiés, dont un eft de la plus grande rareté, fous le même nombre deux ferres de *Canchres Foffiles*.

TROISIEME DIVISION.

Polypiers de Mer pétrifiés.

N°. 93.

1 Gros tubulites, venu de *Metz*.

(*a*) Jufqu'ici quelques-uns les croient être un palais de poiffon, mais mal à propos.

(*b*) Il en eft parlé dans un mémoire de l'Académie de Bruxelles de l'An 1777. page 15, Tome 3.

2 Pierre avec un tronçon de *Palmier Marin*, de Luklum en *Thuringe*.
3 Asteries ou groupe de rameaux de la *tête de meduse* pétrifiée, venu de *Metz*.
4 *Encrinites* d'Angleterre, & autres parties de la tête de medùse.
5 (*a*) Piece nommée *Trilobos* de Chimai, & autres morceaux curieux.
6 *Pentacrinites* de la plus grande rareté ayant son *Pedicule* & tous ses rameaux.

N°. 94.

1 Très-belle masse de *Madreporite* agatisé imitant les rayons d'abeilles, elle vient de *Moscovie*.
2 Petites cerebrites, & *Madreporites*.
3 Une belle *Encrinite* de Luklum en Thuringe, & autres pétrifications.
4 *Fongites* pétrifiés.
5. 6 *Madreporites*

N°. 95.

1. 2. 3 Masses de gros *Fongites Garyophilites*.
4 *Madreporite* comme au nombre 1. du No. précédent.
5 *Petit fongite*.
6 *Encrinite* du Luklum en Thuringe.

(*a*) Il en est parlé dans un mémoire de l'Académie de Bruxelles, an 1777. Tome 3, page 15.

N°. 96.

1 Très-beau *madreporite* venu de *Metz* (
Champagne, mais vraisemblablement tro
vé ailleurs.
2 Deux *madreporites* de structures différente
3 Bel astroïte, & un madreporite en form
de champignon, de Neuchatel en Suisse.
4 Deux morceaux, dont une *encrinite* de L
clum.
5 Coralloides de *Suisse*.
6 Gros madreporites de (*a*) Metz ou des en
virons.

N°. 97.

1 *Vermiculites* des environs de *Bruxelles*.
2 *Fongites*, & *vermiculites*.
3 Pierre polypiere venue de *Metz*.
4 *Vermiculites* venus de Metz.
5 *Vermiculites* de *Tournay*.
6 *Vermiculites* de *Metz*.

No. 98.

1 Vermiculites dont l'espece analogue de l
mer se nomme *tuyaux d'orgue* & un cere-
brite agatisé
2 Espece de coralloides.
3 *Fongites*, & autres pieces.

(*a*) Cette annonce est douteuse, c'est grand dommage
parce qu'il est venu une quantité d'objets intéressans
sous cette dénomination de *Metz*.

4 Sorte d'*aſtroite* très-belle envoyée de Metz.
5 *Madreporites.*
6 *Tubulites* devenu *ſpatheux.*

N°. 99.

1 Petit *fongite.*
2 *Coralloites.*
3 *Fongites.*
4 Deux *fongites.*
5 Idem.
6 *Lithophitides* trouvés en Suiſſe.

N°. 100.

1 Très-belle piece que quelques-uns croient une eſpece de vermiculites, (*a*) elle vient de Moſcou.
2 *Carpolithes* ou fruit pétrifié ; il en eſt parlé dans un mémoire de l'Académie de Bruxelles de l'an 1777. Tom 3, page 15, ils ne paroiſſent juſqu'ici connus que près de la ville de *Tournai* en *Flandre.*
3 Fongites & autres pétrifications marines.
4 *Alcionites*, & *tubulites.*
5 Un *alcionite* de la Suiſſe.
6 *Alcionites* de *Chimai.*

N° 101.

1 *Celebrites*, & autre corps marins pétrifiés.

(*b*) Dans les environs de Tournai en Flandre, près de la petite ville d'Anthoing, l'on trouve la même production.

2 *Alcionites* venu de *Cologne*.
3 *Fongites*, & une pierre *frumentaire*.
4 Madreporite qui eſt d'un deſſein ſingulier.
5 Deux *eſcarites* de Chimai.
6 Aſtroites.

N°. 102.

1 Madréporites perforées de larges ouvertures ; de Chimai. Un autre idem.
2 Idem.
3 Beau *fongite* évaſé en maniere d'une fleur de gros pavôt ſimple qui pourroit être le madrepore dit l'*œillet de mer*.
4 Bel *aſtroïte*.
5 Bel *alcionite* agatiſé.
6 Sorte de *garriophilite*.

N°. 103.

1 *Madreporites* & *eſcarites*; de Chimai.
2 Deux *madreporites*.
3 *Oolithe*, & bois *bitaminiſé*.
3 *Aſtroïtes* & une *aigrette marine*, avec vermiſſeaux.
5 *Aſtroïtes*.
6 Beaux *tubulites* de l'eſpece que l'on nomme originairement *tuyaux d'orgue*.

N°. 104.

1 Un *aſtroïte* de la montagne de *St. Pierre*, & un *alcionite*.
2 Idem.

3 Morceau que l'on croit un *fongite.*
4 *Aſtroïte* & branche de palmier marin, de Chimai, & un aſtroïte; de *Gemunden.*
5 Bras de meduſe avec ſes ramifications.
6 Un aſtroïte agatifié & un fongite, qu'il paroît que l'on doit plutôt ranger dans la claſſe des minéraux que dans celle des animaux pelagiens où ſon identité de configuration intérieure avec les *pyrites* de forme orbiculaire, que l'on rencontre dans les pierres crétacées de Champagne.

N°. 105.

1. 2. 3. 4 Sous ces quatre nombres ſont des *aſteries* ou tronçons de diverſe groſſeur, & configurations du *palmier marin.*
5 Très-beau *tubulite* venu de Metz.
6 Marbre coquiller où paroiſſent des *alcionites.*

DES BELEMNITES.

N°. 106.

1 Des *belemnites* coniques, & autres en fuſeau.
2 Idem de *Souabe* & de Daklem en campine
3 (*a*) Yvoire foſſile engagé dans un *ſilex*, que l'on croit venir *d'Aix-la-Chapelle.*
4 Alcionites de Chimai.

(*a*) Cette production eſt commune dans les craies de Champagne où elle ſe trouve engagée, mais l'on doute qu'elle ait été originairement de l'yvoire paroiſſant plutôt une concrétion quartzeuſe.

5 Deux tubulites roulés, de maniere qu'ils ont la forme de Corne.
6 Alcionites.

N°. 107.

1 Plusieurs astroïtes.
2 Fongites.
3 Alcionites, & *madreporites* arborescent.
4 Deux astroïtes, dont un très-beau de la *Birse* en *Suisse*.
5 *Astroites* roulés que l'on croit des alpes, & un autre, avec mamellons dans ces cavités.
6 Un fongite *caryophilite*.

N°. 108.

1 Tronçons de *Belemnites*, dont un porte à sa base deux pouces de diametre.
2 Vacat.
3 Belemnites; il s'en trouve sous ce N°., & sous celui 106. dont la pointe est plus ou moins aigue.
4 Idem
5 Autres de Luklum en Thuringe.
6 Tronçon de *Belemnites*, & deux entieres rares de la petite espece en forme de fuseaux.

N°. 109.

1 Morceau de pierre polypiere de *Gottingen.*
2 Trochitides, & entrochitides divers.

3 Très-belle maſſe avec entrelaſſemnt de rameaux de palmier marin, venu de Metz.
4 Pierre calcaire où ſe trouve un eſpece de corail articulé dit *hyppuris ſaxea* d'Affighem en Brabant; ſeul endroit où il paroît juſqu'ici que l'on trouve cette ſorte de pétrification.
5 Vacat.
6 Vermiculites.

QUATRIEME DIVISION.

Sur les Zoolithes, Oolites, Antropolites & Amphibliolithes.

N°. 110.

1 Prétendu ſquelette de ſerpent trouvé à *Allefri* en franche Comté; *Oolithes* dits œufs de poiſſons de la grandeur moyenne.
2 Deux morceaux dont une vertebre de poiſſon, & une maſſe de gros *Oolithes* dits *piſolithes.*
3 Deux dents pétrifiées de *cachalot* & une maſſe d'*Oolithes* de la plus petite eſpece.
4 Dents de poiſſon.
5 Ouies de baleine pétrifiées, trouvées au château d'Anvers.
6 Vertebres de poiſſon.

N°. 111

1 Parties de machoire de baleine pétrifiée trouvée en Allemagne.
2 Machoire de baleine trouvée en *Sibérie.*
3 Vertebres de poisson.
4 Os que l'on croit de quadrupedes ven de Normandie.
5 Masse pierreuse contenant plusieurs vertebres de poisson, trouvée en Normandie.
6 Queue *de crocodile* dans une pierre du trouvée à ce que l'on croit en Angleterre

N°. 112.

1 *Elatocelarite*, ou bois de chevreuil pétrifié & un os marqué A. S. E. de la grotte de *Bauman*, en Allemagne, & un ossemen trouvé à *Argenteuil* près de Paris.
2 Ossemens divers d'animaux inconnus.
3 Gros os de *Tibia* en partie minéralisé, trouvé dans une mine de charbon en Angleterre
4 Partie d'un bois de cerf, trouvé près de *Stuckart*; andouillets pétrifiés d'un cerf trouvé près de Bruxelles, ongle d'un animal inconnu envoyé de Basle en Suisse.
5 Pierre métallique noirâtre, que l'on a eu la bonté de regarder comme une oreille d'homme pétrifiée, & une partie humaine que l'on croit aussi avoir *été pétrifiée*, à en juger par quelque ressemblance avec la partie humaine desséchée qui y *est jointe*, pour servir de piece de comparaison.

6 *Divers*

6 Divers offemens que l'on croit venir de quadrupes.

No. 113.

1 Yvoire foffile, & une vertebre pétrifiée, que l'on eftime avec fondement être du corps humain.
2 Yvoire foffile, trois défenfes de marcaffin, & autres offemens.
3 Yvoire foffile, & un petit offement converti *en filex*, pétrification rare.
4 Diverfes dents de chien; ou de loup, & un *detritum* de dent d'élephant, & deux noyaux de corne de chevre pétrifiés, de Hongrie.
5 Yvoire foffile, & dents de divers animaux.
6 Groffe dent inconnue, & yvoire foffile.

No. 114.

1 Pierres diverfes fauffement regardées comme des calculs humains.
2 deux pierres fort recommandées par l'ancienne médecine, fous le nom de *pierre d'aigle*; au nombre 2, font quelques jeux de nature, une *variolite*, une pierre qui paroît un *peloton de fil*, & autres curiofités de ce genre, qui ont quelque apparence de fruits.
3 Gros égagropiles ayant un peu plus de quatre pouces de diametre, que l'on dit être d'un *cerf* ou d'une *biche*.

4 Gros bezoard, que l'on prétend venir d
Guacanos, grande brébis du Pérou, pr
duction très-rare, si elle n'est pas un b
zoard minéral.

5 Deux égagropiles & quatre *calculs hu*
mains.

6 Quatre égagropiles.

N°. 115.

1 Divers fragmens de *calculs humains*, d
matiere murale affectant des figures singu
lieres.

3 Idem & une pierre, dite *cobra di cabellos*
à laquelle on attribue la vertu de guéri
les plaies envénimées.

4 Un *calcul* humain d'une grosseur consi
dérable, tout entourré d'excrescences; un
autre calcul, moindre que le précédent

5 Une amulette de pied *d'Elan*, avec une
pierre *d'aigle* montée.... ; une pierre de
Cobra.

Il se trouve sur la tablette marquée B. S.
un *bezoard* Oriental du volume d'un gros
œuf de pigeon, & une petite pierre de
Cobra.

Sur la tablette marqué A., est une pierre de
porc-épic, montée en filigramme d'argent
à l'usage de la médecine, & un autre cal
cul humain & sur la table marqué D. un
petit bezoard Oriental.

EMPREINTES DE PLANTES ET D'ANIMAUX.

N°. 116.

1 Empreinte qui paroît être de la queue d'un poiſſon.
2 Empreinte de fougere de Wurſtbourg.
3 Empreinte de plante; elle vient d'Angleterre.
4 Empreinte de feuilles de poirier, trouvée à Œningen, près du lac de Conſtance.
5 Empreinte de fougere du Palatinat.
6 Autres empreintes de fougere.

N°. 117.

1 Empreinte de capillaires de Marimont, quelques ſortes de madreporites venant de Metz, & quatre carpolites ou pétrifications de fruits dont une bien réelle de chataigne où l'écorce eſt en grande partie pétrifiée, contre le ſentiment de ceux qui en ſont encore à croire que toutes les pétrifications des fruits ſont imaginaires.

Sous les nombres 3. 4. 5 & 6. ſont la plupart des plantes *exotiques* ou leurs empreintes *bituminiſées*, il en a été traité dans un mémoire de l'Académie de Bruxelles de l'an 1777. Tome 3, page 15.

N°. 118.

Les impreſſions de feuilles ſur la pierre ſont

toutes de Hongrie, excepté celle du N
6, 3, qui sont de Blankenbourg.

N°. 119.

Toutes les incrustations de ce No. sont de
bains de Carlsbath.

N°. 120.

1. 2. 3. Empreintes de plantes du Honfruk.
Idem sur silex.
4 Empreinte de la Suisse.
5 (*a*) Guepé pétrifiée d'Œninghen, & une
sorte de phalene de la plus grande espece
également pétrifiée, l'on voit la figure d'une
pareille dans les mémoires de l'académie de
Bruxelles, Tome 3, pag. 15, de l'an 1777.
6 Locuste pétrifiée, de Solenhoven.

BOIS PÉTRIFIÉS.

N°. 121.

1 Bois pétrifiés venus de *Baden*.
2 Bois agatifié, d'*Obrestein* sur le *Honsruck*.
3 Bois de *Moscovie*, avec des excrescences cuivreuses de couleur verte.
4 Bois minéralisé de *Baden* en Autriche.
5 Bois minéralisé des environs de *Metz*.
6 Bois dit *memphites Kemnitiensis wurmstein*

(*a*) Fait que l'on ne garantit pas.

N°. 122.

Les pieces de ce No. sont de Hongrie.

N°. 123.

Bois bituminisés, celui du nombre 6, est du pays de *Nassau.*

N°. 124.

Sous le nombre 4 est du bois de *Sibérie*, dont le revers est *stalagmiteux.*
5 Bois métallisé, il vient des côtes d'*Antiquille.*
6 Bois du mont *St. Godart*, à veines vertes, mais qui n'est pas pétrifié, les forêts des Ardennes fournissent de pareils bois.

N°. 125.

1 Pétrification inconnue.
2 *Vacat.*
3 Bois agatifié, du Hunsruch.
4 (*a*) Bois pétrifié renfermé dans la pierre.
5 Bois pétrifié, venu de Champagne, & un autre agatifié, de Bohême.
6 Très-belle piece de bois ferrifié, d'Allemagne.

N°. 126.

1 Bois pétrifié, venant de Bruck.

(*a*) Dans les environs de Tirlemont en Brabant, l'on trouve souvent du bois pétrifié engagé dans la pierre de grais.

2 Bois agatifié, de Ranko dans le comitat de d'*Abaons* en *Hongrie*. Autre très-beau morceau de *Bruges*.
3 Bois pétrifié, trouvé à *Anvers*.
4 Bois pétrifié & perforé de vermiſſeaux, trouvé au parc de Bruxelles l'an 1776.
5 Plaque de bois trouvée à *Cobourg*, qui a été piquée de vermoulure avant de ſe pétrifier.
6 Plaque de bois agatifié.

N°. 127.

1 Bois agatifié de *Mahren*.
2 Autres très-beaux d'Allemagne.
3. 4 Belle plaque de ſapin agatifié de *Hongrie*.
5 Bois agatifié venant de *Cobourg*.
6 Idem.

N°. 128.

1 Quatre magnifiques bois agatifiés de Bohême.
2 Un beau ſediment agatifié de *Carlsbadt* & *Luklum*.
3 Un morceau de bois agatifié de *Cobourg*.
4 Bois agatifié venu de Metz.
5 Bois incombuſtible, eſpece d'asbeſte ou *corium montanum*.
6 Sedimens.

N°. 129.

1 Très-belle agatification où ſe voit un amas de roſeaux.

2 Plaque de bois agatifiée.
3 Idem.
4 Autres morceaux avec *astroïtes.*

N°. 130

1 Deux pieces de bois agatifiées du *Piemont.*
2 Idem.
3 Bois originairement vermoulu & depuis agatifié.
4 Idem.
5 Trois bois agatifiés de *Scheurfeld* près de *Cobourg.*
6 Bois qui paroit changé en *cornaline* nommé en Allemagne *pierre de poix*; ces bois viennent de Bohême.

N°. 131.

1. 2. Bois agatifiés d'Allemagne.
3 Une belle plaque agatifiée d'Allemagne, & un petit morceau très-beau d'agate de Sibérie, & un autre d'*agate* noir *d'Islande* vomie du mont *Hecla.*
4 Autres agatifiés d'Allemagne.
5 Pierre avec vermisseaux de mer agatifiés.
6 pierre coquillere agatifiée.

N°. 132.

1 Belle plaque de bois agatifiée d'Allemagne.
2 Bois agatifié de Cobourg.
3 Autres, dont un de Moravie.

4 Autre de *Forſlau.*
5 Du *Piémont.*
6 Deux bois agatifiés, l'un de *Schldach*, l'a
tre de *Bauſenberg* près de *Cobourg.*

N°. 133.

Entre ces ſix nombres, des morceaux de bo
de pommier, celui 1 vient de *Cobourg*, d
même que le morceau de bois de poirier d
nombre C.

N°. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141

Ces huit numeros indiquent toutes ſortes d
bois convertis en agatés, en plaques ova
les dont l'on peut faire de riches tabatieres.
ces agates viennent preſque toutes de Bo-
hême & de Hongrie.
L'on n'expoſera en vente qu'une tablette, à
moins que des acheteurs ne veuillent en-
cherir ſur pluſieurs nombres à la fois.

COLLECTION

COLLECTION

De gros morceaux en pétrifications, arrangés selon le même ordre que ceux contenus dans les tiroirs.

Cette Collection ne céde en rien à la précédente, si elle est moins complette, il s'y trouve en revanche des pieces très-remarquables tant en productions originairement de la mer, qu'en bois pétrifiés ou agatifiés, lesquelles par l'étendue de leur volume laissent appercevoir des preuves plus distinctes de leur nature primitive : l'on a indiqué sous certains numeros les objets les plus notables, ce que l'on a fait très-briévement de crainte que ce catalogue ne parut plus raisonneur *que* raisonné.

PREMIERE DIVISION.

COQUILLAGES UNIVALVES.

PREMIERE CLASSE.

1 Deux orthoceratites, venant de Chimai.

2 Une table de marbre de Hongrie de trois pieds & demi de France en longueur, & deux pieds de largeur, à fond brun tout par-

femé d'*orthoceratites* de couleur blanche, les uns bien entiers & terminés en pointes, d'autres dont les extrêmités font tronquées ou dont quelques-unes de leurs concamérations manquent, ou font plus distantes l'une de l'autre qu'elles ne l'étoient naturellement : cette piece, dont est faite une table d'appartement, est un morceau des plus brillans en Histoire naturelle.

3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14 Sont toutes masses de gros *vermiculites* trouvés dans les environs de *Bruxelles*, & de *Vilvorden* ; les plus à remarquer dans ces numeros font ceux 2. 4. 5. 6. 10. 14. par leur grosseur & leur belle conservation.

15 & 16 ; Autres vermiculites que l'on croit être des environs de Chimai.

17. 18. 19. 20 Noyaux de Nautilites trouvés aux mêmes lieux que les vermiculites des numeros précédens, hors celui du No. 18. qui vient d'Allemagne & qui malgré les efflorefcences vitrioliques dont il est couvert, conserve une partie de fon émail.

DES AMMONITES.

21 Ammonite de la plus grande distinction par fon volume, fa conservation & fa matiere, elle a 19 pouces de France de diametre dans fa plus grande largeur & près de 4 pouces d'épaisseur, fes articulations font bien exprimées, le tout est de fubf-

tance ferrugineuſe ; ce magnifique morceau vient de Lorraine.

22 Maſſe de pierres numiſmales dont chacune renferme, comme l'on ſait, un ammonite ; ce morceau vient des environs de Bruxelles.

23 & 24 ; Débris de nautilites & d'ammonites.

25 Ammonite ferrugineux de Lorraine.

26 Morceau qui mérite attention en ce qu'il contient au centre un naütilite très-bien figuré & entouré en partie d'une circonvolution de chambrures ou concamerations d'ammonite, ce qui prouve l'identité de celle-ci avec les nautilites, de quoi tous les Naturaliſtes n'ont pas été d'accord juſqu'ici.

27 Très-belle ammonite dont le diametre eſt de 20 pouces ayant 4 volutes, 86 articulations ou côtes, & 73 livres de poids, elle a de plus le mérite de conſerver des parties d'émail, cette ammonite vient d'*Oſcherleben* dans le pays de Magdebourg.

28 *Ammonite* de la plus grande conſervation, toute recouverte d'une matiere ſpatheuſe.

29. 30. 31 Diverſes ammonites dont deux ſont incomplettes.

32 Maſſe d'*ammonites* très bien conſervée.

34 A. 34 B. Deux parties d'une très-belle ammonite, dont les faces ſéparées tranſverſalement montrent les concamerations dont les cloiſons ſont incruſtées d'une criſtalliſation ſpatheuſe, le diametre de cette ammonite devoit être lorſqu'elle étoit entiere de 18 à 20 pouces, elle vient de *Lorraine.*

35 Ammonite de la taille moyenne & assez bien conservée.

36 Pierre remplie de *detritum*, de coquilles, où il en paroît d'ammonites.

38. 39. 40. 41. 42. 43 Sous tous ces numeros sont des ammonites de diverses grandeurs d'une belle conservation, celle du No. 41 est incomplette.

44 Belle table d'appartement pour être posée sur un pied à console de 26 pouces en longeur & de 16 en largeur, dont le fond brun est parsemé de jolies *ammonites* blanches très-bien caractérisées; ce marbre vient d'*Altorf*, dépendance de *Nuremberg*.

45 Plaque de marbre poli encadrée dans une bordure de bois doré pour être posée de champ sur une table, cette plaque portant 22 pouces à peu-près, dans sa grande largeur; 16 à 17 dans sa hauteur, est d'un fond brun tout parsemé de l'espece de coquillage dit *coclites*, & *trochites*, dont plusieurs ne s'annoncent que par leurs circonvolutions ne conservant d'ailleurs plus entiérement leur caractere, ce marbre vient de Hongrie.

46 Pierre qu'il paroît que l'on doit ranger parmi celles du N°. 15 & 16, de cette collection; pierre qui mérite attention.

47 Masse de noyaux de coquillages, parmi lesquels il y en a de *coclites*, & de *turbinites*.

48 Masse très-riche en *turbinites*, ou *volutites*, cette pierre est de dix-huit pouces dans sa

plus grande largeur, & de neuf à dix dans ſa hauteur.

49 Belle maſſe coquilliere des environs de Bruxelles.

50. 51. 52. 53. Turbinites, l'un ayant 16 à 17 pouces de longueur, 6 pouces de diametre à ſa baſe; il vient ainſi que ceux des trois numeros ſuivans de la Lorraine.

54 Maſſe coquilliere des environs de Tournai.

55 Autre maſſe coquilliere.

56 Maſſe de turbinites criſtaliſés de *Wurſtbourg.*

57 Maſſe de turbinites ſur une pierre martiale d'Allemagne.

SECONDE CLASSE.

Des Coquillages Bivalves.

58 Pluſieurs *oſtracites* de la Suiſſe.

59. 60. 61. Autres *oſtracites* de la Suiſſe.

62 Maſſe de coquillages qui paroiſſent des *muſculites.*

63 Grand *pectinite* trouvé en Allemagne.

64 Maſſe compoſée de divers coquillages pétrifiés.

65 Maſſe pierreuſe remplie de *griphites.*

66 Gros *pectinite* doublet.

67 Gros noyau de *chamites* doublet.

68 Noyau de coquillage dans le milieu d'une pierre de grais trouvée près de *Bruxelles.*

69 Noyau de groſſe *buccadite*, & item une ſorte de pectinite incomplet.

70 Groupe de *pectinites*.

71 Masse remplie de *pectinites*, & autres coquillages; elle vient de *Natheim* sur le *Herstjenden* en Suabe.

72 Masse coquillere d'anomites des environs de Bruxelles.

73 Autre plus grosse idem.

74 Masse ferrugineuse remplie d'anomites.

75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. & 87. Sous ces treize numeros sont des pierres remplies de divers coquillages pétrifiés de différens pays. Parmi ces coquillages se trouvent beaucoup d'anomites ou térebratules.

TROISIEME CLASSE.

Des Coquillages Multivalves.

88 Il n'y a ici de cette classe que la pierre sous ce N°. qui contient de très-beaux *échinites* à gros mamelons.

SECONDE DIVISION.

Des Icthiolites & amphybiolites.

89 A. Sous ce N°. est une très-belle pétrification (*a*) d'écaille tortue étrangère à l'*Europe*.

(*a*) Un grand mérite de plus de cette *pétrification*,

Toute la carcaſſe de l'Animal ſe trouve pétrifiée en matiere ſpatheuſe de couleur d'un jaune brun, ſur une pierre calcaire de couleur griſe; ſa longeur eſt de 13 pouces, ſur autant de largeur, elle a été trouvée dans une carriere de *Maelsbrock* à deux lieues de Bruxelles.

89 B. Deux ardoiſes, l'une avec des vertebres pétrifiées de poiſſon, l'autre avec l'empreinte de ces mêmes vertebres.

90 Pierre griſe avec deux empreintes très-bien caractériſées de poiſſons de mer, on peut croire qu'elle vient de *Papenheim* en Allemagne.

91 Une longue épée du poiſſon *ſcie* ou *ſpada* trouvée en terre près de *Lintz* dans la haute Autriche, ce morceau n'a pas tous les caracteres requis pour une vraie pétrification lorſqu'on l'expoſe à la chaleur des charbons ardens, elle exhale l'odeur ordinaire aux os brulés, les pointes laterales dont cette épée eſt garnie ont à la vérité perdû leur émail; mais ce ne feroit pas là une preuve complette de pétrification, puiſqu'il ſuffit à cet effet qu'elles ayent été expoſées quelque tems aux intemperies de l'air, d'où il réſulte que cette pétrification ſeroit ſuſ-

c'eſt que l'impreſſion des parties écailleuſes ſe voit diſtinctement ſur la pierre dans les endroits où manquent des oſſemens de la carcaſſe, dont on ne voit que la partie inférieure.

pecte, si l'on n'étoit pleinement assuré qu'el le a été trouvée en terre dans un lieu for éloigné de la mer : d'ailleurs il est éviden que ces pointes se pétrifient de même qu les dents de requin, puisque l'on trouv abondamment de ces premieres pétrifiée dans les carrières de l'Abbaye d'Afflighem en Brabant.

TROISIEME DIVISION.

Des Polypiers Marins Pétrifiés.

92 Masse pierreuse remplie de *trochites.*

93 Grosse masse de *fongites*, & de *tubulites.*

94 Très-beau morceau d'une matiere quartzeuse figurant une grande aigrette que l'on aimeroit à nommer le *panache de Neptune* au cas que ce morceau eût effectivement appartenu à la mer, il vient de Moscovie.

95 Très-beau fongite nommé le *bonnet de Neptune* par rapport à sa concavité qui lui donne la forme d'un bonnet qui a 12 pouces dans sa longueur & à peu près 8 dans sa largeur, il a été deterré près de Basle en Suisse.

96 Gros *tubiporites*, morceau capital par sa conservation & son volume.

79 Très-bel *icthyolite* ou pétrification de poisson de l'espece des rhomboidaux, quelques-uns

uns le prennent pour une *plie*, d'autres pour un gros *turbot*, sans décider laquelle de ces deux opinions mérite la préférence, l'on se borne à dire que ce n'est pas ici une simple empreinte de poisson marin, que toutes les parties de son squelette sont très-saillantes & ont acquis la nature d'une matiere très-fine de couleur jaunatre, tandis que la pierre qui lui sert de matrice est d'une pierre calcaire grise; toute cette piece porte 18 pouces en longueur sur huit à neuf de largeur: elle a été trouvée dans une des carrieres de *Weulen* à une lieue de Bruxelles.

98 Pierre grise où se trouve l'empreinte d'un poisson de 12 pouces de longueur, l'on voit diverses parties de l'animal adhérentes à la pierre, quoique l'on ignore le lieu d'où vient cette belle pétrification, l'on incline à croire qu'elle vient de *Papenheim*, ou du comté de *Mansfeld.*

99 Grand *madreporite*, ou astroïte du mont St. *Godart.*

100 Madreporite de Basle en Suisse, morceau de la plus grande beauté de l'espèce apellée astroïte à petites étoiles & sur lesquelles se trouvent quelques protubérances qui paroissent des *balanites* mal caractérisées.

101 Gros *madreporite* ayant une forme orbiculaire dont le diametre est de huit à neuf pouces, il est de la *Birse* en Suisse.

102 Madreporite, de l'espece dite *tubiporite*

103 A. Tubulites de l'espece dont l'analogue de la mer se nomme *tuyau d'orgue.*
103 B. *Astroïte* agatifié.
104 Madreporite de Suisse.
105 Très-bel astroïte dont la base a des mam lons agatifiés, ce morceau vient de *Luse* dans le *Valais* en Suisse.
106 Grosse masse pierreuse avec une *encrinite* coquillages marins.
107 Autre masse avec *encrinite.*
108 Idem avec *encrinite* ayant son pédicule, d *Luklum* en Thuringe, ainsi que celles de deux numeros précédents.
109 *Madreporites.*
110 *Tubulites* de l'espece dont l'analogue s nomme *tuyau d'orgue.*
111 Sorte de *Vermiculites* venant de Suisse.
112 *Madreporites* venant de *Chausontaine* prè de Liege.
113 *Astroïte* venant de Suisse.
114 Sediment des bains de *Carlstadt.*
115 *Astroïte* de l'espece dite *tubiporite.*
116 *Lithophitide.*
117 Idem, ce n'est que sur l'assurance que l'on nous a donné que ces morceaux ont été trouvé sur le mont St. *Godart*, que nous les annonçons parmi les fossiles acciden- tels, puisqu'ils portent un caractere assez équivoque; mais ce qui doit justifier celui de fossile qu'on leur attribue, c'est comme il a été dit dans le préambule de cette col- lection, la propriété qu'ont de certaine

terres de conſerver les corps qui y ſont déposés, l'on en a un exemple frappant au mont *Caſſel* près d'*Ypres* en Flandre où des coquillages ſur-tout dans le genre des *tellines* conſervent la même fraicheur de coloris qu'elles avoient dans la mer, quelques terreins dans les environs de Tournai, auſſi en Flandre, conſervent de certains coquillages tels que les *ſoles* avec leurs couleurs naturelles, l'on doit avouer que la ſupercherie peut à l'ombre de ces cas auſſi particuliers qu'ils ſont rares donner ſouvent pour pétrification ce qui ne l'eſt pas, mais il y a un milieu à garder en ceci comme en toute choſe entre l'exceſſive crédulité & le ſcepticiſme qui fait douter de tout.

118 *Trochitides* de la *Heſſe*.

119 Autre piece que l'on prétend avoir été originairement du genre des polypiers marins; elle vient de Moſcovie. Les environs de Tournai fourniſſent la même pierre, mais elle a moins de dureté que celle de Moſcovie.

120 Pierre polypiere.

121 Un *litophitide* comme au No. 17.

122 *Trochitide* venant de Chimai.

123 *Tubilites.*

124 Pierre ſervant aux mêmes uſages que la *pouzolane* d'Italie; comme celle-ci, elle paroît produite par un feu ſouterain qui a conſumé les bois qui ſe trouvoient à portée, en ſorte que l'on retrouve des matieres

charboneuſes au milieu de ces pierres; ell
viennent du voiſinage d'*Andernach* près d
Cologne.

125 Pierre *nummulaire*.

126 Marbre contenant des coquilles bivalves d
la claſſe des anomies.

127 *Madreporites* très-bien caractériſés.

128 Très-bel aſtroïte en forme de calice du fon
duquel s'éleve une maniere de fleur en go
belet toute parſemée extérieurement de pe
tites étoiles.

129 Très-beau *madreporite* de *Canſtat* où ſe trou
vent quelques coquillages.

130 *Entrochites* de Chimai.

131 Madreporite mal conſervé, trouvé près de
Namur.

132 Idem.

133 *Madreporites* de la montagne de St. Pierre
ſur une pierre coquilliere.

134 Pierre griſe avec les loges qui s'y ſont for-
més les *pholades*.

135. 136. *Madreporites* choiſis de Chimai.

137 Très-gros *madreporite* venu de *Lucklum*.

138 Belle plaque d'albatre ayant au revers de
gros mamelons de la forme de *Stalagmites*.

139 *Madreporite* trouvé près des bains de *Chau-
fontaine*.

140 *Eſcharites* de Chimai, ils poroiſſent particu-
liers à ce canton, ils reſſemblent à ces ou-
vrages du tour en grains d'orge de Mdlle.
Maubois.

141 *Madreporites* de Styrie.

142 Crane fossile ainsi que les noyaux des cornes d'un gros bœuf sauvage, trouvé dans la terre en *Lorraine*.

143 Grande corne fossile de bouquetin de la lon. de 2 pieds 4 pouces, trouvée en Styrie.

144 *Elatoceratite*, ou bois de cerf fossile trouvé à 25 pieds de profondeur près de Bruxelles.

145 Idem.

146 pierre de *Boudingstone* avec diverses pétrifications.

147 Os de *cetacée* trouvé dans des excavations du chateau d'Anvers.

148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. Les No. suivans idem. La mieux caractérisée de ces pétrifications est celle du N°. 148 où est une grosse vertebre de cetacée.

156 A. Gros ossement de cetacée trouvé près de Dendermonde.

157 B. Cote de baleine trouvée en terre à une lieue de Bruxelles, elle a 7 pieds & demi de longueur.

158 Idem que le No. 144

159 Crane de bouquetin, avec les noyaux des cornes trouvées fossiles en Lorraine.

160 Partie de machoire d'élephant, trouvée en Allemagne.

161 Empreinte dite *philolite* du *Hundsruck*.

162 Pierre remplie de petites belemnites.

163 Masse d'herbages, incrustée d'une belle matiere pierreuse des aqueducs d'arcueuil.

---

(1) La pétrification d'une machoire de daim du No. 152 a été trouvée en terre au parc de Bruxelles.

164 Incrustation stalacticale autour de roseaux ce morceau vient de Bohême.

165 Dent molaire de baleine pétrifiée, trouvée en Angleterre.

166 Idem plus entiere; de Sibérie

167 Empreinte de plante sur charbon de terre, trouvée à Marimont.

168 Idem.

169 *Stalactites* diverses.

170 Grosses dents molaires agatifiées de couleur blanche & noire, cette dent est tellement implantée dans une pierre de grais que l'on n'en voit que la couronne, on ignore à quel animal elle appartient, elle a été trouvée en Allemagne.

171 Empreinte de fougere sur une pierre sablonneuse d'Allemagne, ce qui est beaucoup plus rare à rencontrer sur ces sortes de pierres que sur les schystes ou sur les pierres bitumineuses.

172 Empreintes, & autres objets.

173 Très-belle incrustation stalacticale autour de parties d'herbages, on la croit trouvée en Allemagne.

174 Très-belle empreinte de feuilles d'arbres.

175 Empreinte de plantes exotiques trouvée en Angleterre.

176 Idem de Valencienne.

177 Idem que No. 175.

178 Idem que No. 176.

179 Idem que No. 174.

180 Morceau que l'on croit être d'une dent

d'élephant qui a éprouvé l'action du feu à l'incendie de l'ancienne Cour de Bruxelles, dite *la Cour brulée*

181 Pierre ayant servi de retraite à des pholades, trouvée en Zéelande, item deux autres morceaux en pétrifications.

182 Idem que No. 176.

183 Idem.

184 Bois converti en pierre bitumineuse.

185 Bois en parties bituminisé.

LES BOIS AGATIFIÉS

Il ne paroît guere possible de trouver un collection plus nombreuse, ni plus intéressante que celle-ci, la différence est sensible entre les pétrifications en pierres communes, ou en pierres fines, telle que l'Agate; dans les premieres un suc grossier hétérogene en pénétrant les fibres du bois détruit souvent leur tissu, d'où il arrive que plusieurs pétrifications quoique réelles font paroître leur existence douteuse & les mettent dans le cas d'être confondues avec les pierres ordinaires, au lieu qu'un suc cristallin parfaitement homogene remplissant toutes ces fibres ligneuses en devoile l'organisation végétale de la maniere la plus complette, & la plus permanente par l'éclat de la belle polissure, dont est susceptible le bois agatifié.

186 Piece de bois agatifiée ayant 14 pouces de longueur, elle a été trouvée à Cobourg.

187 Idem pétrifié, où l'on voit les nœuds d
bois.
188 Bois qui a été vermoulu avant de se pé
trifier.
189 Bois en partie bituminisé trouvé dans un
tourbiere à *Cassel*.
190 Pétrification de bois, où les nœuds sont trè
bien caractérisés.
191 Morceau de bois qui paroît contenir dan
son tissu de l'asbeste.
192 Longue piece que l'on croit mal à propo
du bois pétrifié, c'est pluôt de l'yvoire qu
a passé par le feu de l'incendie de l'ancienne
Cour de Bruxelles où ce morceau a été
trouvé.
193 Divers morceaux de bois pétrifiés, la plu
part de Tirlemont.
194. 195. Idem.
196 Très-beau bois agatifié de Bohéme.
197 Idem.
198 Autre de la plus grande beauté venant de
Hongrie.
199 Morceau de bois pétrifié, & un beau mor-
ceau de sediment de *Carlsbat* qui est sus-
ceptible de poli.
200 Bois agatifié où il paroît que l'aubier non
agatifié a conservé sa qualité ligneuse, mais
nous croyons ce prétendu aubier une pure
illusion, que c'est plutôt une partie de bois
qui ne s'étant pas trouvée propre à admet-
tre le suc pierreux est devenue une espece
d'amiante, la preuve en est, que cette ap-
parence

parence d'aubier est friable, chevelue, & resiste au feu.

201 Bois agatifié de *Cobourg*.

202 Autre de *Basle en Suisse*.

203 Idem d'*Autriche*.

204 Très-beau bois agatifié venant de *Cobourg*.

205 Bois pétrifié de *Tirlemont*.

206 Autre venu de *Metz* en Lorraine.

207 Piece que l'on a faussement cru être du bois pétrifié, mais qui paroît l'empreinte d'une tige de grande plante exotique

208. 209 Divers bois pétrifiés.

210. 211 Autre de *Tirlemont*.

212. 213. 214. 215. 216 Bois agatifiés venant de *Cobourg*, & qui méritent la plus grande attention par la beauté de leurs veines.

217 Très-grosse piece de bois pétrifiée de 3 pieds de longueur sur 18 pouces de largeur, trouvée près de *Tirlemont* en *Brabant*; elle servoit depuis long-tems de borne au bâtiment d'une ferme lorsque des yeux exercés dans la connoissance des pétrifications ont reconnu ce qu'avoit été originairement cet admirable morceau.

218. 219. 220. 221 Ces agatifications sont de *Cobourg*, ainsi que toutes celles venant de ses environs, très-intéressantes par leurs événemens.

222 Belle agatification de bois qui paroît avoir été vermoulu avant d'être agatifié.

223 Bois agatifié de *Cobourg*.

224 Piece qu'à la premiere inspection l'on pren-

prendroit pour une buche ordinaire, mai qui examinée avec plus d'attention indé pendamment du poids qui est considérable, montre tous les caracteres de l'agate ; ell fait partie d'une grosse piece de bois aga tifié que l'on croit venir du pont de *Tra jan*, sur le *Danube*, dont on a trouvé des débris convertis en agate, cette buche est longue de 2 pieds 8 pouces.

225 Bois agatifié de *Cobourg*.

226 Idem.

227 Morceau où l'écorce se trouve agatifiée comme le reste, & où sa polissure montre toutes les veines du bois.

228. 229 De *Cobourg*.

230 De *Tirlemont*.

231. 232. 233. Bois agatifié des environs de *Cobourg*.

234 Bois pétrifiés de divers pays.

235 Pierre appelée en Allemagne *pierre de poix* par rapport à quelque ressemblance avec cette resine, l'on prétend qu'elle ne se trouve qu'en Bohême.

236 Bois agatifié de *Cobourg*.

237 Autre de *Bohême*.

238 Bois pétrifié de *Cobourg*.

239 Autre de *Bohême*.

240 Bois pétrifié de Suisse.

241 Bois pétrifié *Damnerstedeп en Thuringe*.

242 Bois de *Cobourg* dont une face polie est de la plus grande beauté.

243 Bois agatifié de Hongrie dont une face po-

lie fait diſtinguer ce que l'on nomme le cœur du bois ou centre, d'où part une multitude de rayons coupés par divers cercles concentriques qui montrent l'âge du bois, & une partie de ſon organiſation.

244 Bois d'*aune* agatifié de *Schledau.*

245 Bois de noyer agatifié trouvé à *Grichof* dans le pays de *Cobourg.*

246 Groſſe piece de bois agatifié où les veines ligneuſes ſe diſtinguent mieux que dans la plupart des pétrifications.

247 Groſſe piece de bois de pin, ou de ſapin agatifié.

SUPPLEMENT

Aux foſſiles tant ordinaires qu'accidentels à la la terre.

Pluſieurs de ces morceaux retrouvés après coup pouroient obtenir un rang diſtingué dans les diverſes claſſes auxquelles il appartiennent, ils ſont placés dans des tiroirs dont chacun ne ſera qu'un lot, tous les objets qu'ils contiennent n'étant pas du même mérite; mais les connoiſſeurs trouveront encore à y glaner avantageuſement; on ſe bornera à indiquer en gros ce qui ſe trouve ſous chaque No.

248 Un gros *ſilex* d'Angleterre fond gris avec herboriſation noire, une matrice de grenats; calcedoine recouverte d'une criſtalliſation

blanche, autre revêtue d'une incrustation rougeatre; un très-beau *tubiporite* agatisé; *Calcedoine* avec cristallisation mamellonée; agate coquillere, autre idem; pierre de touche, & autres pierres fines.

249 Quelques plaques d'*albatre*, de *schyste*, de *talc* & de cristaux en *crête de cocq*; divers *madreporites* dc *Chimai*, empreinte de capillaires sur de la houille, divers coquillages pétrifiés.

250 Divers *stalactites*, des congelations & des incrustations.

251 Idem.

252 Une collection entiere de morceaux d'histoire naturelle dont les principaux sont une *ouie de baleine*, de grosses *astroites*, des ossemens de *cetacés* pétrifiés, des empreintes de plantes exotiques sur de la houille, des *milleporites*, de Mastricht; une bouteille dans laquelle sont des pierres dites *diamants de Hongrie*, divers *madreporites* & coquillages pétrifiés.

253 Très-belle masse de turbinites agatifiée, un gros *madreporite astroite*, gros *alcionites* de Chimai, divers *tubulites*, masse de *griffites*; pierres dites par quelques-uns *corium montanum* dont l'intérieur est agatisé, cristal de *Clabecq*.

254 Un gros melon du *mont Carmel*, divers *stalactites*, une pétrification d'huitre fluviatile, morceau de bois rongé par les vers de mer dit tarets, divers autres morceeaux intéressans.

155 Agatonice brut d'Allemagne, une forte de *lave* où est le nombre 138 trouvée en Allemagne; caillou du danube, *presme d'amethyste* qui paroît orientale, diverses agates, & pierres fines, *des madreporites* très-bien conservés, la plupart venus de *Chimai*; une *ostracite épineuse convertie* en silex trouvé dans le *Hainaut* Autrichien, c'est une des plus belles pétrifications que l'on puisse voir; un ossement d'animal pétrifié en silex, ce qui est rare; divers *escarites*, *milleporites* de *Chimai*, coquillages pétrifiés, & autres pieces très-curieuses sur lesquelles se trouve souvent le nom, & le lieu d'où elles viennent.

156 Divers madreporites de *Chimai*, & des environs de *Namur*, tels qu'*astroites*, *milleporites*, pierre *volcanienne* d'Andernach près de Cologne dont il est parlé au No. 124. une jolie herborisation en rouge sur une pierre jaunatre d'Allemagne.

157 Quelques plaques de pierre bleues de *Namur*, dont une face est polie, pierre coquilliere d'Allemagne, grand *orthoceratite* long de 8 pouces passés, de Chimai; autres beaucoup plus gros, mais moins longs; *milleporites* & *escarites* de Chimai & plusieurs coquillages pétrifiés.

158 Des plaques d'albâtre polies, des madreporites, autres pierres polypieres, & une collection entiere d'*anomites* & de *terebratules* pétrifiées, parmi lesquelles quelques-uns très-rares; une grosse *pierre numismale* ayant

beaucoup de dureté ; un morceau d'une d
d'éléphant dans la cavité de laquelle se v
une excrescence tout à fait singuliere.

259 Pierre volcanienne ; herborisation de c
leur jaune liserée de rouge sur un *sch*
grisatre ; empreinte de plantes exotiqu
divers ossemens, coquillages & polypi
pétrifiés.

260 Masse de coquillages devenue ferrugineu
divers ossemens, polypiers & coquilla
pétrifiés, roche d'*agate* revêtue de crist
lisation.

261 Cristallisation feuilletée assez rare ; *ostra*
tes & autres pétrifications, deux *ficoïdes*
prétendus fruits pétrifiés ; un très-joli mo
ceau de sédiment de *Carlsbat* dont une fa
est polie, plusieurs morceaux intéressans

262 Caisse avec trois séparations où grand nom
bre de tablettes remplies sur-tout de pétri
fications, telles que *madreporites*, *fongite*
la plupart de *Chimai*, on se bornera à di
que ce No. ainsi que la plupart de ceux d
ce supplement fournit une entiere collec
tion en pétrifications ; par-là ceux qui no
conseilloient de former de pareils lots e
faveur des commençans trouveront leu
voeux remplis.

263 Morceau d'*orthoceratite* & de *madreporites* d
la montagne de St. Pierre ; gros pectinites
bois pétrifiés, pierre *frumentaire*, marbres
coquilliers polis, ossemens de *cetacés* pétrifiés

264 Le morceau où est le nombre 16 de Chi

mai montre les concamérations des *orthoceratites*, item divers coquillages pétrifiés, des noyaux & des empreintes de coquilles.

65 Idem en pareils objets où se trouvent d'autres morceaux curieux.

66 Gros *madreporites* très-bien conservé d'Allemagne, de Chimai, & des environs de *Namur*; coquillages fluviatifs pétrifiés, quelques stalactites.

167 Une pierre d'amiante, diverses pierres coquilleres.

168 Tiroir des plus intéressans par le nombre & la beauté de ce qu'il contient où diverses *agates* ayant une face polie, un silex d'Angleterre avec une herborisation en noir, un petit *fongite* fort épanoui qui est de la plus belle conservation, un *buccinite* rare & bien conservé, une prétendue *gousse de feve* pétrifiée, des alveoles *d'orthoceratites*; pierre *volcanienne* & pierre *reticulaire* de *Chimai*, gros *fongite*, belle pierre *polypiere* de *Chimai*, belle âgate dont une face polie, une pierre où deux *hysterolites*, des *stalactites* d'une matiere tres-fine, divers autres objets très-bien conservés.

69 Un gros *madreporite* bien caracterisé de *Namur*; *stalactite* & autres fossiles; grand nombre de camites, & autres coquilles fossiles.

70 Un *ludus helmontii*, une partie de grosse *ostracite*, *une ouie de baleine*, des coquillages pétrifiés, une matrice de petits cristaux.

71 Collection de petits cailloux du *Danube*.

272. 273. Divers *ſtalactites* & cailloux, dont gros du *Danube*.

274. 275 Ces deux boîtes contiennent des ſ *lactites* de belles incruſtations, & des c quillages.

276 Très-riche collection en criſtalliſations diverſes figures & couleurs parmi leſquell des *priſmes d'amethyſte*, & des pierres m talliques dont une ſur-tout eſt bien rema quable.

REGNE VÉGÉTAL.

A. *Les Racines.*

N°. 1 Squille marine.
2 Salep *ou* Salop de Perse.
3 Satyrium *ou* Salep européen.
4 —— Semel *ou* Orchis palmate.
5 Aristoloche ronde.
6 —— Longue.
7 Hermodates.
8 Souchet rond.
9 —— Long.
10 Curcuma de Java long.
11 —— Rond.
12 Petit Galanga.
13 Gigembre.
14 Iris de Florence.
15 Doronic.
16 Contrayerva.
17 Zedouaire longue.
18 Filipendule.
19 Viperine de la Virginie.
20 Gentiane.
21 Ippepucuana.
22 Aristoloche petite.
23 Turbith gommeux.

24 Mechoacan blanc.
25 Jalap.
26 Mandragore.
27 Hellebore noir.
28 —— blanc.
29 Angelique vraie
30 —— fausse.
31 Meum Athamanticum.
32 Costus arabique.
33 Solanum.
34 Rhubarbe.
35 Ninsing.
36 Poligale de Virginie.
37 Behen blanc.
38 Pyrethre.
39 Salsapareille.
40 Squinne Orientale.
41 —— Occidentale.
42 Pareyrabrava.
43 Orcanette.
44 Pain de Cassave.

B. *Les Ecorces.*

45 Du Caprier.
46 Du Pentaphylon.
47 Du Tamarix.
48 Du Simarouba.
49 Quinquina.
50 Du Chacril.
51 Du Quassy.
52 Canelle vraye.

53 — blanche.
54 — de Winter.
55 — giroflée.
56 — du Malabar caffea lignea
57 Du Gayac.
58 Du Lageto.
59 Du Palmier d'O-Taïti *ou* l'Isle de Cythere.

C. *Les Bois.*

60 Quaffy.
61 Aloës.
62 — garou.
63 — Santal blanç.
64 — Citrin.
65 Saffafras.
66 Lentisque.
67 Bois de fer.
68 Trois morceaux du Lageto avec leur écorce adhérente au bois.
69 Quinze planchettes de différents bois d'Europe.
70 Un morceau de noyer de Virginie.

D. *Les Feuilles.*

71 Dictame de Crête.
72 Thé de la Chine.
73 — du Paraguay.
74 — de Caienne.
75 Uva urfi.

76 Feuilles de Sené.
77 Du Malabar.

E. *Fleurs.*

78 Pouliot des montagnes.
79 Saffran.
80 Rose de Jéricho.
81 Deux rosettes du Perou qui s'épanouissent dans l'eau comme les roses de Jéricho.
82 Deux fleurs Chinoises, qui quoique desséchées ont conservé leur couleur.

F. *Graines & Fruits.*

83 Cone du cedre.
84 —— du Pin.
85 Fruits du noiau du cone du Pin.
86 Cone du Meleze.
87 —— du Larix.
88 —— du Cyprés.
89 Thuya Sinensis.
90 Apocin en coques.
91 Bisnage.
92 Coquare grougou.
93 Coque Américaine.
94 Larmes de Job.
95 Coque Cordiforme.
96 Noix des isles Américaines.
97 —— Naine des Indes.
98 —— de Missisipi.

99 —— de Ben.
100 Barnuce écritoire ; de Caienne.
101 Salicots de la Caroline.
102 Fruit pruniforme du palmier à l'huile.
103 Cinq noix de Cocos, avec leur brou.
104 *Noix de Cocos.* dépouillée.
105 Noix de Cocos vuidées.
106 —— des Maldives polie.
107 Calappa.
108 Cocos étoillé.
109 Avelline longue.
110 —— Indienne.
111 Mehenbene clusii.
112 Autre dito.
113 Noix areca.
114 Fausel areca ; de Ceylan.
115 Noix muscade avec sa brou.
116 Fausse muscade areca.
117 Amande ; de la Guyane.
118 Mirobolans Indiens.
119 Noix vomiques.
120 Gros Glands des Indes.
121 Glands des Alpes.
122 —— Jaunes luisants.
123 Gland avec sa coque dans une coquille de noix.
124 Chataigne des Indes.
125 —— Tuberancé.
126 Mamescades.
127 Petites Amandes de Guinée.
128 Ricin d'Égypte Palma Christi.
129 Pignons de Barbarie.

130 Graines du Titti.
131 Avellines purgatives.
132 Cacao avellana Mexicana.
133 Chataigne.
134 Chataigne platte; de l'Isle St. Thomé.
135 Prunes de Monbin.
136 Myrobolans chebules.
137 —— bellirics.
138 —— embilics.
139 Pistaches.
140 Dattes.
141 Fruit globulaire ridé des Indes.
142 Jujubes.
143 Azerolles.
144 Ahovay noix de serpent.
145 Isagur feve; de St. Ignace.
146 Pomme de Savonnette.
147 Noiaux de Mancenilier.
148 Noiaux d'Anacarde.
149 Noix d'Acajou.
150 Calebasse en forme de poire; du Mexique.
151 Pepins de Coloquinte.
152 Cucurbita Indica.
153 Pomme de Goyave.
154 Petites Oranges de la Chine.
155 Pepins de la pomme Canelle.
156 —— de Guanobane.
157 Du Courasol.
158 Corona Solis.
159 Minimas Pepins des Indes.
160 Casse fistuleuse.

161 Tamarindes.
162 Folicules de Seuné.
163 Siliques de l'animé.
164 —— de Vanille.
165 —— feves de ferpents.
166 Feves purgatives; du Brefil.
167 Feves d'Egypte dittes Lablab.
168 Très-grande Silique lobus Clufii.
169 Pois Chiches; de l'Amérique.
170 —— bedeaux noirs Américains.
171 Abrus pois rouges & noirs; d'Amérique.
172 Abrus ou Gingues Américaines.
173 Gros pois jaunes des Indes.
174 Pois de terre Bonduch en gouffe épineufe.
175 Boatinching feve contournée des Indes.
176 Feve brune en double gouffe Indienne.
177 Petites Feves brunes.
178 Feve d'Acace d'Égypte.
179 Fafeoles Chataignes; de St. Domingue.
180 Feve corail à raye noire.
181 Feve rouge & noire.
182 Corallodendron Américain.
183 Feve marbrée.
184 Feve du Courbaril.
185 Feve à gratter en gouffe Américaine.
186 Cochlearia Indica.
187 Scorpioides Americana.
188 Compoïdes feu Scorpioides altera.
189 Mimofa Indica.
190 Lathyrus.

191 Ribenea nigra.
192 Cytisus peregrinus.
193 Colutea Virginiana.
194 Bignona ébene verte.
195 Caruba Siliqua durcis.
196 Hedysarum.
198 Balisier incarnat.
199 Amome en grappes.
190 Poivre de la Jamaïque.
201 —— noir.
102 —— long.
203 Cubebes poivre à queue.
204 Gerofle américaine.
205 Carpobalsami fructus.
206 Convolvulus roseus américanus.
207 Coques du Levant.
208 Baies de laurier.
209 Baies de l'arbre immortel.
210 Caffé de Moka.
211 Caffé des Isles Philippines.
212 Sargossa.
213 Phisalis americana.
214 Anis étoilé bædian.
215 Capsule *ou* Coque de coton de Siam.
216 Jasmin de Virginie.
217 Ochra capsula peregrina.
218 Cardamone majus.
219 Cardamone minus.
220 Liquidambra.
221 Ambrette.
222 Hibiscum.
223 Nux metel stramonium.

224 Datura.
225 Pavôt épineux.
226 Aſtragale.
227 Canna indica.
228 Fabago.
229 Authirimum.
230 Capſula turbinata.
231 Senſitiva mimoſa cluſii.
232 Ammi.
233 Calendula.
234 Çapſule à côtes de melon.
235 Hieratium
236 Sumach.
237 Phytolacca.
238 Trifolium indicum.
239 Apocinum humile.
240 Lichnis Coronaria.
241 Liſimachia americana.
242 Leucoium.
243 Capſula lignea pini formis.
244 Aurobe.
245 Quinna graine indienne.
246 Milet d'Inde.
247 Miſium indicum majus.
248 Strechas d'Arabie.
249 Roſeau de ſucre.
250 Arum de l'Amérique.
251 Cedronella indica.
252 Campanulla.
253 Conſideragalis.
254 Amaranthus Caudatus.
255 Amaranthus globoſus.

256 Scabiofa americana.
257 Bona noxes clufii.
258 Oigmum.
259 Caryophylus barbatus.
260 Platanus virginianus.
261 Turnera.
262 Chenopodium.
263 Meutha arborica.
264 Tagetes.
265 Antophyli.
266 Cloux de girofle.
267 Piment.
268 Malva hortenfis.
269 Ficoïdes Hifpanica.
270 Chardon cotoneux indien.
271 Sago.

G. *Les Gommes.*

272 Gomme arabique.
273 —— de Sénegal.
274 —— des Ifles.
275 —— de l'Acajou.
276 Aloës fuccotrin.
277 —— folide.
278 —— hépatique.
279 —— cabalin.
280 Accacia.
281 Scomonée d'Alep.
282 Hypocifte de Crête.
283 Mæconium de Thêbes.
284 Opium brut.

285 Gomme gutte.
286 Catechou.
287 Manne en larmes.
288 —— grasse.
289 —— en sorte.
290 Euphorbe.
291 Galbanon.
292 Oppopanax.
293 Mirrhe.
294 Sarcocolle.
295 Sagapin.
296 Opobalsamum.
297 Animé.
298 Copal.
299 Benjoin.
300 Caragne.
301 Oliban.
302 Camphre.
303 Hederic.
304 Elemi.
305 Bdellium.
306 Laudanum en masse.
306 2do. —— en tortis.
307 Mastich.
308 Luceus en graines.
309 Luceus de Caïenne.
310 Sandarac.
311 Sang de dragon.
312 Storax.
313 Tacamahaque.
314 Gayac.
315 Laque en batons.

316 Laque en tables.
317 Resine caraïbe.
319 Baume du Perou.
320 Baume de Tolu.
321 Baume de l'Isle St. Thomé.
322 Stirax liquide.
323 Baume de Copahu.
324 Thérebentine de Chypre.

Monstruosités.

325 Excrescence en forme d'olive du bois de sucre de l'Amérique.
326 Excrescence en forme d'oiseau d'un chêne, trouvée dans le bois Montois.
327 Autre excrescence de chêne pyriforme.
328 Branche d'hêtre chargée des Tubercules.
329 Excrescence en forme de gland de l'*Amérique*.
330 Branche entrélacée en forme de nœud.
331 Noix de galle indienne.
332 Noix de galle de Chipre.
333 Graines d'écarlatte.
334 Oreille de Juda, excrescence de sureau.
335 Agaric de chêne.
336 Agaric en forme de pied de cheval.
337 Un grand agaric de chêne, en forme d'entonnoir, haut de huit pouces six lignes & d'un pied de diamêtre.
338 Mousse blanche du peuplier.
339 Mousse grise.
340 Cire verte végétale.
341 Cire noire de Guadeloupe.
342 Cierge de laditte cire.

Mêlanges.

343 Un beau cocos des Isles Maldives, de 13 pouces de diamêtre.

344 Une orange des Isles Barbades qui quoique desséchée a conservée 8 pouces de diamêtre.

345 Une très-belle mandragore à deux têtes, renfermée dans une boëte de bois de noyer.

346 Une écritoire de Caïenne.

347 Quatre bocaux contenant un mêlange de différentes graines & fruits. N°. 1. Trois noix de Cocos. N°. 2. Un agnus castus de Sibérie. N°. 3. Une calebasse de Negre. N°. 4. Des Salicots de la Caroline. N°. 5. Des petits conès. N°. 6. Trois noix de cèdre. N°. 7. Différents bois des Indes.

348 Six bocaux remplis d'esprit de vin, contenants une noix d'Acajou, une branche de l'arbre à caffé, des pommes de Paradis, deux fruits des Indes, une asperge monstrueuse.

349 Un Bocal renfermant un morceau de cire provenant d'une gale insecte de la Chine, de la cire noire de la Quadeloupe & deux cierges de laditte cire.

350 Deux calebasses de l'Amérique, une très-grande silique nommée *Lobus Clusii*, deux cones de pin & un chapelet de salop.

351 Une buche d'hêtre de la forest de Ligneville en Lorraine, qui fait voir dans son intérieur une marque bien distincte de la croix de Lorraine.

Collection des Plantes ou Herbiers.

N°. 1.

Herbier des environs de Bruxelles, contenant deux cent soixante & deux plantes rangées selon le systême de Tournefort.

N°. 2.

Collection des plantes les plus rares de la Suisse, divisées par classes selon le systême sexuel du Chevalier de Linné. Cet herbier contient 685 plantes attachées chacune séparément sur une demi feuille de papier avec le nom Générique & spécifique Latin, François, Allemand & Suisse.

N°. 3.

Contient soixante-neuf plantes de la Lorraine rangées dans un volume in-folio.

N°. 4.

Forme une collection de soixante-quatre plantes ligneuses de l'Allemagne.

N°. 5.

Petite collection de trente-quatre plantes exotiques cultivées à Bruxelles.

REGNE ANIMAL.

Papillons.

N°. 1 & 2.

Un tiroir double contenant plusieurs papillons arrangés chacun dans un compartiment séparé par des baguettes dorées, parmi lesquelles *deux écharpes de la Guadeloupe*, *deux Paris* des Indes Orientales, quatre *nacrés de St. Domingue*, quatre *trapus de la Chine*, dont un male, quatorze des Indes & plusieurs d'Europe.

N°. 3 & 4.

Un tiroir pareil au précédent contenant un *grand Paon de Caïenne*, deux *Trapus femelles de la Chine*, deux males, quatre *queues de paon*, onze papillons étrangers & le reste d'Europe.

N°. 5 & 6.

Tiroir idem. Suite des papillons tant des Indes que d'Europe, parmi lesquelles plusieurs variétés de *marbrées*, deux *papillons des antilles*, deux *à aîles de chauve-souris* des Indes Orientales, deux *pages*, *deux Chevaliers Grecs* & quelques-uns d'Europe.

N°. 7 & 8.

Tiroir idem, ſuite des papillons, tant des In-des que d'Europe, pluſieurs papillons à queue un *à aîles de chauve-ſouris*, un *paris des Indes Orientales*, ſix *flambés du Perou*, deux *écharpes*, dont un de la *Guadeloupe*.

N°. 9 & 10.

Belle ſuite des papillons diurnes, renfermée dans un tiroir pareil aux précédents, dont les plus remarquables ſont un très-beau papillon des Indes Orientales brun à tâches de ſang, deux *ſoleils levants de la Chine*, quatre *Alpicola*, deux *parquetés de Surinam*, deux *tigrés de la Guadeloupe*, deux beaux *manteaux Royales*, quatre *paris*, quatre *papillons à aîles de chauve-ſouris*.

N°. 11. & 12.

Tiroir idem, contenant le grand *Paon de Caïenne*, ſix beaux papillons bleus nommés *Menelaüs de Surinam*, quatre *Pie*, un *Marbré de la Chine*, deux *Trapus de la Chine* & différens autres.

N°. 13. & 14.

Tiroir idem, contenant une *Grande Veuve*, deux grands *Porte-Lanterne*, neuf petits *Porte-Lanterne*, eſpece différente; une Phalene nommée *Arlequine quatre roue de Paon*, deux *Pages de Caïenne*, quatre *Parquets de Surinam*, deux *Spinx*.

N°. 15.

N°. 15. & 16.

Tiroir double contenant des papillons nocturnes ou phalenes, parmi lesquelles un *à tête de mort* trouvé dans le parc de Marimont; deux dito de la Provence, deux *grands Atlas*, deux petits *Porte-Lanternes*, des papillons *paquets de feuilles mortes*, une grande phalene des Indes.

N°. 17. & 18.

Tiroir contenant cinquante Phalenes, parmi lesquelles trois *Papillons à miroir*, de la plus grande espece, deux *Atlas*, deux *Sphinx*, & le reste des petites Phalenes tant étrangeres que d'Europe.

N°. 19. & 20.

Tiroir contenant quatre-vingt papillons diurnes, dont un *Soleil levant de la Chine*, quatre *Nacrés de St. Domingue*, quatre *Nacrés de Surinam*, deux *Trapus de la Chine*, deux *Roues de Paon*, un petit *Porte-Lanterne*.

N°. 21. & 22.

Tiroir contenant soixante & treize Papillons, parmi lesquels un *Leopard de la Chine*, deux *Parquetés de Surinam*, trois *verds d'eau de St. Domingue*, un *Achille*, dix autres des Indes Orientales & le reste d'Europe.

N°. 23 & 24.

Tiroir contenant trois variétés d'*achilles*, hui *nacrés de St. Domingue*, vingt papillons étran gers & vingt-cinq d'Europe.

N°. 25 & 26.

Ce tiroir contient *deux paris*, *deux achilles*, *plusieurs nacrés de St. Domingue*, & une quantité des papillons d'herbe.

N°. 27 & 28.

Ce tiroir ainsi que le suivant contient une suite des papillons de la Suisse, presque tous des phalenes au nombre de quarante, renfermées chacune séparément dans une petite caisse vitrée au dessus & en dessous.

N°. 29 & 30.

Ce tiroir contient quarante-deux petites caisses, le nom & la classe de chaque papillon se trouve marqué sur chaque caisse selon le systême de Linnæus.

Insectes.

N°. 1 & 2.

Un tiroir double contenant différends nids d'insectes, & des chrisalides, parmi lesquels un nid de mouche maçonne; trois gataux de

mouche cartoniere, un nid d'insecte marin, un grand scorpion d'Afrique, un dito petit, trois scorpions d'Europe, une grande araignée de Surinam, un grand scolopendre, un moins grand & deux petits, cinq araignées, quatre grelots de serpent à sonnettes.

N°. 3 & 4.

Ce tiroir pareil au précédent renferme une suite de plus petits scarabés & de plus petites mouches.

N°. 5 & 6.

Tiroir idem, renfermant quatre-vingt-cinq scarabés, parmi lesquels un rhinoceros, deux scarabés meuniers maritimes, un toru du bois madré d'Amérique, différents escarbots d'Amérique, plusieurs craqueurs.

N°. 7 & 8.

Tiroir idem contenant un tricuspidale, très-grand scarabé de l'Isle de St. Domingue, huit rhinoceros, un capricorne d'Amérique, un scarabé de l'Isle de St. Domingue, nommé bœuf, des cerfs volants, neuf différentes demoiselles d'Europe, des ichneumons, différentes especes de mouche.

N°. 9 & 10.

Ce tiroir pareil aux précédens, renferme dif-

férentes especes de sauterelles, un cameleon deux lezards, une chenille marine, & d'autres insectes.

N°. 13 & 14.

Ce tiroir contient soixante & dix petites caisses vitrées, renfermant chacune un insecte de la Suisse nommé & classifié, selon M. Linnæus.

N°. 15 & 16.

Idem contenant soixante & onze petites caisses suite du tiroir précédent.

N°. 17 & 18.

Idem contenant quarante-huit petites caisses suite aux précédents.

N°. 19.

Un nid de mouche cartoniere.

NB. Chacun de ces tiroirs est couvert d'une glace à molures dorées & les insectes sont arrangés par compartimens séparés par des baguettes dorées.

Animaux conservés dans l'esprit de vin.

1 Un levreau n'ayant qu'une tête, mais trois yeux, quatre oreilles, deux corps, huit pattes & deux queues.

2 Jeune chien n'ayant qu'une tête, mais deux corps, huit pattes & deux queues.
3 Deux bocaux contenants deux souris.
4 Un fœtus de cheval, un taupe rouge de l'Amérique.
5 Un fœtus mâle d'une négresse.
6 Un Paca de l'Amérique méridionale; les Guianois l'appellent Ourenu ou Pack: Klein le range dans la famille de Tétradactyles.
7 Autre Paca mais plus jeune.
8 Le petit Fourmillier; les Guianois le nomment Onatirionao, c'est le Tamandua miri du Brésil.
9 Le grand Pareſſeux de l'Amérique nommé par les Naturalistes *Ignavus Americanus major hirsutus, pilis longis & griseis.*
M. Linnæus le met dans l'ordre des Antropomorpha, animaux à figure humaine.
10 Tajacu ou Sanglier, Puant Ray le nomme *Aper mexicanus moschiferus.*
11 Singe corpopitheque procréé dans la ménagerie de feue Son Alteſſe Royale.
12 Un bocal avec trois philandres mâles, de l'espece que les Américains nomment *Serwou.*
13 Un bocal avec trois philandres femelles nommées par les Indigenes *Cariguсyas*: ces animaux ont une bourse ou poche au ventre dans laquelle leurs petits se refugient, & se nourriſſent.
14 Un bocal contenant quatre philandres.
15 Singe cercopitheque procréé dans la ménagerie de feue Son Alteſſe Royale.

16 Jeune Pareſſeux de Ceylan : cet animal
ſans poil, il reſſemble au ſinge cynoceph
Voyez Seba Theſ. I. p. 75. tab. 47. n.
17 Trois bocaux contenants des philandres.
18 Un Singe cercopitheque : c'eſt le *cercopi
cus pilis ex nigro & fuſco variegatis veſti
pedibus nigris, cauda cinereâ* de M. Briſſo
19 Très-gros Crapaud mâle nommé chez
Américains Pipal ou Cururn.
20 Crapaud pipal ou Cururn femelle, chez q
les petits ſe procréent dans la peau du do
on en voit pluſieurs ſur le dos de celle-c
21 Un Crapaud du Pays, d'une taille extrao
dinaire.
22 Une Grenouille de la Virginie dont la pea
eſt fort agréablement variée.
Une autre dont le corps eſt étoilé ou tiquet
& dont les bras & jambes ſont très-minces
elle vient de la Martinique.
23 Un bocal contenant deux crapauds acépha
les de M. Klein.
Un autre avec quelques grenouilles-poiſ
ſons de Mdlle. Meriau.
24 Deux Grenouilles-poiſſons.
25 Une grenouille-poiſſon plus grande que les
précédentes.
26 Armadille de Cayenne, *Cataphractus ſcutis
duobus, cingulis novem*. M. Linnæus le nom-
me *Daſypus cingulis novem*.
27 Un petit Armadille du Bréſil : *Cataphractus
ſcutis duobus cingulis octo*. M. Linnæus ne
lui accorde que ſept bandes. *Daſypus ſingulis
ſeptem*.

28 Deux Tortues nommées les petites Tortues de terre d'Amboine : elles ne viennent jamais plus grosses.

29 Une jeune tortues de mer d'Amérique : c'est celle du nombre 5 de Seba.

30 Trois jeunes Tortues de Marais à queue de rat.

31 Une Tortue d'eau douce.

32 Très-beau Camelion du Cap de Bonne-Espérance, marbré de blanc & de bleu.

Un Cuapapelcatl ou Camelion du Mexique.

33 Un Cuapapelcatl empaillé avec ses œufs, conservé dans l'esprit de vin.

34 Trois bocaux contenants huit Lézards.

35 Gekko ou Jekko de l'Isle de Ceylan, nommé par M. Linnæus *Lacerta tereti candâ, pedibus pendactylis, digitis utrinque cristatis, subtus imbricatis, corpore verrucoso.*

36 Un Lézard goetreux : les habitans d'Amboine le nomment *Boewa & Senembi Seba thes. 1. pl. 98. n. 1.*

37 Un Lézard Crocodile de Surinam. Voyez Knor Jol. 54

38 Le Lézard brun à queue bleue, de Surinam ; on le trouve dans la Virginie & dans la Caroline. Un autre Lézard.

39 Lézard d'Afrique dont la queue est hérissée de pointes.

40 Trois Lézards parmi lesquels un Teguixin ou Tejuguaen de Seba.

41 Trois Lézards Teguixin, *Lacerta caudâ tereti, corpore duplo longiore, pedibus. Pendac-*

tylis criſtâ nullâ, hypochondriis plicatis de *rin. Amæn. p.* 501. *n.* 18.

42 Lézard d'Amérique nommé petit Argus. S Theſ. 1. tab. 85. n. 3.

43 Le même, moins grand.

44 Un très-grand Lézard Senembi d'Ambo Voyez le No. 36.

45 Tejuguam, Lézard du Bréſil. Voyez Ma grave. hiſt. braſ. liv. 6. c. 11.

46 Lézard de Ceylan, c'eſt le tout-à-fait j de Seba. theſ. 1. pl. 100. n. 3.

47 Lezard bleu de guinée; Seba theſ. 1. pl. 9 n. 4.

48 Deux jeunes Lézard d'Amboine. Voyez n. 36.

49 Lézard de Ceylan. Voyez le n. 46.

50 Trois Crocodiles jeunes de Curacao.

51 Trois jeunes Crocodiles.

52 Un Lézard bleu de Guinée. Voyez le n. 47

53 Le Lézard Senembi. Voyez le nombre 36

54 Deux petits Lézard opales.

55 Deux bocaux; l'un contient deux Lézard inconnus, l'autre un œuf de Caiman.

56 Trois Lézards inconnus dans deux bocaux

57 Un bocal contenant un Crocodile ſortant de l'œuf. Un autre avec un œuf de Crocodile.

58 Deux bocaux, l'un avec des grenouilles-poiſſons, l'autre avec des grenouilles ordinaires.

59 Vipère ammodyte véritable d'Afrique.

6:

60 Le petit Serpent brun nommé en Anglois Bead-Snake.
61 Deux ſerpens d'eau douce de Ceylon appellés Duberria par les Cingoliens.
62 Un Duberria plus grand que les précédens.
63 Serpent d'Amérique bleu nommé Diſpa.
64 Deux ſerpens annellés d'Amérique qui rampent de deux bouts amphisbene fuligineuſe de Mr. Linnæus.
65 Deux amphisbenes de la même eſpece.
66 Deux amphisbene de la même eſpece & un ſerpent d'eſculape.
67 Serpent roux de Surinam. Voiez Knorr, tom. 2. pl. 60.
68 Très-beau ſerpent de Surinam; le même pl. 61.
69 Serpent fort rare nommé par Catesby *anguis annulatus* f°. 52.
70 Serpent bleu d'Amérique, on le trouve dans la Caroline & dans la Virginie.
71 Serpent qui ſe trouve aſſez communément en Friſe, nommé par Seba ſerpent *indigena communis thes.* 2 pl. 4 N. 1.
72 Ibiboboca ſerpent du Bréſil.
73 Serpent du Royaume de Senega.
74 Couleuvre d'Amérique nommée Theona Seba th. tom 2. pl. 6. n. 3.
75 Aſpic d'Egypte tacheté de noir.
76 Serpent à ſonnettes agé de deux ans.
77 Chayquorona femelle : ſerpent du Breſil.
78 Serpent d'Amérique de Seba, theſ. 2 pl. 11. n. 2.

79 Autre serpent d'Amérique idem ibidem.
80 Serpent de Ceylan à rayes brunatres,
12. n. 3.
81 Serpent d'Amérique id. pl. 13.
82 Serpent Cemoatl femelle de l'Amérique.
83 Un serpent d'Esculape & deux amphis
rayés de noir & de blanc, du n. 64.
84 Très-belle vipêre ammodyte véritable
frique.
85 Deux serpens ibiboboca du Bresil, ils ne
pas de la même espece que celui du n.
86 Serpent double marcheur jaune & rouge.
77 Deux serpens d'Amboine nommés par
Brésilliens ibyara.
88 Deux autres ibyaras.
89 Serpent du Perou. Voiez Seba thes. 2.
21. n. 1.
90 Un serpent ibiboboca. Voiez le nombre
91 Serpent aveugle des Indes Orientales no
mé scytate.
92 Tamacuilla-huilia ou serpent à 100 yeux
du Mexique.
93 Tamacuilla-huilia plus grand que le précéde
94 Idem.
95 Serpent bleu de Surinam.
96 Un petit ibyara.
97 Serpent aveugle de Ceylau.
98 Serpent d'Amérique brun & blanc. Voiez
Seba. th. 2. pl. 24. n. 2.
99 Amphisbene selugineuse de Linnæus.
100 Petit serpent jaune d'Afrique: Seba th. 2. pl.
27. n. 3.

Serpent d'Amérique à mouchetures de Tor-e.

Serpent d'Amérique varié de diverses couleurs.

Serpent du Cap-de-bonne-Esperance peint de diverses couleurs & tavelé.

Serpent d'Arabie, Celadon, fonetté transversalement de taches brunes & noiratres.

Vipère de Siam mâle; c'est une espece de ceraste.

Serpent de Siam ceint de bandes rouges autour du corps.

Serpent d'Afrique de couleur perse ou bleu clair.

Vipère femelle de l'Isle de St. Eustache.

Serpent Indien nommé anguis flagelli formis de Catesby pl. 54.

Serpent à tête de vipère.

111 Serpent d'Esculape.

112 Serpent mâle d'Arabie, nommé scolopax.

113 Serpent femelle du précédent.

114 La grande couleuvre ordinaire.

115 Autre grande couleuvre.

116 Idem.

117 Serpent volant d'Amboine nommé acouticas ou jaculas.

118 Serpent rondelet d'Amérique nommé le petit scytate.

119 Serpent cendré commun, d'Amérique.

120 Serpent d'Afrique, glissant au toucher, à blandes annulaires rouges & blanches.

121 Idem.

122 Serpent du Cap de bonne-Espérance, bandes annulaires.
123 Serpent commun d'Allemagne.
124 Serpent commun de Panama.
125 Serpent des Indes, il est de la classe des serpents volants.
126 Serpenteau sans lunette, du Perou.
127 Serpent couleur d'or au front blanc, d'Afrique.
128 Serpent à deux têtes, voiez Ruysch theat. animal. lib. 2. pag. 8.
129 Couleuvre du pays.
130 Une tête de serpens à sonnettes.
131 Un petit serpent nommé par Knorr anguis gracilis maculatus.
132 Idem.
133 Un aspic couleur de fer.
134 Idem.
135 Idem.
136 Une serpent d'Amérique bleu nommé Dipsa.
137 Idem.
138 Deux serpens serenes tachetés mâle & femelle, de Sicile.
139 Un serpent scytale.
140 Un serpent d'Amérique moucheté de jaune.
141 Une serpent d'Amérique entrecoupé de taches brunes & blanches.
142 Une vipère femelle bleue de l'Isle St. Eustache.
143 Un serpent femelle du Moluros de l'Amérique.
144 Idem.

45 Une femelle du ſerpent du Cap-de-bonne Eſpérance cerçle de bandes blanches & noires.
46 Un ſerpent d'Afrique à bandes annulaires rouges & blanches.
47 Trois boeaux contenans des ſerpens d'Amérique.
48 Item quatre bocaux.
49 Un ſerpent à ſonnettes agé de douze ans ſa longueur eſt d'environ quatre pieds.
50 Un autre agé de dix-huit ans, ſa longueur eſt de quatre pieds cinq pouces.
51 Un ſerpent à ſonettes empaillé, longueur cinq pieds.
52 Un ſerpent volant empaillé, longueur huit pieds cinq pouces.
53 Une peau de couleuvre empaillée, longueur ſept pieds dix pouces.
54 Une peau de ſerpent de Bréſil nommée Boignacu, longueur vingt-deux pieds.
55 Bezoard trouvé dans le jabot d'un Faiſan argenté de la Chine.
56 Un bocal contenant un Faiſan doré nouvellement éclos.
57 Poulet à quatre pattes.
58 Deux petits Calmars.
59 Une très-grande ſèche.
60 Jeune Eſpadon ou Empereur.
61 Le Chien de mer nommé à Rome *Piſce columbo*.
62 Poiſſon ammodyte nommé Muſtella arenoſa de la campine Brabançonne.

163 Poisson rond nommé Solaire.
164 Remora.
165 Poisson nommé Aiguille. Tête de Me
166 Bernard l'hermite.
167 Bagre.
168 Bernard l'Hermite. Souris de mer.
169 La Torpède ou Torpitte nommée L machi chez les Perses, & Riaad chez Arabes.
170 Un Hippocampe. Une souris de mer.
171 Une Dorade. Un Anchois.
172 La Couche anatifere avec pédicule gr long, fait en forme de trompe. Une s de mer.
173 Quelques Eperlans.
174 Balifte ou Museau long & pointu.
175 Une Etoille de mer. Une Chenille de
176 Baudroi ou Rana pescatrix.
177 Gymnotus marbré.
178 Chabot, dont la tête est hérissée en poin
179 Quatre grandes Aragnies d'Amérique.
180 Une Aragné d'Amérique. Une Aragnie pays.
181 Trois bocaux, dont deux contiennent Aragnies ordinaires & le troisieme une rantule.
182 Scorpion d'Amérique.
183 Monstrueux Scorpion du Brésil.
184 Deux Scorpions d'Italie., dont l'un est blanc & l'autre noir.
185 Idem.
186 Très-grand Scorpion noir d'Italie.

pe-grillon ou Courtilliere. Quelques scas du Pays.

Taupe - grillon. Quelques scarabées es finement mouchetés.

scarabée cerf-volant. Quelques scara- du pays.

s bocaux ; deux contiennent des Sca- es, le troisieme des Guêpes.

iches du pays nommées Mangeurs de . Seba thes. 4. pl. 65. n. 2.

erelle ordinaire du pays, feuille am- nte de Surinam.

terelle ordinaire du pays, feuille am- ante de Surinam.

terelle du pays. Quelques Sauterelles Cap-de-bonne-Espérance

moiselle de Surinam. Sauterelle du pays.

s Scarabés boucs d'Amérique. Quel- Scarabées du pays.

Sauterelle à très-grand capuchon.

lques moucherons du pays.

s-belle feuille ambulante à pattes cou- tes.

ille ambulante de Surinam. Quelques nex gris.

rmis volantes de Surinam. Quelques sses Cantharides.

ès-belle feuille ambulante de Surinam. Quelques insectes du pays.

102 Trois bocaux avec des insectes du pays & étrangers.

203 Très-grande Sauterelle à queue striée & frisée.

163 Poiſſon rond nommé Solaire.
164 Remora.
165 Poiſſon nommé Aiguille. Tête de Medu
166 Bernard l'hermite.
167 Bagre.
168 Bernard l'Hermite. Souris de mer.
169 La Torpède ou Torpitte nommée Ler machi chez les Perſes, & Riaad chez le Arabes.
170 Un Hippocampe. Une ſouris de mer.
171 Une Dorade. Un Anchois.
172 La Couche anatifere avec pédicule gros & long, fait en forme de trompe. Une ſour de mer.
173 Quelques Eperlans.
174 Baliſte ou Muſeau long & pointu.
175 Une Etoille de mer. Une Chenille de mer.
176 Baudroi ou Rana peſcatrix.
177 Gymnotus marbré.
178 Chabot, dont la tête eſt hériſſée en pointes.
179 Quatre grandes Aragnies d'Amérique.
180 Une Aragné d'Amérique. Une Aragnie du pays.
181 Trois bocaux, dont deux contiennent des Aragnies ordinaires & le troiſieme une Tarantule.
182 Scorpion d'Amérique.
183 Monſtrueux Scorpion du Bréſil.
184 Deux Scorpions d'Italie., dont l'un eſt blanc & l'autré noir.
185 Idem.
186 Très-grand Scorpion noir d'Italie.

187 Taupe-grillon ou Courtilliere. Quelques ſcarabés du Pays.

188 Une Taupe-grillon. Quelques ſcarabées bleues finement mouchetés.

189 Le ſcarabée cerf-volant. Quelques ſcarabées du pays.

190 Trois bocaux; deux contiennent des Scarabées, le troiſieme des Guêpes.

191 Mouches du pays nommées Mangeurs de lard. Seba theſ. 4. pl. 65. n. 2.

192 Sauterelle ordinaire du pays, feuille ambulante de Surinam.

193 Sauterelle ordinaire du pays, feuille ambulante de Surinam.

194 Sauterelle du pays. Quelques Sauterelles du Cap-de-bonne-Eſpérance

195 Demoiſelle de Surinam. Sauterelle du pays.

196 Trois Scarabés boucs d'Amérique. Quelques Scarabées du pays.

197 Une Sauterelle à très-grand capuchon. Quelques moucherons du pays.

198 Très-belle feuille ambulante à pattes couvertes.

199 Feuille ambulante de Surinam. Quelques Cimex gris.

200 Fourmis volantes de Surinam. Quelques groſſes Cantharides.

201 Très-belle feuille ambulante de Surinam. Quelques inſectes du pays.

202 Trois bocaux avec des inſectes du pays & étrangers.

203 Très-grande Sauterelle à queue ſtriée & friſée.

203 2do. Un prodigieuſe ſauterelle aîlée.
204 Une très-belle Phalène inquiéte.
205 Idem. Quelques Sauterelles noires ſans les de Surinam.
206 Ver du grand Scarabée, Bouc de Surina
207 Ver d'un grand cerf-volant.
208 Ver de Grillon Taupe. Ver du grand Sc rabée noir aquatique.
209 Sauterelle aîlée d'un volume prodigieux
210 Quelques chenilles du grand œil de pao Quelques autres.
211 Chenilles du Butyracé à aîles noires pointues. Une très-groſſe Limace.
212 Chenilles de l'argus noir ou plutôt ſauv Une très-belle Chryſalide.
213 Chenille d'un papillon des Indes Orienta les, dont les deux ſurfaces ſont d'un no fort obſcur, marqué de tâches couleur d ſang. Un autre bocal.
214 Chenille d'une très-belle phalene de Seba th. 4. pl. 22. n. 14. Une Chryſalide.
215 Chenille d'une autre phalene, idem pl. 23 n. 4. Un autre bocal.
216 Deux Chenilles d'une phalene de la claſſ des tranſparantes id. pl. 25. n. 7.
217 Chenille d'un magnifique papillon des In des Occidentales; id. pl. 18. n. 1.
218 Idem.
219 Chenille pareille au No. 314. Un aut bocal.
220 Chenille de notre ver à ſoye.
221 Chenille de ver à ſoye d'Eſpagne.

22

222 Chenille du ver à ſoye d'Italie.
223 Chenille d'une phalene de Seba th. 4. pl. 56. n: 9.
224 Chenille de la phalène nommée le petit porte Miroir.
225 Chenille de la phalene le porte miroir.
226 Chenile extraordinairement grande d'une phalene nommée porte miroir de la Chine.
227 Chenilles des phalenes de Bruyere. Une chryſalide.
228 Chenille d'un petite phalene d'une jaune rouſſatre & tachetée de noir. Un autre bocal.
229 Chenilles du petit lizirou pourpre, quelques chenilles du Pays.
230 Chenille de la phalene nommée le petit porte-miroir.
231 Ver trouvé dans un morceau de bois de roſe, conſervé depuis pluſieurs années dans un attelier.
*232 Chenille d'un très-grand papillon de Java.
233 Chenille de ver à ſoie d'Eſpagne.
234 Chenille du papillon chardonneret.
235 Chenille d'un papillon des Indes-Occidentales.
236 Ver du bois de roſe.
237 Chenilles d'un très-beau papillon d'Amboine.
238 Chenille d'un papillon de Surinam. Une branche de caffier.
239 Trois chenilles d'un papillon d'Amérique.
240 Chenille d'un ver à ſoye d'Eſpagne.
241 Ver du bois de roſe.

242 Chenille de la phalene le petit Porte-Mir
243 Trois chenilles de papillon d'Amérique.
244 Chenille d'un papillon des Indes Occid tales.
245 Chenilles de la phalene le Porte-Miroir.
246 Chenille de la phalene le petit Porte-M roir. Un autre Bocal.
247 Chenille d'un papillon d'Amérique. Un tre Bocal.
248 Chenille de la phalene page du Mississi
249 Deux petites Scolopendres nommées p Mr. Linnæus *ſcolopendra plana pedibus utri que 70.* Quelques ſcolopendres d'Amériqu à vings pieds de chaque coté.
250 Quatre ſcolopendres d'Amérique, deux vingt-deux pieds de chaque coté.
251 Deux bocaux avec pluſieurs ſcolopendre d'Amérique.

OISEAUX.

Deux pyramides lettres A. B. *avec le pied d'eſta Lettre* C. *contenant les Oiſeaux.*

1 Quatre Troupiales nommées Caſſiques, d Breſil.
2 Deux Piegriches, du Cap de Bonne-Eſpé rance.
3 Une grive dorée, du Bengale.
4 L'oiſeau nommé Bouana minor, de l'Amé rique.

5 Trois Grives, de la Sibérie.
6 Deux Hirondelles blanches, de la Norvege.
7 Cotinga à gorge pourpre, du Bresil.
8 Deux Tangaras pourpres ; de Caïenne.
9 Trois Tangaras, nommés l'Evêque ou le Bluet, de Caïenne.
10 Cinq Tangaras noirs & jaunes, de Caïenne.
11 Tangara verd à tête rousse, de Caïenne.
12 Tangara verd, nommé Turquin, de Caïenne.
13 Tangara gris, au ventre jaune, de Caïenne.
14 Tangara, du Bresil.
15 Chardonnet, de l'Amérique.
16 Deux Moineaux, du Royaume de Juida.
16 2do. Deux Moineaux, de l'Isle de France.
16 3tio. Deux Moinaux, de la Côte d'Afrique.
17 Deux Moinaux, de la Chine, nommés Capucins.
18 Le Dominicain cardinal, de Bresil.
18 2do. Le vrai Cardinal, de Madagascar.
19 Deux grandes veuves; du Royaume d'Angola.
20 Veuve, de la côte d'Afrique, nommée queue en soye.
21 Petite Veuve, de Java.
22 Le Gros Bec, du Bresil.
23 Le Gros-Bec, de la côte de Caromandel.
24 Pinson, nommé le Cordon bleu.
25 Quatre Paddas mâles, de la Chine.
25 2do. Pinson de Bahama.
26 Pinson gris Oriental, nommé Bec cire.
27 Deux Grenadins, de la côte d'Afrique.
28 Sept Verdiers à tête rousse, de Surinam.
29 Deux Bengalis, de la côté de Coromandel.

30 Neuf Mesanges, à tête dorée, de l'Amerique.
30 2do. Mesange moustache, des Indes Orientales.
31 Mesange de Bahama nommé Petit Deuil.
32 Torchepot, du Canada.
33 Traquet noir, des Philippines.
34 Grimpereau bleu de Caïenne.
35 Grimpereau bleu, du Bresil.
36 Colibri, du Bresil.
37 Deux Colibris, du Mexique.
38 Trois Colibris, de saint Domingue.
39 L'Oiseau mouche à gorge rouge, de la Caroline.
40 Oiseau mouche, de Caïenne.
41 Oiseau mouche, de la Jamaïque.
42 Oiseau mouche, de Surinam.
43 Pic noir varié à ventre rouge, des Indes Orientales.
44 Un dito, hors que le front est noir.
45 Pic tacheté, de Caienne.
46 Trois petites Perruches vertes, de l'Amerique.
47 Oiseau bleu, au ventre rousse, de Surinam.
48 Manakin rouge, mâle, de la Louisiane.
49 Manakin bleu, de l'Isle de Luçon.
50 Manakin à gorge blanche de caïenne.
51 Manakin à front blanc, de Caïenne.
52 Manakin, des Isle Bermudes.
53 Petit Martin pecheur, de Caïenne.
54 Martin pecheur, de Ceylan.
54 2do. Trois Martins pecheurs de Sibérie.

5 Cinq moucherolles vertes à tête noire.
6 Mouchet verd à tête bleue.
7 La moucherolle verte, du Bengale.
8 La moucherolle verte & bleue, de la Caroline.
9 Sirli du Cap de Bonne-Esperance.
10 Un Geai de Strasbourg, renfermé dans un Globe de verre servant de sommet à la Pyramide B.

Petites caisses de verre cotées D.

1 Contient trois oiseaux, savoirs, un Bengali, un Chardoneret ordinaire, un Gros-Bec bleu, d'Angola.
2 Une Linotte bleue, nommée Azulexos au Mexique,
un Padda mâle, dela Chine, un vrai Serin, de Canaries.
3 Uu Pinson, de la Floride, nommé le Car-
4 dinal Huppé ou Rossignol, de Virginie.
Un dito femelle.
5 Un Pinson gris Oriental, nommé Bec-cire.
6 Un Pinson, nommé le Cordon bleu.
7 Un Beugali.
8 Un Colibri avec son nid.

Trente oiseaux du pays renfermés dans une caisse vit rée marquée E. *servant de pied d'estal à la Pyramide* B.

Suite des Oiseaux.

1 Un Pigeon à huppe; d'Europe.
2 Un Pigeon à quatre pattes; d'Europe.
3 Un Dindon; de la nouvelle Angleterre.
4 Deux Coqs ordinaires.
5 Un Coq de Bantam avec sa femelle.
6 Un Coq à duvet.
7 Quatre Coqs de bruyere.
8 Trois Femelles.
9 Une Pintade.
10 Trois Gelinottes mâles & deux femelles; de la Lorraine.
11 Deux Perdrix blanches; des Alpes.
12 Une Perdrix ordinaire.
13 Deux Faisands couronnés des Indes, mâle & femelle.
14 Quatre Faisands dorés; de la Chine.
15 Une femelle.
16 Deux Faisands d'argent; de la Chine.
17 Un Paon mâle & femelle.
17 2do. Un Hocco; de Currasow.
18 Un Epervier des Alouettes.
19 Un Aigle des rochers.
20 Un Aigle de Campagne.
21 Un Vautour; des Alpes.
22 Un Gerfaut; d'Islande.
23 Faucon, nommée oiseau du soleil.
24 Faucon nommé gentil.
25 Faucon buse, nommé boudrée.
26 La Soubuse.

17 Un Milan.
18 Un Effraïe.
19 Un Chat huant.
30 Un grand Duc.
31 Un petit Duc.
32 Une Chouëtte.
33 Une petite Chouëtte
34 Deux Corbeaux ordinaires.
35 Deux Oiseaux de Paradis, renfermé chacun dans un bocal de verre en forme de colonne à chapiteaux & bases sculptés & dorés, NB. l'un de ces oiseaux avec ses pattes.
36 Deux Pics verds ; d'Europe.
37 Ara des Indes, jaune & bleu.
38 Un Kokatoës à huppe jaune, du Bresil.
39 Un Peroquet à tête noire, du Mexique.
40 Trois Peroquets cendrés à queue rouge, du Bresil.
41 Quatre Peroquets verds, d'Amerique.
42 Un Taucon, du Bresil.
43 Un Calao ou Corbeau des Indes, cornu, de l'Amerique.
43 2do. Un Bec d'un grand Calao.
44 Un Cosoar.
45 Trois Outardes.
46 Un Pluvier doré, de la baye de Hudson.
47 Un Vanneau.
48 Deux rales de Genet nommés róis de Cailles.
49 Cinq Rales d'eau.
50 Deux Becasses ordinaires.
51 Deux Corlieux gris.
52 Un Bec de Spatulle.

53 Un Pie de mer ou Huitrier.
54 Un Heron gris.
55 Un Heron blanc.
56 Une Demoiselle de Numidie.
57 Un grand Butor, nommé Heron pareſſ
58 Un petit Heron.
59 Une petite Aigrette jaune.
60 Deux Bihoreaux.
61 Deux Foulques noires.
62 Un Grebe cornu.
63 Deux Grebes du Lac de Geneve.
64 Un Grêbe noir & blanc.
65 Squelette d'une tête d'albatros.
66 Une Hirondelle de mer.
67 Deux Pinguoins; d'Amérique.
68 Un Rale mâle; de Virginie.
69 Deux Femelles.
70 Deux Bernacles ou Oies; du Canada.
71 Une Oie ſauvage du Canada, nommée Mo-queuſe.
72 Une Oie Nonette.
73 Une Oie; de Ceilan.
74 Une Oie ſauvage.
75 Une Oie; d'Angleterre.
76 Une Oie muette; de Sibérie.

No. 77.

a Un Canard ſauvage.
b Un Canard de Barbarie.
c —— nommé Chaudronier; de Picardie.
d —— de mer à tête élevée.
e —— de Moſcovie, nommé Libica.

f — de

— de mer noir.
— à tête rousse, nommé Millouin.
— nommé Sergon.
— nommé Garrot.
— à crête noire.
— à large bec; de l'Amérique.
— nommé Pénelope.
Quatre Sarcelles.
Un Pigeon de mer.
Deux Cormorans.
Un Goulu de mer ou Mouëtte.
Un Flamingo.
Deux Avocettes.
Un Plongeon, du Rhin.
2do. Un petit Morillon.
5 Un Diable, de Palatuvier.
6 Geay noir à tâches blanches.
12 Geay ordinaire.

Collection d'œufs renfermés dans une piramide sous glace.

1 Sept œufs d'Autruche,
2 Un de Casoar.
3 Deux de Cigne.
4 Deux d'Oie ordinaire.
5 Deux d'Oie d'Astracan.
6 Deux d'Oie, de Turquie.
7 Un d'Oie, d'Afrique.
8 Deux de Dindon.
9 Deux de Paon.
10 Deux de Canard sauvage.

11 Deux de Canard domestique.
12 Deux dito.
13 Deux de Canard des Indes.
14 Deux de Canard de Barbarie.
15 Un de Crocodile Alligator.
16 Un de Crocodile ou Caïman.
17 Deux de Faisand ordinaire.
18 Deux de Faisand d'argent.
19 Deux de Faisand d'or.
20 Deux de Pintade.
21 Un de Heron.
22 Deux d'Émerillon.
23 Deux de Vannaux.
24 Deux de poule d'eau.
25 Deux de Pigeon.
26 Deux de Corbeau.
27 Deux de Pic rouge.
28 Deux de Ralle.
29 Deux de grosse Grive.
30 Deux de Perdrix.
31 Deux de perdrix rouge.
32 Deux de Poule ord.
33 Deux de petite Poule.
34 Deux de Poule singuliere.
35 Une d'une Poule à duvet.
36 Une d'une Poule nommée Prince.
37 Deux de Pic.
38 Deux de Gaie.
39 Deux de Caille.
40 Deux de Tortue.
41 Deux de Tourterelle blanche.
42 Deux de Tourterelle ordinaire.
43 Deux de Pecheur.

44 Deux de Pinçon.
45 Deux de Moineau des Hayes.
46 Deux de Grive.
47 Quatre d'Atouette.
48 Deux de Rosignol.
49 Deux de Fauvette.
50 Une de Perroquet.
51 Deux Mesange noir.
42 Deux de Verdier.
53 Deux de Roitelet.
54 Deux de Piquette.
55 Deux d'Hirondelle.
56 Deux de Perce bois.
57 Deux de Coq.
58 Deux de Tourne-col.
59 Deux de Canaris.
60 Deux de Rouge-gorge.
61 Deux de Pic.
62 Deux inconnus.
63 Deux d'Etourneau.
64 Deux de Pivert.
65 Deux d'Alouettes de bois.
66 Deux de Huppe.
67 Deux de Chardoneret.
68 Un de Maréchal.
69 Trois différens œufs d'Alouette.
70 Deux de Pionne.
71 Deux de Mesauge bleu.
72 Deux de Kakatoés.

Tous ces Oeufs sont sur des pieds d'estaux de bois noirci & filet doré, le nom de chaque Oeuf est écrit ou sur le pied d'estal ou sur l'Oeuf.

Collection de 30 nids de différents oiseaux d pays, chacun de ces nids est dans une boë de carton avec le nom & numero écrit sur l boëte. huit autres nids d'oiseaux étrangers.

QUADRUPEDES

1 Un Lezard du Brésil.
2 Deux Armadilles ou Tatous de la Guyane,
3 Un Chevreuil blanc.
4 Une petite Biche des Indes.
5 Un Zebre ou Ane rayé du Cap de Bonne-Espérance.
6 Un Cochon d'eau nommé Capybara.
7 Un Lievre ordinaire.
8 Un Lievre blanc, des alpes.
9 Un petit lievre monstreux ayant deux corps, une tête, trois oreilles & huit pattes, trouvé dans la forêt de Tervuren.
10 Un petit Lievre de campagne.
11 Un Lapin de Norvege.
12 Un Ecureuil de Sibérie.
13 Trois Ecureuils, de Sibérie.
14 Un Ecureuil roux de la Caroline.
15 Un Ecureuil palmiste de Sibérie.
16 Un Ecureuil gris & roux de Sibérie.
17 Six Ecureuils volants de la Virginie.
18 Un Rat de montagne d'Egypte nommé Gerbua.
19 Un Rat de l'Amérique.
20 Un hérisson.

1 Un Singe de Guinée à Barbe jaune.
2 Un Singe noir nommé diable des bois de l'Amérique.
3 Un Singe noir de l'Amérique.
3 2°. Un Singe à tête de mort de l'Amérique.
4 Un Sagouin du Brésil, mâle.
5 Un dito femelle.
6 Un Sapojou de l'Amérique.
7 Un Babouin de l'Amérique habillé en chasseur.
28 Une grande Chauve souris de l'Isle de Ternate.
29 Un Renard ordinaire
30 Quatre Hermines de Sibérie.
31 Une Fouïne blanche,
32 Une Fouine sauvage mâle.
33 Un Putois.
34 Un Ichneumon ou Rat de Pharaon, du Cap de Bonne-Espérance.
35 Un Blaireau ou taisson du pays.
36 Un Coati de l'Amérique.
37 Un Coati Mondi à queuë annellée.
38 Un Chat tigre.
39 Un Leopord.
40 Trois taupes blanches.
41 Une Taupe noire.
42 Tête avec ses cornes, d'un bouc du Cap de Bonne-Espérance nommé condour ou bouc bigaré.
43 Un Dito dont les cornes sont polies.
44 Deux Cornes de bouquetin, avec une autre dito.
45 Cinq bois de Cerf, & quatre cornes, d'un Chevrotin des alpes.

46 Une belle corne de Rhinoceros, haute deux pieds cinq pouces.
47 Une autre avec une tête de Babirosa.
48 Une idem avec une tête de Babirosa., & u dent molaire d'Eléphant.
49 Petit Epagneul noir empaillé dans une cai vitrée.
58 Deux queues d'Eléphant.

POISSONS.

1 Le Diable de Mer *Rana Piscatrix*.
2 Le Pagre.
3 La Castagnolle.
4 L'Alose.
5 Le Corps.
6 La Scourpenne.
7 La Galinette.
8 Le gras Molet ou Lumbus Jonston.
9 L'Aquilla
10 Le Chat rocher.
11 La Rousette.
12 La Morenne Murena.
13 Le Pimperno ou l'Anguille de Mer.
14 Le Rocaou, premiere espece.
14 —— seconde espece.
16 —— troisieme espece.
17 —— 4eme. ——
18 —— 5eme. ——
19 L'Aragne ou la Vive.
20 La Palamide espece de thon.

21 Le Broutzés.
22 Le Pagel ou Pageo.
23 La Bogue ravel.
24 Le Sargo.
25 La Bogue rare.
26 L'Avocat.
27 La Girelle.
28 Autre Girelle.
29 La Bogue.
30 La Brame.
31 Le Cante.
32 Le Tâpecon.
33 La Raſcaſte.
34 Le Gronau.
35 Le Belliquant.
36 La Cabotte.
37 L'Imbriaco.
38 La Brigotte.
39 Le Cavillon.
40 La Lire ou le Malarma mâle.
41 —— femelle.
42 La Saupe.
43 Le Muge.
44 Le Moine ou l'Ange.
45 La Morue.
46 La Merluche.
47 Le Poiſſon de St. Pierre.
48 La Varenne ou Coquillade.
49 Le Molet ou Lievre.
50 Le Crapot.
51 Le Crapeaux dont les épines ſont vénimeuſes lorſqu'il vit.

52 Le Sarang.
53 La parteigue.
54 La Sieucle.
55 La Castagnolle rouge.
56 Le Roselet.
57 Le Gobi.
58 La Castagnolle noire.
59 Le Maquereau ou le Fansonet.
60 La Savarie.
61 L'Horphil.
62 Le Lançon.
63 Le Vingtsols ou le Cataphractus.
64 Le Calmar poisson mol.
65 La Truye.
66 Eguille ou poisson de Roy nommé la Sçie
67 Eguille ronde ou idem.
68 Eguille quarrée.
69 Le Digard de Mer apellé le petit Ecourjon
70 L'Epinoche, poisson de riviere.
71 La Raie lisse nommée la Staie
72 La Perche poisson de riviere.
73 La Carpe blanche ou le Meunier.
74 La Cigalle de Mer.

Ces soixante & quatorze poissons viennent des différents endroits de la Provence.

75 Un Crabbe de Mer, une Araignée de Mer, & douze crabbes de différentes especes.
76 Deux petites Ecailles de tortue de Mer.
77 Deux idem.
78 Trois idem.
79 Trois idem.
80 Six belles Crabbes de différentes especes.

81 Six

81 Six idem.
82 Onze idem & un Homar.
83 Sept petits Ourfins, quatre poiffons dorés de la riviere d'Orléans & deux percepierres.
84 Une Becaffe de Mer, trois Carpes, trois poiffons dorés de la riviere d'Orleans, & un percepierre.
85 Un Eglefin, deux Chevaux marins, trois œufs de Raie, ou Souris de Mer, une grenouille, deux poiffons blancs du Danube & une Solle.
86 Trois Carpes, une petite Raie, un Eglefin, trois œufs de Raie, un petit Cheval marin, deux Crapauds.
87 Un Crapaud épineux de Mer, trois Barbeaux, trois poiffons blancs du Danube, trois Truites.
88 Un petit Diable de Mer, un poiffon de St. Pierre, & un autre petit poiffon nommé Ruban couleur de rofe.
89 Six poiffons blancs du Danube & un petit Diable de Mer.
90 Un poiffon Lauterne.
91 Un Requin.
92 Un Hériffon.
93 Un idem.
94 Un Ange de Mer.
95 Un idem.
96 Un Loup de Mer.
97 Une tête de Loup de Mer.
98 Une tête de Dorade.
99 Une Raie, arrangée en forme de Bafilic.

100 Un Caucre de la côte de Malabar.
101 Un idem.
102 Un poiſſon nommé Lune.
103 Un poiſſon cornu.
104 Epée d'un poiſſon nommé Empereur.
105 Deux tortues de Mer.
106 Une Hirondelle de Mer.
107 Une Raie bouclée.
108 Un Morveux.
109 Un Veau de Mer.
110 Un idem.
111 Un Marſouin.
112 Un poiſſon ſcié
113 Un Dito.
114 Scie ou défenſe du même poiſſon.
115 Un poiſſon nommé Chagrin.
116 Trois poiſſons volants dont un grand.
117 Deux poiſſons Coffres.
118 Deux petits Requins.
119 Un poiſſon Marteau.
120 Un Morveux.
121 Deux Peroquets.
122 Huit différens poiſſons.
123 Dix idem.
123 2°. Dix idem.
124 Une grande Ecaille tortue, du diametre de huit pieds dix pouces.
125 Une idem moindre.
126 Une peau du poiſſon armé & une machoire de Vache marine.
127 Une machoire de la Mentin & deux de Requin.

28 Trois priapes de baleine.
29 Deux défenses de narwal.
30 Une Solle.
31 Un Diable de Mer.
32 Machoire inferieure garnie de ses dents, du Cachalot échoué près de Blanckenberg le 20 Janvier 1762.
133 Barbe de baleine.
134 Deux Vertebrés d'un poisson nommé la Tour.

AMPHIBIES.

135 Un Crocodille alligateur.
136 Une Tortue de montagne de l'Amérique.
137 Une Tortue de terre d'Afrique.

POLYPIERS MARINS

APrès la description des animaux qui vivent dans la mer, il paroît que doit naturellement suivre celle des loges qui ont servi d'habitations & d'abri contre les flots à des êtres d'une autre genre, la premiere espèce de ces loges est appelée polypier du nom des animaux qui les habitent, connus sous celui de polypes. L'on sait que presque jusqu'à nos jours ces polypiers nommés litophites, madrepores *&* cauraux *ont passés pour faire partie du Regne Végétal ou Minéral; mais aujourd'hui il est reconnu que toutes ces productions marines sont l'ouvrage qui a servi de logemens à une multitude de petits animaux, celles qui se trouvent le plus abondamment dans cette collection & en même tems les plus precieuses sont les coraux, tant le rouge, que le blanc, & le noir, ce qui a engagé, malgré la différence de leur configuration, à le entremêler parmi les madrepores. Afin que tous les acheteurs participent plus facilement aux richesses de ce Cabinet; l'on s'est donc moins attaché aux classifications usitées, qu'à désigner chaque morceau par son caractere propre ou par le nom que lui ont donné les naturalistes modernes, & si la variété des objets annoncés par ce catalogue n'est pas aussi grande que dans bien des Cabinets, l'on sera en revanche agréablemant frappé de la grandeur du volume de quelques polypiers, sur-tout dans le genre des madre-*

pores, vû la difficulté extrême d'obtenir ces morceaux dans toute leur intégrité; l'on verra avec plaisir quantité d'autres morceaux très-instructifs sur la formation de ces corps marins qui ne doivent pas, comme on l'a cru anciennement, leur origine à la terre, puisqu'il en est qui ont pris leur croissance sur des cailloux ou sur d'autres corps absolument lisses, tels que le verre, incapables de leur transmettre aucune nourriture, ce qui prouve également que ces apparences de plantes, tels que le corail dont les rameaux ont leur direction en sens opposé à celle des plantes terrestres, ne se forme pas par infiltration à la maniere des stalactites.

Pour ne pas allonger mal-à-propos ce Catalogue, l'on s'est quelquefois contenté d'indiquer les Auteurs qui traitent de ces Polypiers, ou d'en rapporter la description lorsqu'elle est courte, devant présumer que ceux qui s'adonnent à l'Histoire naturelle sont pourvu des livres qui en traitent.

POLYPIERS.

Tiroir contenant 12 Numeros, chaqu case avec son No. depuis 1 jusqu'à 12 sera un lot.

CORAUX.

1 Deux petits arbrisseaux de Corail rouge, un morceau de tronçon de corail ayant plus d'un pouce de diamêtre, item une branche de Kératophite dite Corail noir, autre idem où une petite Griphite est engagée.

2 Six petits arbres de Corail d'un rouge vif.

3 Trois idem plus grands que ceux du No. précédent.

4 Trois idem avec des morceaux de tronçons & un arbrisseau de Madreporc blanchâtre.

5 Divers morceaux de Corail, dont l'un avec événement curieux est une naissance de Corail.

6 Trois arbrisseaux de Corail, & un morceau dito de Saracine, ayant plus d'un pouce de diamêtre: deux petits tuyaux d'Orgue.

7 Sept Jolies branches de Corail.

8 Une tête de deux pouces de hauteur faite de Corail; item deux parties de machoire, dont les grains semblent être de nature du

Corail, ces parties de bouche ou de machoire viennent à ce que l'on croit d'une Raie des Indes.

9 Une naiſſance de Corail & divers branchagès, & un gros morceau, dito comme au No. 6.

10 Divers branchages de Corail, dont un de couleur de briques.

11 Un joli arbriſſeau dito, un morceau avec une groſſe excreſcence, & un morceau de corail couleur de chair.

12 Une naiſſance de Corail avec divers morceaux de branches, dont un eſt travaillé.

Morceaux iſolés.

13 Un arbriſſeau aſſez complet de Corail rouge de brique & plein de rugoſités.

14 Naiſſance de Corail ſur un morceau de verre fondu & entremêlé de couches de matiere griſe, vomie par un volcan; l'on croit que c'eſt de celui du Veſuve.

15 Naiſſance de Corail (1).

16 Idem.

17 Grand Madrepore de trois pieds & demi de France en hauteur ſon tronc porte un pied de diametre, & celui de la Couronne formée de pluſieurs larges rameaux, dans ſa

---

(1) *On entend par naiſſance de Corail les roches ou tout autre corps étranger ſur lequel adhere le Corail.*

plus grande largeur deux pieds, c'est une d
plus grandes pieces que l'on connoisse en
genre, il est nommé dans Seba, pag. 209. *Co*
lium grande cornu Ceroïni forma ramisflatis po
innumeris, latis, tubulatis intus stellatis; l'o
en voit la figure dans ce même livre à la ta
ble CXIII.

18 Madrepore rameux & étoilé, item un naissance de corail.

19 Madrepore nommé dans Gualtieri. No. 121 *Madrepora densè surculosa, surculis palmatim dispositis plerùmque crispulis seu verrucosè irsutis*

20 Belle naissance de corail.

21 Arbrisseau de corail d'un rouge terne, l'on voit vers sa partie supérieure un *lépas* enveloppé de la matiere du corail, ce qui rend ce morceau très-intéressant.

22 Sommités de corail conservées dans une phiole de cristal, avec une liqueur appropriée à la nouriture des polypes qui logeoient dans ces Sommités; mais ces animaux ayant péris par le laps du tems, on ne les distingue plus qu'imparfaitement à certaines parties blanches, que l'on apperçoit à leurs extrêmités.

23 L'espece de Madrepore dite Garriphiloïdes, ou Choux fleurs de mer.

24 Très-beau Fongipore dit *Oeillet* de *mer*.

25 Joli Madrepore de l'espèce des *tubipores*.

26 Bel Arbre de corail rouge, de 8 pouces de haut, & autant de large.

27 Arbrisseau

27 Arbrisseau de corail, avec des singularités dans ses branchages.

28 Bel Arbre de corail blanc & rougeâtre, où manquent quelques sommités.

29 Petit Madrepore de l'espece dito.

30 Arbre de corail rouge, de figure singuliere.

31 Grande Masse terreuse, dite par les corailleurs ou pêcheurs de corail, *Margitan*, cette masse qui a dix-huit pouces de largeur, est remplie de parties de corail, de litophites incrustés de matiere blanchâtre, de coquillages, de vermisseaux, & autres productions marines.

32 Joli Madrepore.

33 Arbrisseau de corail rouge bien entier, où les rameaux sont entrelassés d'une maniere fort agréable.

34 Belle naissance de corail rouge couleur de brique incrustée d'une espece de matiere tartreuse, rebrochée en quelques endroits de retepores.

35 Arbrisseau de faux corail dit *hyppuris saxea* ou corail articulé.

36 Petite masse en forme d'alcions de corail oculé dit *porus matronalis ramosus imperati.*

37 Joli arbrisseau de madrepore.

38 Madrepore en maniere de buisson.

39 Joli buisson bien entier de corail blanc.

40 Grosse masse tirée de la mer qui ressemble aux incrustations des fontaines pétrifiantes.

41 Grand arbre de corail d'un rouge de brique, de sept pouces de haut.

42 Arbre de corail rouge incomplet.
43 Madrepore.
44 Tres-beau buiſſon de madrepore nommé dai Gualtieri, pag. 27. *madrepora alba braſſicam flo ridam referens favi inſtar minutiſſimè perforat*
45 Belle naiſſance de corail rouge ſur un mor ceau de rameau de madrepore.
46 Madrepore comme celui n. 43.
47 Grand madrepore de quinze pouces de haut & de dix-huit paſſés dans ſa plus grande lar geur ; un des plus beaux & des plus entiers qui ſoit connu, c'eſt celui nommé *madre-pora condidaromaſa damæ cornua referens fora-minibus rotondis inſuperficiè inſignita exmuſeo Gualtieri* N°. 31.
48 Arbriſſeau de corail rouge.
49 Idem.
50 Madrepore de la même eſpece que celui du N°. 47.
51 Arbriſſeau de corail rouge.
52 Partie de madrepore oculé avec coquillage.
53 Arbriſſeau de corail.
54 Madrepore *abrotonoides* en forme de buiſſon fort épanoui dans ſa partie ſupérieure, qui va en s'étreciſſant dans celle inférieure où ſe forme un étranglement & s'élargit enſuite à l'endroit de ſon adhérence au rocher où il étoit fixé, la forme des ſalieres ou calices antiques peut donner quelque idée du pied de ce madrepore dont les rameaux paroiſſent de l'eſpece que l'on nomme *épis de bled.*
55 Corail à tubercules ; il eſt couleur de brique.

56 Maſſe d'alcions ſur laquelle un beau fongipore dit *œillet de mer* avec un groupe *de garriophilites*, item diverſes aſtroïtes.

57 Très-beau madrepore comme celui du N°. 54.

58 Arbriſſeau de corail.

59 Très-joli madrepore où ſe trouvent entremêlés de gros vermiſſeaux.

60 Belle maſſe d'*eſcarides*, ou madrepore dit *agaric.*

61 Arbre de corail rouge, dont un rameau porte huit pouces de hauteur.

62 *Meandrites*, dit *Cérebrites* à ſtries profondes.

63 Coquillage, dit *murex* ou un madrepore rameux, après avoir recouvert une partie du coquillage ſert de Chaton à une jolie aſtroïte.

64 Arbriſſeau de corail rouge.

65 Cérebrites à ſtries moins profondes que celles du No. 62.

66 Autres cérebrites de forme orbiculaire.

67 Arbriſſeau de corail.

68 Cérebrites.

69 Fongipore, dit *le Champignon de mer.*

70 Arbriſſeau de corail dont les extrêmités ſont travaillées.

71 Madrepore d'un blanc ſale épineux où ſont quelques pointes de corail rouge, il eſt nommé dans Seba *Corallium album lapideum denſum compactum ramis lævibus teretibus multum diviſis.* Corail blanc pierreux ſerré & compacte à ramaux liſſes fort diviſés.

72 Milleporite rameux digitale.

73 Arbriſſeau de corail rouge.

74 Corail à pores étoilés épais, noueux vers l'ex-trêmités dont les rameaux sont lisses, & un peu arrondis, voyez Seba.

75 Madrepore de la même nature que celle du No 17; mais ayant une forme évasée, qui la fait nommer *Madrepora major foliacea Gualtieri* No. 11.

76 Très beau Champignon de mer ayant dix pouces de diamêtre.

77 Arbrisseau de corail à neuf rameaux.

78 Un de plus grands *madrepores* que l'on voie portant dix-neuf pouces en hauteur, & vingt neuf en largeur, il est rameux à étoiles larges & profondes, situées aux extrêmités des branches, le reste de sa superficie est strié sans pores sensibles, & tire sur le rougâtre.

79 *Cérebrites* de l'espece du No. 62.

80 *Astroïtes* de forme orbiculaire.

81 *Madrepore* comme au No. 78.

82 Idem.

83 *Retepore*, dit *Manchette de Neptune.*

84 *Champignon de mer.*

85 Rameaux, idem que No. 78.

86 Trois morceaux, un *fongipore* de forme oblongue, nommé dans *Seba*: une *cérebrite*, une *turbinite* recouverte d'une incrustation d'astroïte.

87 Un *Fongipore* oblong, & un autre de forme ronde.

88 Trois morceaux; un *Astroïte* de forme oblongue décrite dans Seba, un *Madrepore*, & un cérebrite ovoide.

89 Un grand *Meandrite* dit auſſi *Cérebrites* portant dix-ſept pouces de diamêtre dans ſa plus grande largeur.

90 Trois morceaux, un *Aſtroïte* à larges étoiles profondes, un *Madrepore* qui dans les entrelacemens de ſes ramaux embraſſe un coquillage de la claſſe des peignes; item une petite *Aſtroïte*.

91 *Aſtroïte* de forme orbiculaire, parſemée de petites étoiles, dite dans Seba, page 208. nombre 9. *Aſtroïtes globoſus imâ & laterali parte conſpiciendus ſtellulis minutis radiatis in medio devexis*, on la nomme *la tête de more.*

92 Gros trônc de *Madrepores* diviſés en pluſieurs rameaux, idem que celui du No. 78.

93 Arbre de *Corail* rouge portant entre 7 & 8 pouces de hauteur.

94 Deux rameaux de *Madrepore* pareil à celui du No. 92.

95 Arbriſſeau de *Corail* rouge.

96 Beau Madrepore d'une entiere conſervation, ayant ſon pied naturel, il eſt de la même nature que celui du No. 92.

97 Arbriſſeau de Corail rouge.

98 Deux *Madrepores*, dont l'un du genre des Abretonoides.

99 Une groſſe éponge de douze pouces de diametre incruſtée d'une enveloppe *Reteporite.*

100 Gros arbriſſeau de *Corail* rouge dont le tronc a plus d'un pouce de diametre & les rameaux principaux ſont gros à proportion.

101 *Madrepore* en buiſſon de la claſſe des Bra-

tanoides, dont les protubérances digitales sortent d'un fond tartreux.

102 Bouteilles sur laquelle adhérent des petits *Balanus* ou glands de mer, l'on a inséré dans le coulot de cette bouteille un très-joli *Madrepore* branchu de la classe des *Millepores*.

103 Arbre de Corail rouge à gros rameaux, portant sept pouces de hauteur.

104 Grand Madrepore que l'on voit dans Seba, pl. XIV. où il est nommé *corail en bois de cerf* à rameaux arrondis, garni de quantité de pores tubuleux étoilés en dedans; ce *Madrepore* a son pied naturel de matiere tartreuse, il porte y compris le pied à peu près vingt pouces en hauteur & presqu'autant en largeur, il y manque quelques sommités.

105 *Madrepore* en forme de buisson adhérant à sa roche de matiere gravelleuse ce *madrepore* est de la même nature que celui du No. précédent.

106 Arbre de corail rouge en forme d'éventail.

107 Divers gros fragmens de la partie supérieure des madrepores de l'espece de celui No. 47.

108 Arbre de Corail d'un rouge pâle.

109 Trois morceaux dont deux *Madrepores*, & un joli *milleporite*.

110 Madrepore pareil à celui nommé par Seba, planche XIV, mousse de pierre.

111 Arbrisseau de corail rouge.

112 Bouteille de verre sur le goulot de laquelle adhere naturellement un *madrepore*

blanchâtre, figuré en arbuste dont les rameaux divisés & subdivisés se terminent en pointes, presque toute la matiere tartreuse qui incruste la bouteille paroît une extension ou extravagation de celle dont est formé ce beau *madrepore*, qui depuis le goulot de la bouteille porte aux environs de huit pouces de hauteur sur autant de largeur ; ce morceau rare a été trouvé sur le côtes d'Angleterre.

113 Arbre de *corail* rouge tout plein de rugosités d'oú sortent des branches fort courtes & telles que celles qui croissent aux arbres récemment branchés, à une de ses branches latérales s'est formé un épanouissement de suc corallin figurant une espece de pavillon de trompette ou autre instrument à vent, un autre singularité c'est qu'un paroi de ce pavillon est traversé par la pointe d'une branche inferieure.

114 Deux morceaux, dont un madrepore en arbrisseau sur un pied factice, & un gros rameau de madrepore oculé tout chargé de vermisseaux de mer.

115. 116 Deux arbrisseaux de corail rouge.

117 Madrepore en arbuste.

118 Petit arbuste milleporite.

119. 120 Corail blanc, dit *Corail oculé.*

121 Arbuste de *madrepore* en forme de panache, dont les rameaux s'entrelassent, la croute en est milleporite.

122 Corail blanc oculé.

123 Rameaux tortueux de dix-huit pouces longueur, une sorte de Kératophite, dit c rail noir.

124 Très-beau groupe de corail blanc ocul percé de petits rameaux de *corail roug*

125 Naissance de *corail* rouge.

126 *Corail oculé.*

127 A. Bel arbre de corail rouge.

127 B. Arbre de corail rouge.

128 A. Idem que celui 29.

128 B. Arbre de corail rouge de neuf pouc de hauteur.

129 Deux morceaux, dont un beau *Zoophi* épanoui, dit *la tête de Meduse*, un autr de nature coralline.

130 Tiroir ou une *belle tête de Meduse* de form orbiculaire & des ovaires de poisson, neu étoilles de mer à 5 rayons, une à 1 rayons, & celle nommée *le Soleil* à 12 *rayons.*

131 Grosse étoile de mer de nature coriace à tubercules saillants sur sa partie convexe, ainsi que sur sa partie concave, elle est à 5 rayons & porte 12 pouces de diamètre, elle vient de l'Amérique; on la nomme en latin *Artocreas*

132 Diverses productions de la mer en *Algue*, Mousses & autres objets analogues.

133 Tronc de *Lithophite* de matiere de corne.

134 *Lithophite* dit *Eventail de mer.*

135 *Lithophite* avec son écorce adhérant à une masse tartreuse de la mer.

136 Boîte de carton contenant divers objets de la

la mer comme *Lithophite* avec événement, éponge ramifiée, & autres.

137 Plusieurs panaches & éventails marins.

138 Plusieurs *lithophites* avec leur écorce polipeuse.

139 Très-beau *lithophite* d'où se levent d'une grosse racine diverses branches qui s'étendent en ramifications séparées par des rezeaux de matiere élastique, elle porte 24 pouces de hauteur & autant de largeur.

140 *Lithophite* quelquefois nommé *corail noir*, elle porte deux pieds & demi en hauteur & deux en largeur, elle est posée sur son pied naturel de matiere terreuse de la mer.

141 Divers petits objets de la mer.

142 *Lithophite* avec sa croute & son pied naturel.

143 *Lithophite* adhérant à une huitre marine.

144 Deux *lithophites dits éventail de mer.*

145 Deux *lithophites* incrustés d'une matiere rougeatre, ce qui les fait nommer *cruca marina*

146 Trois éponges ayant une consistance dure, dont une grosse & une petite de forme tubulaire & l'autre de forme rameuse.

147 Très-beau *lithophite* dont les rameaux applatis & disposés en éventail sont incrustés d'une matiere tartreuse.

148 *Lithophite* de matiere cornée transparente qui adhere à un caillou dur.

149 Amas de *corallines* couvrant le dessus d'un gros *lépas.*

150 *Lithophite* de trois pieds & demi de hauteur

& deux pieds de large, il s'éleve de so
pied naturel divers gros rameaux qui se d
visent en plusieurs belles ramifications, do
les intervalles sont de la substance rétic
laire propre à cette espece de plante & qu
pour cette raison l'on nomme *panache mari*

151 Faux corail, ou corail articulé dit *hyppur saxea*.

152 *Deux éventails de mer.*

153 *Lithophite* incrusté de matiere rouge dit fo gere de mer.

154 Très-beau panache ou *éventail de mer*.

155 Idem que No. 151.

156 *Lithophite* de plus de trois pieds de hauteu dont les branches sont garnies de rameau fins & flexibles, le tout recouvert d'une écor ce blanche

157 Idem que No. 151.

158 Très-beau pannache ou éventail, fort épa noui, portant deux pieds & demi en largeur

159 Idem que No. 151.

Depuis le No. 160. jusqu'à celui 203 sont des plantes marines de la classe de *corallines* que l'on nomme communément *fucus*, qui sont de diverses couleurs, ces plantes sont encadrées en bois peints & dorés avec chacun une glace de verre d'Allemagne; elles se vendront deux à la fois, en sorte qu'il y en a 22 couples, & un long panneau séparé qui en contient trois.

203 Un cahier qui contient des plantes marines non encadrées.

204 Autre cahier contenant des plantes non encadrées.

CABINET DE COQUILLES.

ENtre tout ce qui a servi de Logement aux divers habitans des eaux, c'est parmi les coquillages marins que la nature a le plus rassemblé de ces beautés que la peinture imite toujours si imparfaitement; mais l'on connoît la difficulté de trouver ces beaux morceaux de cabinet d'une entiere conservation & à l'abri de soupçon, que l'art n'ait été employé à les réparer : écueil contre lequel échouent aisément ceux qui sont inexpérimentés à cet égard.

La courte & fidelle indication que l'on donne ici de chaque piece, doit tranquiliser les curieux, puisque l'on n'y dissimule pas les défauts, qui se trouvent sur quelques-unes; heureusement qu'ils sont en petit nombre, presque tous ces coquillages conservant leur fraicheur originaire; car il ne faut pas en regarder comme exempts ceux qui ont été depouillés de leur croute ou épiderme, sur-tout lorsque le principal mérite d'une coquille ne se découvre qu'en suite de la privation de cette enveloppe; ce n'est pas en pareil cas changer l'essence de sa nature; mais uniquement dissiper l'ombre qui en ternissoit l'éclat; on s'est attaché à désigner ces coquillages avec toute l'exactitude & la précision possible soit par leurs noms reçûs parmi les naturalistes ou dans le commerce,

quelquefois pour plus de sureté l'on cite les au-teurs, qui en traitent, sur-tout Rumphius, Seba d'Argenville, Knorr, Davila. *L'on peut malgré ces précautions s'être quelquefois trompé, mais l'on n'a jamais eu le moindre dessein d'induire en erreur.*

Pour ne pas blesser la vue des connaisseurs on a eû soin de retrancher de la collection quelques morceaux frustes, qui n'y étoient que pour faire suite, & servir de pierres d'attente; mais l'on a été moins rigoureux à l'égard de quelques coquilles d'ailleurs extrêmement rares: l'on a suivi en gros l'ordre de Mr. d'Argenville, sans s'astreindre scrupuleusement aux subdivisions des Conchiologistes ce qui auroit demandé un travail, que diverses circonstances ont obligé d'abréger.

:OQUILLAGES UNIVALVES.

s Lépas en général tant fermés qu'ouverts, à sommet ou à cabochons sans ou avec appendices intérieurs.

1 Six jolis Lépas, dont deux à bord lisses avec stries couleur de rose sur fond blanc; deux étoiles fond olive à large côte, & deux brutes blancs sales dits *doubles étoilés.*

2 Cinq idem, dont une très-belle *Tortue étoilée*, trois doubles *étoilés*, un *œil de Rubis.*

3 Trois Lépas, dont un grand œil de *Boucradié*, & deux *Ecussons* non dépouillés à côtes brunes avec tubercules très-fins.

4 Neuf idem, dont un grand *Magellanique* dépouillé à sommet resplandissant à fines stries brunes sur un fond de la plus fine nacre; huit petits de forme ovale, dont un à stries du plus beau couleur de rose, tous ont la tête éloignée du centre de la coquille.

5 Sept idem, dont trois *Ecussons* de forme ovale, couleur brune à côtes crénelées, ainsi que la bâse & l'intérieur d'une nacre orientale; deux dont un bel *œil de bouc*, un de couleur fauve à sommet élevé dit l'*entonnoir*, plus deux charmans *Lépas* bruns & jaunes dit vulgairement *petite Tortue.*

6 Deux très-beaux Lépas, dont un nommé le *bouclier d'écaille tortue*, l'autre dépouillé est un écusson du détroit de *Magellan.*

7 Trois *lépas* dont un blanc de forme trè applatie oblongue, eſt ſurmonté d'un bou ton au tour duquel ſont ſillonnées dans tout l'étendue de la partie ſupérieure des trace concentriques; une partie de la partie infé rieure eſt de couleur à peu près fauve o du centre correſpondant au bouton ſon également ſillonnés des traits concentrique ce coquillage admirable reſſemble à celu décrit par Mr. *Davila* dans ſon catalogu raiſonné, hors que celui-ci a plus de vo lume portant au de-là de trois pouces dan ſa plus grande longueur, & deux & demi dans ſa largeur; item deux autres couleu de roſe.

8 Sept lépas dont un paroît une *aſtroïte* [*elle eſt un peu endommagé*] un autre dont la couleur imite celle du corail rouge le plus foncé hors le ſommet qui eſt d'une matiere blanche plus groſſiere; autre ou le fond gris a ſes côtes à Tubercules en blanc & noir, & trois non depouillés dont *un oeil de bouc.*

9 Cinq dont un Oriental dépouillé eſt de la plus fine nacre, & de couleur plombée chatoyante à ſon ſommêt; trois dits *plat en étoile*, plus un grand oeil *de rubis.*

10 Dix lépas très agréables, ſix à fond blancs ſtriés en couleur de roſe, dont deux doubles étoilés & un *bonnet chinois.*

11 Neuf idem, dont trois *oeils de boucs* avec ſtries, l'un à ſommet élevé, cinq autres très jolis.

12 Douze idem tous en couleurs variées de rose mariée de blanc.

13 Sept idem, trois nommés *culières* surchargés à l'extérieur de vermisseaux, deux à étoiles, dont l'un a sur sa face interieure les couleurs les plus vives en rouge, & noir, deux autres l'un blanc à côtes épaisses crenellées par bas, & le septieme dont la couleur d'un blanc brut est parsemé d'un suc de *corail.*

14 Dix-sept *lépas* dont une grosse *cuilliere* & divers autres de formes tres agréables, quoique la plus part non depouillés, mais plusieurs ayant un émail très-vif sur la face intérieure.

15 Dix jolis *lépas* dont des *doubles étoilés* & autres très-jolis.

16 Dix lépas dont cinq doubles étoilés, un *bonnet chinois* très-rare, deux lépas bruts dits en *bateau.*

17 Douze lépas, la plus part en *bateau* très-bien conservés.

18 Dix-neuf idem, trois à cabochons dits *bonnet de Dragon*, divers lépas chambrés dits *Sandales* & autres à sommets percés, & quelques cabochons papiracés avec *appendices* intérieures.

19 Dix-huit Lépas où cinq à *sommet percé* dits *coquilles en plats grillés*, deux *papiraçés* avec *appendices*, & autres lépas ordinaires ayant de très-belles couleurs.

20 Dix-huit idem, où deux batteaux, deux

sommets ouverts, dits trous *de serrures*, q
tre *Sandales*, quatre avec *appendices*.

Toutes les Coquilles de cette collection sont b conservées.

Oreilles de Mer.

21 Cinq *Oreilles de Mer*, dont une grande e Orientale, ou paroît telle par ses bell couleurs chatoyantes.

22 Cinq *Oreilles de Mer*, dont deux grandes trois petites dites *Oreilles d'âne allongées*.

23 Six *Oreilles de Mer* de diverses grandeurs.

24 Treize *Oreilles de Mer*, dont plusieurs ont l'intérieur une rainure particuliere, cett espece vient de la *Jamaïque*.

25 Six *Oreilles de Mer* la plus part comme ci dessus; mais dont une belle *magellanique*.

26 Une *belle Oreille de Mer magellanique* ayan une *coralline* blanche adhérante à sa parti extérieure qui est brute.

Tuyaux de mer, dits Dentales & Entales.

27 Un *Dentale* Orientale verd nué de blanc, & divers petits entales.

28 Une couple de *Pinceaux de mer*, dits *Arrosoirs* bien conservés.

Vermisseaux

Vermisseaux de mer.

9 Très-joli entortillement de Vermisseaux de Mer, dont les replis embrassent une *Gryphite* doublette & une autre qui se trouve dans la cavité d'une Coquille ; autres Vermisseaux adhérens à un *Lithophite.*

0 Masse de Corail, dit *Tuyaux d'orgue*, & Vermisseaux sur une Coquille, dite l'*Hirondelle.*

31 Amas de Vermisseaux adhérent à une *Hirondelle* : idem sur une autre Coquille.

32 Plusieurs autres Entortillemens de Vermisseaux, dont plusieurs *Tirebourres*,

33 Plusieurs autres Entortillemens de *Vermisseaux* de diverses couleurs & grosseurs, parmi lesquels *le Villebrequin*, *le Pain de bougie.*

34 Un *Tuyau d'orgue* en rouge, & *Vermisseau*, l'un adhérent à une Valve de Coquille, l'autre à un *madrepore.*

35 Vermisseaux adhérens à des Coquilles, d'autres entortillés autour d'un *Lithophite*, & le troisieme autour d'une buchette de matiere végétale.

36 Coquillage, nommé *Scalata*, rangé par quelquels naturalistes parmi les Vermisseaux : ce *Scalata*, qui est très-bien conservé, porte un pouce, dix lignes en longueur, il est gros à proportion.

Sous le même numero sont des petits *Scalata* de vignes, *l'Enfant emmailloté*, & deux li-

maçons en pendans, dits par quelques-un *Scalata* de la *Jamaïque*.

Des Nautiles cloisonnés

37 Trois Nautiles de la petite eſpéce, l'un à fond fauve tiſonné de brun, un autre idem de grandeur moyenne, & un petit dépouillé montrant ſa belle nacre, ſous le même nombre pluſieurs *Lituites* venant de la Jamaïque & des nautiles non chambrés.

38 Un très-beau Nautile papiracé blanc à petites oreilles, & à côtes profondes à carene large, garni par deſſous de gros tubercules.

39 Un *Nautile papiracé* à côtes unies, à carene étroite avec des tubercules moins forts que celui du numero précédent, ce morceau dont une face eſt un peu endommagée porte ſept pouces dans ſa longueur.

40 Deux Nautiles papiracés, dont un de couleur fauve, & l'autre blanc, ſont de la même eſpece que celui du No 38; item des *Lituites* de la *Jamaïque*.

41 Un beau Nautile papiracé, outre quil eſt plus grand que celui No 38, il a les tubercules de ſa carene en noir, il porte quatre pouces; il eſt d'une très-belle conſervation.

Limaçons à bouche ronde, ou lunaires.

42 Sept Limaçons à bouche ronde, dont deux beaux *Naſſau*, *un ruban*, un petit *deuil*, & autres de la plus grande fraicheur.

3 Trois Limaçons, *Le grand deuil*, un petit *Toit Chinois*, une *peau de ſerpent* à groſſes cannelures ſurmontées de 4 faſcies blanches; *une bouche d'argent*, dont la robe eſt marbrée de brun & aurore.

4 Deux belles *Peaux de ſerpent* en pendans.

5 Deux Coquilles en pendans de très-belle couleur fond marron, elles ſont ornées dans leur contour d'une bande noire ſtriée de jaune, leur bouche eſt nuée d'or & d'argent.

46 Trois *Burgaux* de diverſes grandeurs en verd nués de blanc, les deux petits ſont traverſés d'un ruban blanc moucheté de brun, le plus grand eſt ſillonné dans ſon contour de lignes paralelles; ce *burgau* dont le fond verd eſt en partie dépouillé laiſſe voir ſa belle nacre, ce qui la fait nommer en Hollande *Princeſſe*.

47 Quatre Limaçons, dont deux *Toits Chinois* très-bien conſervés; deux *Dauphins*, dont l'un a une de ſes nageoires plus prolongée que les autres.

48 Deux dits *Petit deuil ou pies.*

49 Six très-beaux Limacons, dont trois à fond brun rubanné en noir & jaune, deux petits *Deuils*, & un grand *Soleil d'argent.*

50 Quatre Limaçons, dont trois ſur tout ſont du plus bel émail, & à bouche d'argent.

51 Deux, dont un gros *Tigre de Malabar*, un cordonné marbré de verd & de blanc; cette Coquille, qui eſt à bouche d'argent, a les couleurs éclatantes & la plus belle

confervation, quelques-uns la nomment *Turban verd.*

52 Quatre *Bouches d'argent*, dont deux à fon blanc dans la partie la plus renflée, & vertes à leur fommité, font toutes chargées de tubercules, ces coquilles font quelquefois nommées le *Temple Chinois*, deux autres cordonnés.

53 Quatre dont un à bouche d'argent cordonné tranfverfalement, & où adhere un corps étranger difficile à caractérifer, un petit *deuil*, deux *Dauphins* affez bien confervés.

54 Deux gros *Limaçons* en pendans entourrés de deux rangées de tubercules de la plus belle nacre, laquelle paroît en entier à fa furface extérieure, hors à quelques parties inférieures, où il refte un peu de noir; c'eft fans doute la même coquille, qui n'étant dépouillée qu'à l'endroit des tubercules, l'a fait nommer la *veuve perlée*, comme il paroît que l'on peut nommer celui-ci le *burgau perlé*; leur fommet eft de couleur d'orange.

55 Deux *peaux de Serpens* de grandeur moyenne bien confervées.

56 Quatre *bouches d'argent*, dont les coquilles font cannelées dans tout leur contour; deux font de couleur verte & jaune, les deux autres de couleur fauve & noir.

57 Quatre Limaçons, dont un *petit deuil*, un *turban verd*, un petit *burgau* dépouillé & un brut.

58 Deux *Limaçons* dépouillés, laissant voir toute leur nacre extérieure, deux autres ayant leur croute brune, dont un pourroit se nommer le *marron rôti.*

59 Quatre belles coquilles, dont la plus grosse de couleur verte mêlée de jaune a un rang de grosses tubercules tuilées sur le haut de sa surface extérieure; les trois autres des *bouches d'argent* de la plus belle conservation.

60 Dix petits limaçons, dont *quatre boutons de camisole* chagrinés en points rouges & noirs, & deux autres en gris & blancs, & autres dans le petit genre qui sont la plupart des Indes.

61 Quatorze Limaçons, dont quatre belles *lampes antiques*, l'une avec la bouche qui représente une oreille, les dix autres sont des coquillages terrestres dont les couleurs sont distinguées.

62 Quatre dont une peu intéressante à la vue ayant l'air d'un *detritum*, est connue sous le nom de *Fripiere*, coquille très-rare; trois autres dont deux *Bouches d'argent* d'une grande beauté.

63 Huit dont une à bouche d'argent, à robe marbrée en jaune & noir acquierre une très-grande rareté par une cavité sensible, & non ordinaire qui regne en maniere de goutiere au bas de chacune de ses spires (voyez Davila); parmi les sept autres très-belles, se trouve *le soleil d'or*, & *le so-*

leil d'argent, une rubannée, deux temples Chinois ou Pagodes.

64 Trois, dont une de la plus grande rareté, sa ſubſtance eſt d'une nacre du plus bel Orient, toute la partie extérieure eſt recouverte d'une apparence de peau noire toute chagrinée & dont les cannelures obliques ſont interrompues; au bas de chaque ſpire par un grenetis plus fort que celui du deſſus, le ſommet de la tête montre ſa nacre qui joue *l'opale*, item deux petites bouches d'argent dont la robe extérieure ſemble une étoffe tiſſue de rouge, de blanc, & noir. On peut l'appeler *la pintade.*

65 Dix petits limaçons dont pluſieurs ſont cordonnés & à tubercules de diverſes couleurs ſi vives qu'elles paroiſſent émaillées; *de telles coquilles ſe voyent dans bien peu de Cabinets.*

DES NERITES

OU SEMILUNAIRES.

66 Onze *nerites* dont quatre blanches *dites mammellons*; deux à reſeau noir ſur un fond blanc, *dites pintades*, une blanche à cannelures écailleuſes d'un travail exquis.

67 Dix-neuf *nerites* dont trois *quenottes ſaignantes*, une ayant vers ſon ombilic une double

excrefcence, *referens teftes*, une autre très-rare dont la bouche eft garnie de dents dans fa partie femicirculaire comme dans celle qui lui eft oppofée.

Neuf *nerites* des plus diftinguées par la correction du deffein, la fraicheur du coloris, la plupart, font de l'efpèce *folaire dîtes teftes*.

Dix, dont deux *jaunes d'œufs*, deux en couleur brune, une autre petite blanche pointillée de brun ayant tout l'éclat de la plus belle porcelaine des Indes.

0 *Nerites* prefque toutes cannelées de noir fur un fond blanc & bien confervées, parmi, lefquelles une dont le palais & les levres font garnies de dents.

1 Quinze *nerites*, dont deux de la plus petite efpece font noires à l'extérieur & armées vers leur tête de cinq à fix pointes fines, qui excedent en longueur la hauteur de la coquille; elles font quoique fluviatiles de la plus grande rareté; on croit qu'elles viennent d'une riviere des Indes; plus deux groffes *nerites* blanches toutes chargées de gros mamelons; autres très-belles par leurs couleurs & confervation.

2 Huit *nerites* affez jolies dont la plupart ont fur un fond gris des ftries tranfverfales foiblement prononcées, ainfi que les taches jaunâtres qui paroiffent fur fon contour, ce qui peut la faire mettre au nombre des *jaunes d'œuf*.

3 Quatorze idem, très variées, dont quelques-

uns du nombre de celles apellées *des Sola*
par *Seba.*

74 Dix-huit idem très rémarquables, dont deu
blanches fluviatiles à bouche ronde sont fa
ciées transversalement de bandes brunes l
zerées de noir.

75 Neuf dont deux très-belles ombliquées o
leur robe nuée de gris & de jaune avec d
gères stries semicirculaires, & une fascie brun
près du bord; plus deux d'inégale grandeur
fond olive avec fascies transversales de cou
leur brune; mais la plus grande est un pe
dégradée; plus *un jaune d'œuf*, & autres ne
rites très-jolies.

76 Six coquilles très-distinguées, dont deux à
bouche ronde avec rebord, l'une a sa robe
de couleur marron clair coupée obliquement
par deux fascies blanches, dont l'une est plus
fortement prononcée que l'autre; autre idem
pour la forme, mais d'une couleur marron
foncé, légérement chagriné sur sa partie ex-
térieure & coupée transversalement d'une
fascie jaune; trois autres couleurs fauves dont
la robe est légérement cannelée, & à bouche
très-grande.

77 Neuf cornets dont trois à fond blanc bleuâ-
tre ont le contour orné de plusieurs fascies
pourpres; deux ont la tête plus enfoncée que
le dernier tour de la coquille à la maniere
des cornes *d'ammon*, & un autre a la tête
saillante élevée aux dessus des spires; on
peut nommer les deux premieres *cornets de*
St. Hubert

St Hubert, les six autres sont des cornets terrestres de couleur brune de la forme des cornes d'Ammon, ils viennent de la riviere des *Gobelins* près de *Paris*.

Des Sabots, Toupies & Culs de Lampe.

78 Deux très-beaux *Sabots* marbrés de blanc & de rouge.

79 Neuf *Sabots* de diverses grandeurs & couleurs aussi belles que variées par le relief de leurs spires.

80 Neuf idem, tous de la plus grande conservation.

81 Sept beaux *Sabots*, dont deux dits *escaliers* ou *cadrans* à fond fauve, ont le bas de leurs spires, entourré d'une fascie blanche, au milieu de deux stries rougeâtres; les cinq autres sont de très-belles *Toupies*, parmi lesquels deux *Gorges de pigeon* & de ceux de Bretagne appellés *Sorcieres*.

82 Huit idem, dont trois beaux *Cadrans*; plusieurs *Toupies*; tout ce genre offre quantité de variétés où regne la plus belle conservation.

83 Deux gros *Sabots* fasciés de rouge & de blanc, plusieurs idem.

84 Très-grosses *Lampes antiques*, l'une de couleur fauve, l'autre brune portant trois pouces de diamêtre, elles viennent des Isles Canaries.

85 Petits Limaçons papiracés, mipartie blanc & mipartie violets, de la Jamaïque.
86 Quelques *Escaliers* ou *Cadrans*, & autres petits Sabots.
87 Neuf limaçons, dont la plupart des *Lampes antiques* venant des Indes Orientales.
88 Quatre Limaçons fluviatils, dont un, couleur soupe de lait, est entourré d'une zone brune prenant sa naissance au centre du sommèt, & un autre blanc sale, dont l'ouverture est garnie extérieurement d'un bourelet.

Des Buccins.

89 Deux grosses Robes *Persiennes* où les lignes transversales sont bien prononcées.
90 Deux cornes de *Triton* de grandeurs différentes.
91 Deux buccins piriformes à prolongement marbrés de blanc & brun; dans tout son contour regnent des lignes paralelles de couleur noire.
92 Trois buccins, dont deux jaunes dites le *narval* ou la *licorne de mer*.
93 Six buccins, dont deux *culotte de Suisse*.
94 Deux crapauds à pointes & *culotte de Suisse*.
95 Deux gros *crapaux*, & autres idem plus petits.
96 Un beau *Zebre ou Asne rayé* de six pouces de longueur, deux *robes persiennes*.
97 Deux fluviatils des indes dont la robe fond aurore à fines stries longitudinales & transf-

verſales avec des flammes brunes, leur partie intérieure a la couleur du plus beau ſatin blanc.

98 Beau buccin dont la robe fond verd eſt reticulée par des hachures longitudinales & tranſverſales, la partie intérieure eſt nuée de blanc & de roſe; un fuſeau à cannelures tranſverſales dont les ſpires ſont chargées de tubercules; ſa couleur eſt fauve avec faſcies blanches.

99 Deux très-beaux buccins tels qu'ils ſont décrits, & repréſentés dans *Seba*, à gros boſſages.

100 Deux dits *avelines*, petits *fuſeaux* où dans ſes ſpires regne une faſcie jaune traverſée de chevrons noirs. Item deux dito fond blanc où les crenelures tranſverſales ont leur ſommêt en couleur rouge. Cette coquille eſt très-diſtinguée.

101 Gros Buccin à courte queue & à gros tubercules tel qu'il eſt repréſenté dans *Rumphius* où ſe trouve *Bernand l'Hermite*, coquille de la plus belle conſervation.

102 Des *Minares*, où une collection très-variée dans cette eſpece, parmi leſquelles ſont deux épiſcopales.

103 *Buccins* très-variés & d'une belle conſervation.

104 Un buccin dit l'*écorché* d'un grand volume & bien conſervé.

105 *Robe perſique* ſoupe de lait, deux fuſeaux bruns.

106 Trois idem que N°. 92, un en gris, l'autre en jaune, comme celui du No. 98.

107 Deux *Ethyopiennes* & un *Buccin* de même forme, une en gris, l'autre fauve.

108 Deux grandes *Ethiopiennes.*

109 Une belle *oreille de Midas* dépouillée.

110 Oreille de Midas non dépouillée, deux *buccins* fond blanc, l'un tacheté de rouge nué de bleu, l'autre de rouge pâle, item trois Fluviatils.

111 Huit Buccins, dont deux *Thyares*, idem deux autres petits de couleur noire qui sont *fluviatils*, & de la plus grande rareté.

112 Huit pieces, dont deux très-belles Thyares hautes en couleur, un dit *Buccin feuilleté*, coquille rare & plusieurs autres remarquables de diverses especes.

113 Quantité de Buccins dont plusieurs fluviatils *rubannés*, *livrés*, entre lesquels une dits *unique* qui a perdû la beauté naturelle de sa robe.

114 Grand fuseau dit la *Quenouille* portant huit pouces de longueur.

115 Fuseau dit *l'étoile* en couleur fauve, portant six pouces de longueur, Coquille dont on connoît la rareté.

116 Trois fuseaux blancs, & autres buccins remarquables.

117 Neuf idem, dont deux fuseaux effilés ayant le renflement de l'orbe du milieu moindre, qu'il n'est aux fuseaux ordinaires, & toutes les spires dénuées de tubercules, ce qui le

rend plus rare; plus un *fuseau* ordinaire blanc, quatre brunes, & deux *mitres Episcopales.*

8 Cinq dont trois *Tours de Babel*, & deux petites à fond brun.

19 Neuf pieces dont une belle fause *mitre papale*, & plusieurs autres dites *cuilleres à pot.*

20 Il y a sous ce N°. six vis diverses, des *vis de pressoir* des *éguilles*, de celles à *caractiteres.*

21 Six vis dont plusieurs de différens pas, ou *litterata*, Vis de pressoir, deux dites *jambes de tigre.*

22 Deux grosses vis de couleur fauve, où l'espace des circonvolutions est parsemé de flammes brunes qui ressemblent à des *litterata*; elles sont nommées par quelques-uns *jambes de tigre.*

123 Deux *Mitres épiscopales*, deux *fausses Thyares* de *Cuilleres à pot*, & deux petites *Tours de Babel.*

124 Deux grosses Vis comme au No. 122; plus trois petites.

125 Vingt-deux Vis où se trouve une grande variété d'espèces, & de couleur, elles sont bien conservées.

126 Une très-jolie Collection de Vis dont plusieurs très-rares parmi lesquelles des *percoirs* ou tairieres.

127 Plusieurs de celles dites *peaux de chenilles.*

128 Plusieurs jolies Vis comme au N°. 126. Sous ce N°. se trouvent *des éguilles*, des *tairieres*,

& vis à tubercules, dites *Toît Gothique* & *Toîts Chinois.*

Les Cornets ou Volutes.

129 Six Cornets dont celui nommé le *Chat de Chypre* à fond fauve orné de deux fascies à rezeaux, trois à fonds diversement marbrés avec une fascie blanche plus ou moins prononcée, sur le milieu de la partie supérieure; plus *deux Hebraïques.*

130 Sept *cornets* dont un petit C*hât de Chypre*, une *Hebraïque*, sept autres bien rémarquables par les fascies blanches dont ils sont ornés.

131 Deux belles *minimes* brunes, deux *télescopes* de la plus belle conservation.

132 Cinq cornets dont deux fond blanc *striés* en jaune dans leur longueur, & fasciés transversalement de couleur brune, dits *veines de bois de Chene*, dans le milieu & à la queue; un *faux amiral*, & deux à fond blanc tacheté de rouge.

133 Trois cornets dont un la *pelotte de beurre* qui est très-bien caractérisé, il porte cinq pouces en longueur & plus de deux en épaisseur, plus deux cierges jaunes, dont la tête est un peu dégradée.

134 Gros cornet à fond blanc, à fascies jaunes, foiblement prononcées, tout rempli de macules noires.

135 Treize cornets, dont deux *Couronnes Impériales* où les têtes sont conservées, ce qui n'est

pas ordinaire à cette espece, plusieurs *Tigres* en fond noir ou rouge, & autres à fond gris, ou jaune à fascies blanches.

136 Sept Cornets, dont trois cierges *blanches*, & trois *jaunes*, la tête d'un des premiers est un peu endommagée.

137 Deux *Pelottes de Beurre* en pendant, dont l'une sur-tout est très-belle.

138 Trois dits *Tigre en Cœur.*

139 Trois qui ont beaucoup de rapport avec ceux décrit dans l'appendix de Mr. d'Argenville ; *Beaux Cornets* fond brun ayant de larges fascies marbrées de noir & blanc, deux petits fond jaune fasciés & semés de petites stries rouges, *trois Flamboyantes.*

140 Quatre Cornets jaunes avec macules blanches qui sont sans doute celles nommées *omelettes* par Mr. d'Argenville, quatre *Fromage verd.*

141 Cinq dont trois *Tigres blanc.*

142 Cinq dont trois dits *Tigres en coeur*, un *Tigre marbré*, & un que l'on croit une *spéculation.*

143 Quatre *Tigres* de diverses grandeurs, dont deux *belles minimes.*

144 Huit dont deux *Draps d'argent*, trois marbrés de brun, de blanc & de bleu, que quelques-uns rangent entre les amiraux par rapport à une sorte de fascie blanche, qui traverse le corps de la coquille, & cinq autres, dont une marbrée de jaune & de blanc ; une *Aile de papillon*, trois

autres très-distinguées à fond brun cl
avec fascies onduleuses blanches, paroisse
de l'espece des *Cedonulli*, dont parle M
d'Argenville.

145 Un grand Amiral, portant cinq fascie
deux sur le champ de la coquille, de
au haut, deux au milieu, & une au ba
mais la seconde du haut n'est pas prono
cée en entier, ne remplissant sensibleme
que la moitié de son diamêtre, plus u
dit *Tigre marbré*. Deux *Spéculations* sur u
fond de porçelaine, cornets dits *Bo
de chene*, & un petit cornet rouge & blan

146 Deux gros cornets avec fond approcha
de celui des amiraux, & où les fasci
sont des especes de litterata, ce qui la fa
nommer par d'Argenville *Esplandian*, &
Toile d'araignée, trois autres dont l'un l
Bois de Chene, un autre très-remarquabl
avec trois fascies rouge & blanc.

147 Cinq Cornets, dont un *Amiral* composé
de quatre fascies jaunes, une à la tête,
l'autre au dessous, & deux au milieu de
la coquille; un *Drap d'argent*, une à fond
de bois veiné jaune à la tête, & le milieu
à fascies blanches striées de rouge; un
Tigre marbré, & un autre petit cornet
marbré de gris & de brun.

148 Deux mosaïques, *un Fromage verd*, un
cornet blanc cannelé transversalement, une
flamboyante à fond jaune, deux petits cor-
nets

nets charmans en pendant regardés comme *Amiraux d'Orange.*

149 Une *Vice Amiral* ayant trois fascies, une à la tête, une plus large au centre, & l'autre à la pointe, deux *Omelettes*, deux *piquures de mouches*, & autres jolis cornets.

Les Rouleaux.

150 Sept Rouleaux, dont un *Brocard de Soie*, une piquure de mouche, un *Drap d'or* à fond aurore, & trois idem à fond bleuâtre tous très-bien conservés.

151 *Trois Tulipes*, quatre *Draps d'or*, de diverses teintes où il se trouve des varietés.

152 Un gros *Drap d'or*, deux *Brocards* & deux que l'on croit des *Damiers.*

153 Six cornets, dont plusieurs *Draps d'or.*

154 Un beau *Brocard*, deux *Draps* d'or *un porphyre*, un très-joli cornet blanc, qui paroît un *Drap d'argent*, dont les points noirs ont été effacés.

155 Deux gros *Brocards* bien conservés.

156 Six coquilles dites *aux nuées*, deux jaunes qui imitent les veines de bois.

157 Deux *Draps d'or*, une sorte d'*Espandian* mal conservé, plus un beau *Brocard.*

158 Trois *Draps d'or*, une *Nuageuse.*

159 Trois *Draps d'or*, & trois *Nuageuses.*

160 Quatre cornets, dont un *Brocard*, un *Papier marbré*, un dit par Knorr *Escargot d'Agate*, autre fond gris nué de brun à stries longitudinales blanches & traversées dans

le milieu de la coquille d'une fascie à chevrons, *Brocard de soie.*

161 Treize Olives grises, dont trois dits par Knorr, *l'Ane sauvage gris* & dix *Litterata* la plupart avec les caracteres très-distincts

162 Dix-huit Olives grises, dont cinq *Anes sauvages*, deux dits *Tisons blancs*, le reste des *Litterata* très-distingués.

163 Treize Olives, dont six tant brunes que noires, les autres grises, avec des stries verticoles & ziczacs de couleur noire.

164 Vingt-deux Olives de diverses couleurs & compartimens, & plusieurs avec des lettres très-bien marquées.

165 Dix-sept Olives très-variées, la plupart de beaux *Litterata.*

166 Deux très-beaux cornets dits comme au No. 160. *Escargots d'agate.*

167 Un *Drap d'or*, & grand nombre d'*Olives*

168 Sept *Olives* entre lesquelles de très-beaux *Litterata.*

169 Plusieurs idem où la Fève de Caffé & quelques-unes de la plus petite espece ornées de jaune & de blanc, avec fascies brunes.

Rochers de diverses configurations

170 Trois fuseaux entortillés dits *Misaines* ou *Mâts* d'*Artimont*, trois Chameaux.

171 Deux *Radis*, un *Misaine*, l'un à grosses levres plombées dites le *Plomp*, & l'autre à astes minces.

172 Cinq *Chameaux* de diverſes couleurs, dont un de matiere blanche très-fine, & un couleur de roſe.

173 Cinq *Miſaines* de diverſes grandeurs du plus bel émail, un Rocher gris d'une forme trés-diſtinguée.

174 Quatre bois veinés & un petit Rocher, dit le *Tricotté*.

175 Trois *Chameaux*, deux bois *veinés*.

176 Six Chameaux, dont l'un fauve, & deux autres chatains très-beaux, toute leur ſurface eſt marbrée de blanc nué de brun, ils ſont tous de la plus belle conſervation.

177 Six Rochers, dont cinq à queue relevée, faſciés tranſverſalement en brun & blanc dits *Dragons*, ſur l'un deſquels adhere une oſtracite de couleur noire.

178 Un gros Chameau couleur de chair à gros tubercules, une Figue à tubercules & deux caſques cannelés.

179 Un *Chameau* & un *Caſque pavé* à petits tubercules avec faſcies.

180 Huit Rochers, trois Aîlés à tête *biſtournée*, dont deux ont une levre rouge & ſa partie oppoſée noire, & l'autre a la bouche blanche; les deux autres de ce No. totalement blanches ſont nommées à cauſe de leurs ſtries noires tranſverſales, *foudres*, coquille rare.

181 Deux *Rochers* jaunes à doubles tubercules, deux *Miſaines* à levres plombées dites le *plomb*.

182 Trois *Rochers* dont un furtout très-diftingué nommé *racine de brione* gravé dans *l'œr*, deux autres à levres rentrantes également marbrées de blanc & fauve.

183 Cinq *Chameaux* dont un couleur de rose, d'une très-grande rareté, les autres rochers de ce N°. meritent attention.

184 Deux *Rochers* dit par Knorr *triangulaires* ou *poires feches.*

185 Cinq rochers très-variés dont l'un a la levre mince à fond marbré en blanc & gris avec une fafcie blanche bordée de macules rouges. Deux à volute biftournée, l'une avec bouche rouge d'un côté & noire *de l'autre.*

186 Cinq Coquillages dont deux de couleur rouffe, appartenant à la claffe des *hoche-queues*, une blanche cannelée verticalement & à trois fafcies rouges tranfverfales, & deux dîtes toile à matelat *ou lard*, une blanche avec fafcies tranfverfales de couleur rouffe.

187 Deux *Rochers ailés*, marbrés de brun & de blanc, un *Chameau.*

188 Deux *Figues feches* dont une *unique*, ce qui eft une coquille très-rare furtout parmi les rochers, ne fe trouvant guère que dans la claffe des buccins terreftres dits *les rubans* & quelquefois parmi les *limaçons.*

189 Trois beaux *Rochers*, deux marbrés de gris, & de blanc dits *aigrettes*, & un à aîle élévée tout blanc.

190 Trois *Aigrettes*, un *Chameau* à gros tubercules.

1 Quatre beaux bois veinés de diverses grandeurs & très-bien conservés.

2 Deux Rochers, *ailés* très-bien *conservés.*

3 Trois Rochers, dont un grand *à aile de chauve souris.*

14 Deux *Rochers ailés.*

15 Deux *Rochers ailés* diversement striés en jaune, l'autre d'une belle marbrure en blanc & gris.

96 Quatre *Rochers*, dont deux à fond gris de lin avec fascies blanches chevronnées en brun à tête élevée, ce deux coquilles sont très-distinguées ; sous ce N°. Divers autres petits *Rochers.*

97 Trois Rochers, dont une aigrette ailée, dite *l'Aile d'ange.*

198 Quatre bois veinés & un rocher très distingué de couleur blanc sale à fascie rouge transversale & les spires entourrées de tubercules.

199 Deux *Toiles à matelats ou Lards*; deux *Grimaces.*

200 Deux très-beaux bois veinés.

201 Un *Rocher*, dit grosse *Figue épineuse*, trois Grimaces, dont une toute blanche.

202 Six *Bois veinés.*

203 Deux *Rochers ailés.*

204 Deux *Lards* bruts, deux Rochers diversement ailés.

205 Deux *Casques*, dits *Bezoards*, deux *Lards*, un *Chameau blanc.*

206 Deux *Rochers* blancs, dits *Coquilles de*

182 Trois *Rochers* dont un ſurtout très-diſtingué nommé *racine de brione* gravé dans *liſier*, deux autres à levres rentrantes également marbrées de blanc & fauve.

183 Cinq *Chameaux* dont un couleur de roſe, d'une très-grande rareté, les autres rochers de ce Nº. meritent attention.

184 Deux *Rochers* dit par Knorr *triangulaires* ou *poires ſeches.*

185 Cinq rochers très-variés dont l'un a la levre mince à fond marbré en blanc & gris avec une faſcie blanche bordée de macules rouges. Deux à volute biſtournée, l'une avec bouche rouge d'un côté & noire de l'autre.

186 Cinq Coquillages dont deux de couleur rouſſe, appartenant à la claſſe des *hoche-queues*, une blanche cannelée verticalement & à trois faſcies rouges tranſverſales, & deux dites toile à matelat *ou lard*, une blanche avec faſcies tranſverſales de couleur rouſſe.

187 Deux *Rochers ailés*, marbrés de brun & de blanc, un *Chameau.*

188 Deux *Figues ſeches* dont une *unique*, ce qui eſt une coquille très-rare ſurtout parmi les rochers, ne ſe trouvant guère que dans la claſſe des buccins terreſtres dits *les rubans* & quelquefois parmi les *limaçons.*

189 Trois beaux *Rochers*, deux marbrés de gris, & de blanc dits *aigrettes*, & un à aîle élévée tout blanc.

190 Trois *Aigrettes*, un *Chameau* à gros tubercules.

191 Quatre beaux bois veinés de diverſes grandeurs & très-bien conſervés.

192 Deux Rochers, *ailés* très-bien *conſervés.*

193 Trois Rochers, dont un grand *à aile de chauve ſouris.*

194 Deux *Rochers ailés.*

195 Deux *Rochers ailés* diverſement ſtriés en jaune, l'autre d'une belle marbrure en blanc & gris.

196 Quatre *Rochers*, dont deux à fond gris de lin avec faſcies blanches chevronnées en brun à tête élevée, ce deux coquilles ſont très-diſtinguées ; ſous ce N°. Divers autres petits *Rochers.*

197 Trois Rochers, dont une aigrette ailée, dite *l'Aile d'ange.*

198 Quatre bois veinés & un rocher très diſtingué de couleur blanc ſale à faſcie rouge tranſverſale & les ſpires entourrées de tubercules.

199 Deux *Toiles à matelats ou Lards* ; deux *Grimaces.*

200 Deux très-beaux bois veinés.

201 Un *Rocher,* dit groſſe *Figue épineuſe*, trois Grimaces, dont une toute blanche.

202 Six *Bois veinés.*

203 Deux *Rochers ailés.*

204 Deux *Lards* bruts, deux Rochers diverſement ailés.

205 Deux *Caſques*, dits *Bezoards*, deux *Lards*, un *Chameau blanc.*

206 Deux *Rochers* blancs, dits *Coquilles de*

marbre, ſans doute par rapport à leur poids, une toile à *Matelat* ou *Lard* avec ſes tubercules.

207 Un gros caſque *Bezoard*, deux Rochers *de marbre*.

208 Un très beau *Rocher* couleur chatain tranſverſalement cannelé & avec quatre rangs de tubercules tuilés, il eſt nommé *Muſcade épineuſe*.

209 Deux petits *Rochers ailés*, un Rocher à un deſquels adhérent d'autres coquillages preſqu'à la maniere des *fripieres*.

210 Trois *Muſiques* rouges, & un Scorpion, dit *Millepied*; il eſt compoſé de dix pointes.

211 Deux *Muſiques*, deux *Maſſues d'Hercule*.

212 Un *Scorpion*, deux Rochers, dont un feuilleté recouvert de *Vermiſſeaux*, & l'autre dit petit *Rocher* à tubercules.

213 Un *Scorpion* à queue allongée, *un Crabe à* ſept pattes.

214 Deux *Muſiques* dont une très diſtinguée, *toute* la ſurface eſt marbrée d'un blanc nué de brun, une *Araignée* blanche.

215 Deux *Scorpions* dont un remarquable par la grande délicateſſe de ſes articulations qui le font appeler le *podagre*, ou *le gouteux*.

216 Deux Scorpions à ſept pattes dits *Heptadactyles*.

217 Deux petits *Rochers* dont un feuilleté, & une eſpece de *Scorpion* d'une matiere blanche très-fine de l'eſpece appelée *Scorpion femelle*,

dont les appendices font dîtes par quelques-uns *pattes d'oie.*

118 Un *Scorpion*, deux *Musiques*, & une pourpre.

119 Une *Musique rouge* rare, une *pourpre*, divers *rochers*, dont plusieurs dîts *Auricula.*

220 Un très-beau *Scorpion* dit le gouteux, une *Massue d'Hercule..*

221 Six pourpres dont une très-belle *Triangulaire rameuse.*

222 Deux Pourpres, une petite *Massue d'Hercule*, une *fausse Musique* très-belle.

223 Gros Murex à gros tubercules, dit *Murex à Cloux*, une grosse Pourpre.

224 Une belle Chicorée très-bien conservée & un Scorpion *hexadactyle.*

225 Deux Musiques dont une rouge, une massue d'Hercule, deux petits casques, deux grosses *mûres.*

226 Deux *Scorpions heptadactistes.*

227 Une *Chicorée*, quatre petits Rochers des plus agréables dits *Auricula minor*, & deux autres coquilles qui appartiennent à la classe des buccins.

228 Trois *Harpes* de diverses grandeurs, une *Chaussetrappe* ou *Becasse épineuse* ou les pointes sont bien conservées.

229 Une *Chicorée*, trois *Harpes.*

230 Deux *Chaussetrapes* dont une a les pointes longues très-bien conservées.

231 Trois petits Rochers à cloux, une *Chicorée* de la plus grande beauté dont le fond blanc avec les extrêmités brunes est nommée *Tison blanc.*

232 Deux grosses *Chicorées* en blanc fauve, do[nt] une a sur le fond des canelures transversale[s] de couleur noire.

233 Une très-belle *Chaussetrape* ou *Becasse épi-neuse* garnie de pointes dont toutes sont d'u-ne extrême finesse.

234 Une *Pourpre* couleur fauve à corps ven-tru & courte queue relevée, & une chi-corée *à pattes de Crapaux*.

235 Deux *têtes de Becasses*, trois *pourpres* & une *Massue d'Hercule*.

236 Quatre *Chicorées* de diverses formes & gran-deurs dont une a ses feuilles prolongées plus qu'elles ne le sont ordinairement, plus une très-belle blanche avec *pattes de Cra-paud.*

237 Trois grosses têtes *de Becasses*.

238 Trois *Scorpions*, & deux *têtes de Becassine*.

239 Une *Pourpre*, cinq *Chicorées*, & une *patte de Crapaud*.

240 Cinq *Harpes*, dont deux couleur de rose, deux *Conques Persiques* différentes par la grosseur & le nombre de leurs tubercules.

241 Trois Harpes, un casque cannelé.

242 Sept très-jolies harpes de couleurs variées.

243 Deux *Casques* de différentes couleurs, une Harpe & deux *Bulles d'eau*.

244 Deux *tonnes* canellées, deux belles *Harpes*.

245 Deux *Harpes*, *cinq*. *Mûres*.

246 Cinq *Harpes*, & une *Pourpre*.

247 Deux *Harpes*, & deux *Mûres*.

248 Deux très-beaux *Harpa nobilis* en pendans bien conservés.

249 Belle *tonne* canellée dite *à grelots*, *trois Muscades*, une *Bulle d'eau*.

250 Plusieurs petits *Casques* parmi lesquels, quelques petits *Buccins*, deux *Harpes*.

251 Une *Conque Persique*, & deux très-grosses Massues d'Hercule, rares de ce volume.

252 *Une Perdrix*, une *tonne à Grelots*.

253 Une *Oublie*, grand nombre de muscades en diverses couleurs.

254 Une tonne canellée, & plusieurs casques. L'on sait qu'ils sont de la classe des rochers.

255 Plusieurs casques pavés, & autres.

256 Une *Perdrix*, trois casques canellés.

257 Trois tonnes de diverses grandeurs.

258 Trois tonnes dont une grande à *Grelots*, deux canellées à tubercules.

259 Plusieurs *Muscades*, & une *bulle d'Eau*.

260 Trois tonnes canellées.

261 *Une perdrix*, deux *bulles d'Eau*, dont deux très-*belles fasciées* transversalement en noir & rouge.

262 Une tonne à grosses cannelures de couleur fauve.

263 Deux grosses *Muscades* dites par quelques-uns *Œufs de Vanneau*, une rare dite *tonne* mamillaire *à prépuce*.

264 Une *Couronne Ethiopique* très-belle.

265 Deux *Grouins de Cochons*.

266 Un *Œuf de Vanneau*, & une *Figue* fond gris à stries onduleuses en brun & jaune.

267 Deux très-rares tonnes dites *Lion* par rapport à une pointe, très-saillante qui se trouve dans l'intérieur de la coquille singularité que l'on ne connoit qu'à cette seule espece, deux petits navêts papiracés

268 Trois belles *Figues*, dont deux blanches treillis, & une à fond gris fascié transversalement, en fauve & blanc.

Des Porcelaines.

269 Cinq porcelaines dont des Hebraïques des *peaux de Tigres*.

270 Deux très-*beaux Lievres*.

271 Une dite *gouttes d'Eau*, ou *petite Verole* une *Hebraïque* & un *Lievre*.

272 Deux belles *Geographiques*, deux *Hébraïques*

273 Une très-jolie collection de *porcelaines* de diverses couleurs. Parmi lesquelles *la souris*

274 Idem & *une Hébraïque*.

275 Trois Porcelaines dont deux *Têtes de Serpent*, & une depouillée de couleur d'amethyste.

276 Trois *Neigeuses*, deux *peaux de Chenilles* une dépouillée.

277 Trois grosses *Peaux de Tigre*.

278 Quatre idem.

279 Six Neigeuses *& deux Peaux de Leopard*.

280 Deux belles Truitées.

281 Deux Agates, & deux que l'on croit pouvoir appeler *Lapins* & une dite *Caffé au lait*.

282 Deux grosses porcelaines dépouillées de leur émail naturel dont l'une a la couleur de

l'améthyste, & l'autre d'une agate à fond blanc & ziczazs bruns que l'on pourroit nommer *le point d'Hongrie.*

283 Plusieurs de diverses grandeurs, une *Neigeuse*, quelques *Taupes.*

284 Sept Porcelaines dont la plûpart *des Taupes.*

285 Une Collection entiere de petites porcelaines très-variées; où la *petite Verole*, une petite *Navette de Sicile*, *le pou.*

286 Un *Lapin* ou soit disant tel par quelques-uns, une *Taupe*, *deux Œufs.*

287 Collection de l'espece moyenne.

288 Deux dites *Gouttes d'Eau*, une *Agate*, deux *papiracées*, & porcelaines de la petite espece.

289 Autres idem de Grandeurs & especes variées.

290 *Une Truitée* & une *peau de Serpent.*

291 Deux *grands Argus* de la plus grande conservation.

292 Une *Peau de Serpent*, une belle *Truitée.*

293 Un *Argus*, deux *Taupes* une *Truitée.*

294 Une *Hebraïque*, des *Truitées.*

295 Une *Truitée*, & une idem dépouillée qui a la couleur violette.

296 Divers petits *Thorax* & autres *Porcelaines* de l'espèce commune.

297 Trois Œufs, dont un papiracé, & autres marbrés de fauve & de blanc.

298 Deux belles *Taupes*, & deux *Agates.*

299 Une dite *Goutte d'Eau*, des *bossues*, & une dépouillée devenue couleur d'Améthyste.

300 Trois *faux Argus.*

301 Deux *Peaux de Tigre.*

302 Deux *Argus*.
303 Quatre dont trois dépouillées qui imiten l'agate, une que l'on pourroit nommer *l.* *Rougeolle*.
304 Deux *Truitées*, deux *faux Argus*.
305 Trois *Truitées*, & un *petit Argus*.
306 Collection de petites, & moyennes porce-laines.

Les Bivalves sur les Huitres.

207 Huitre épineuse dont la valve supérieure à fond blanc strié & piquotté de rouge pourpre est surmontée de plusieurs rangées d'épines plattes, de la longueur de sept à huit lignes de couleur pourpre, la valve inférieure de couleur blanche en partie revêtue d'épines blanches, dont quelques-unes légérement nuées de couleur de rose & de lames hérissées sont arrangées dans le même ordre que les épines, de sorte que cette huitre peut être mise au rang de celles appelées *Gateau feuilleté*.
308 Idem, mais plus petite d'un blanc fauve, n'ayant de rouge que vers l'endroit des charnieres; la valve inférieure est comme la précédente mipartie épineuse & mipartie lamelleuse, avec cette différence qu'une branche *de corail blanc oculé* se trouve embarassée entre les lames; c'est le vrai *Gateau feuilleté*.
309 Quatre *Huitres épineuses* dont une ayant ses

deux valves également teintes de couleur rose, porte à l'endroit de sa charniere un groupe de trois petites huitres de la même couleur que la précédente, la troisieme est d'un blanc éclatant & adhere à un rocher marin, la quatrieme est dans une partie de sa surface revêtue de *couleur orangée.*

310 Deux dont une à fond tracé de rouge est adhérente à un caillou marin, ses épines sont blanches, l'autre avec la valve supérieure teinte en rouge, & celle inférieure blanche est adhérente à un rocher marin.

311 Idem ayant la valve supérieure rouge ornée de *Vermisseaux de mer* & la valve inférieure blanche.

312 Très-belle Huitre à longues épines dont la valve supérieure rouge & l'inférieure blanche adhere à la valve d'une coquille dite *Arche de Noé*; un autre blanche dont les pointes égalent par leur longueur le diamêtre de la coquille; autre toute blanche entiérement lameleuse & tuilée..

313 314 (1) Une des plus rares huitres qui se voie dans la classe des *griphites*, elle porte entre cinq à six pouces de diamêtre; ses deux valves sont enrichies, l'une de divers coquillages, l'autre d'une branche de gros *Madrepore milleporite* comme la couleur extérieure de cette huitre est blanchâ-

---

(1) *Les deux Nos. sont employés à la même coquille ne pouvant par son volume être sous un seul No.*

tre, & celle intérieure d'un blanc plâtreux ou calcaire, l'on peut douter si elle ne doit pas être rangée parmi les fossiles; ce qui y ajouteroit quelques degrés de plus en rareté. Petites Griffites adhérentes à un des *balanus* dits *Glands de mer*.

315 Une très-belle huitre épineuse d'un blanc éclatant où une branche de corail se trouve embarrassée parmi ses épines, autre plus petite d'un blanc sale; item une huitre de la classe des papiracés dites *pelures d'Oignons*.

316 Trois jolies *Griffites* dont la plus grande est très-rare, l'autre huitre épineuse dont les deux valves sont également teintes de couleur rouge, ce qui n'est pas commun étant plus ordinaire que l'une soit rouge & l'autre blanche, la troisieme est une petite griffite accoudée à une autre de même forme, & volume.

317 *Huitre* de forme singuliere nommée *le marteau*, celui-ci porte six pouces & demi passé, il est bien entier.

318 Quatre Huitres fines dites *l'Hyrondelle*, elles sont la plupart bien doublettes; une belle Griffite dite *la feuille de Laurier*; coquille rare.

319 Huitre violette dite *la Selle Polonoise*, elle est très-bien conservée; une belle Griffite, & une de la classe des *Gateaux feuilletés*, dont les deux valves sont accoudées l'une à l'autre.

320 Beau groupe de deux *Huitres épineuses* rouges & blanches comme celles du No. 307.

321 Belle Huitre Orientale doublette dont la

couleur eſt très-chatoyante, elle ſe nomme quelquefois *l'Oreille de chien.*

322 Huitre fine appelée *Vitre Chinoiſe*, & des Huitres dites *pelure d'oignons.*

323 Deux Vitres Chinoiſes, & une Griffite.

Des Cames.

324 Quatre Cames deux à fines cannelures concentriques, une brute, la quatrieme eſt dite la *Tricottée.*

325 Cinq Cames dont deux longues à canellures larges & plattes concentriques l'une à fond blanc nué de jaune & à ſtries brunes longitudinales qui vont en s'élargiſſant vers les bords des valves extérieures, la troiſieme de l'eſpece *des Radiées*, & la quatrieme de celle *à caracteres*, la cinquieme eſt de l'eſpece des *coupées.*

326 Deux grandes *Cames à caracteres*, deux dépouillés dites *l'Abricot.*

327 Six jolies Cames dont une dépouillée à fond blanc nué de jaune à ſes extrêmités latérales teintes d'un beau violet, parmi les autres une *Tricottée*, une *Natte de Hollande.*

328 Deux Cames dépouillées dont une à fond en partie blanc nué de jaune eſt orné dans ſes deux ſurfaces de trois cercles rouges concentriques à diſtance inégale l'un de l'autre, une autre à fond blanc nué de jaune laiſſe appercevoir un peu de couleur de roſe aux limbes de la coquille, deux très-belles &

rares Cames à fond fauve canellées transversalement avec quatre fascies naissantes du sommet elle se nomme par *Knorr Bouche Béante.*

329 Une grande *Radiée*, & une *Tricotée*, deux *grandes Ridées.*

330 Des Cames à flammes de celles *à caractères* des Canellées à fond blanc striées de couleur noire.

331 Plusieurs très-belles Cames où une belle à flammes dite point d'Hongrie, *un Concha veneris à pointes*, une *Guillochée*, une *Coupée*, une à *Rezeau*, & autres très-bien conservées.

332 Deux *Concha Vetulæ* dites *vieille ridée*, une *à Reseau, une Tricotée*, & autres très-belles; parmi lesquelles la *Gourgandine.*

333 Plusieurs à flammes, une très-belle à fond blanc où sont des taches fauves à quarrés plus ou moins longs que l'on pourroit nommer *le Damier.*

334 Une *Concha Veneris* à pointes, une Tricotée & plusieurs autres telles que des *Ridées, des tricotées* & Cames à *reseau.*

335 Plusieurs Cames dépouillées dont une blanche avec les bords couleur de rose, une *Concha Veneris* avec ses pointes; toute la famille des Cames est très intéressante dans cette collection; on a crû pouvoir se dispenser de la détailler davantage.

Les Moules.

336 Deux grosses Moules de bleu turquin dé-

pouillées

pouillées, deux *Arches de Noë*, dont un très-grand pour cette espece.

337 Deux grandes *Moules* dépouillées de couleur jaune nuée de blanc, montrant dans l'intérieur de belles couleurs chatoyantes.

338 Une petite *Pinne Marinne* papiracée & tuilée dite *Jambonneau*.

339 Diverses Moules sur la surface desquelles nuées de jaune & de verd, l'une est réprésentée en couleur rouge une maniere de point de Hongrie, ce qui fait qu'on les nomme *le Point d'Hongrie*.

340 Plusieurs *Tellines* de la classe des coupées qui sont radiées en couleur blanche sur un fond nué de rose.

341 Moule à fond jaune nué de verd; deux Moules de forme cylindrique dont les extrémités sont arrondies; leur couleur violette est coupée de trois fascies blanches transversales, & obliques, elles sont nommées par Knorr *le Rayon du soleil*.

342 Trois Moules *Magellaniques* comme au No. 339 qui ne sont pas dépouillées, & une autre sur la valve de laquelle adhère un Gland de mer.

343 Une (1) Anomie blanche très-rare à bec de perroquet; l'on connoit la rareté de cette

---

(1) *Car rien de plus commun que celles qui sont fossiles au lieu que l'Analogue étoit encore si rare en* 1760 *que l'on n'en connoissoit qu'une seule en France.*

coquille lorſqu'elle eſt naturelle, trois *Manches de couteau*, diverſes Moules de forme rare & bien conſervées.

344 Diverſes Tellines en couleur violette, deux Moules magellaniques, *Rayon du Soleil.*

345 Trois belles *Moules Magellaniques* ou de la terre *de Papous*; une de la plus grande beauté à pointes arrondies ornées de trois couleurs très-diſtinctes dans la longueur de ſes ſurfaces; de blanc ſur la partie baſſe, d'aurore vers le milieu, & de gris avec des ſtries fauves longitudinales ſur le haut, ce qui la fait reſſembler aſſez à une phiole de criſtal où l'on auroit verſé trois liqueurs de diverſes teintes, & denſités.

346 Deux belles Moules dont une grande *Magellanique*, item une *Anomie papiracée*; morceau de la plus grande rareté.

347 Une moule *papiracée* dite *jambonneau*, une Moule verte chatoyante, une belle telline de l'eſpece dite par Knorr *la langue d'Or.*

348. 349. Deux belles Pinnes marines dites *Jambonneaux.*

350 Diverſes tellines très-curieuſes, dont *la ridée.*

Les Cœurs.

351 Quelques coquilles ſans oreillons cannelées & tuilées en couleur blanche, & fauve.

352 Une petite *Faitiere*, deux petites *Coupées*, & autres de la petite eſpece.

353 Divers Cœurs dont celui dit Cœur en *bateau*, une petite Faitiere; trois *Arches de Noë.*

354 Un *Cœur* rare à fond fauve & côtes aigues, un *Cœur de venus*, une *Fraiſe de veau.*

355 Deux jolies *Coupées*, un *Cœur de venus*, & autres.

356 *Deux Feuilles de Choux*, une *Fraiſe de Veau*, une *Coupée*, un *gros Cœur épineux.*

357 Deux *Boucardes ou Cœurs de Bœuf* en pendant, ſur les valves de l'un adhérent des vermiſſeau.

358 Deux très-beaux cœurs *dit la Rape*, un *Cœur en Bateau.*

359 Trois *Solen* dits *Manches de Couteau.*

360 Diverſes Coquilles dépouillées blanches radiées en rouge.

361 Une plus grande idem, & autres d'une nacre très-fine chatoyante, &autres veinées de jaune.

Les Peignes.

362 Pluſieurs petits *Manteaux ducals*, deux *Benitiers* dont le couvercle à cannelures fines de couleur griſe larges ſtriés en couleur brune.

363 Très-belle Coquille dont la valve ſupérieure couleur noiſette eſt à fines ſtries, longitudinales & tranſverſales, la valve inférieure eſt blanche, cette eſpece ſe nomme *la Sole*, deux Peignes dont les valves également bombées avec oreilles inégales, dont l'une blanche, & l'autre orangée a ſes ſurfaces ornées de vermiſſeaux de mer.

364 Une *Sole* dont une valve eſt de couleur rouge à l'extérieur ; item deux Peignes à canne-

lures granuleuſes & ſtriées en rouge de la forme & de l'eſpece du No. 363.

365 Deux beaux *Benitiers*, un dont le couvercle eſt de la couleur & du même deſſein que ceux du No. 362, un autre *Benitier* blanc ſtrié en couleur de roſe ſur le couvercle duquel adhère une Coquille dite *la pelure d'Oignon.*

366 Une Coquille dite *la grande Sole*, dont une valve rougeatre; & l'autre blanche.

367. 368. Trois Peignes à oreillons où les valves ſont également bombées dont les uns en couleur blanche, les autres en couleur de roſe ou de ſaffran, ceux-ci ſont nommés *manteau d'Orange.*

369 Un très-beau Peigne également bombé à groſſes côtes cannelées interrompues ſur ſa valve ſupérieure par des tubercules; toute la ſubſtance de la coquille paroit tenir de la nature *de corail*, ce qui la fait nommer *Coralline*, item *un manteau Ducal.*

370 371 La plupart des Peignes ſous ces deux Nos. ſont des *Benitiers* dont un ſurtout eſt de la plusgrande beauté par ſes marbrures & l'éclat des couleurs.

Des Coquillages Multivalves des Ourſins.

372 Quelques Ourſin de nos mers.

373 Un très grand Ourſin dit *ſpartagus.*

374 Un idem un peu endommagé.

5 Un bel *Ourſin* armé de toutes ſes baguettes de la mer rouge, un Ourſin plat *dit Pain d'Epice* coquille très-rare, un petit de l'eſpe- des Pains d'épice.

6 Un petit *Spartagus* venu d'Angleterre.

7 Un très-bel *Ourſin mamelloné* de la mer rouge, un autre à petit mamellons.

8 Gros *Balanus* rouge à ſtries blanches, dit *tulipes de mer*, le Balanus de ce N°. eſt ſurchargé de plus petits glands de mer de couleur blanche

79 Deux *Oſcabrions*, & une collection de pointes & bâtons d'heriſſons de mer.

80 Un bel *Ourſin* mamelloné, un gros *Oſcabrion*, ſous les numeros ſuivans 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. & 390 ſont tous coquillages multivalves tels qu'*ourſin*, des *pouſſe-pieds*, & quelques *opercules*, item quelques ouvettes dorées avec coquillages nains.

L'on n'a pas eu le tems requis pour entrer dans un détail plus circonſtancié de ce riche coquiller : mais on croit en avoir dit aſſez pour en faire connoître les raretés.

Tous les objets qui ſe trouvent dans les tiroirs ſuivans exceptés ceux qui ſont placés ſur des petites *tablettes amovibles*, ſe vendront un tiroir à la fois ſous un ſeul No. les gros morceaux qui n'ont pu entrer dans les tiroirs ont leur No. ſéparé lorſqu'ils n'ont pas leur pendant, car quand ils l'ont il y a le même No. ſur les deux pieces.

391 Voici en gros le contenu de ce tiroir une grosse *huitre épineuse* doublette, un rocher à tubercules dit la robe d'*attale*, deux autres idem plus petits, un *nautile cloisonn*é dont la croute fauve est découpée, un très-beau dessein, un gros *limaçon à bouche ç*-*platie*, de la classe des *toupies* ou *sabots*, une *pinne marine* tuilée doublette, mais un peu dégradée, un *casque bezoard*, des *huitres marines* & fluviatiles, quatre grandes valves de nacre de perle non doublettes.

392 Quatre *conques de tritons* bien conservées, une grosse *pie*, divers *scorpions* & *araignées* plus ou moins conservées, un *lard*, une grosse *éthiopienne*, qui est dégradée, de gros *opercules*, une grande *oreille de mer* orientale & autres coquillages dont plusieurs ont perdu beaucoup de leur mérite.

393 Un gros *benitier* chargé de vermisseaux, un *nautile* dépouillé & orné de belles gravures noires & découpures qui font distinguer les cloisons de ce coquillage, deux *conques de triton*, un *lard* de la grande espece, armé de ses tubercules, une valve d'*épine marine* portant dix-neuf à vingt pouces de longueur, divers *gros burgau* entr'autres l'*oreille de geant*, un grand *benitier* bien conservé, une valve de *faitiere* de la moyenne espece, des coquilles mortes sur lesquelles adherent des vermiseaux, une grosse *pie*, & autres objets de moindre conséquence.

394 Un gros Burgau dépouillé qui est d'un bel

orient, deux gros rochers dit *la Robe d'attale*, une grosse *Huitre épineuse* où adhèrent des vermisseaux & divers Coquillages en l'autre, un petit *marteau*, une grosse *boucarde Cannelée* assez bien conservée, deux grandes nautiles dépouillés & découpés pour faire voir ses concamerations, un Nautile revêtu de son drap marin, ce coquillage est d'autant plus rémarquable que l'on voit extérieurement que sa volute est rentrante à la maniere des cornes *d'Ammon* fossiles, ce qui prouve leur identité avec les nautiles ou plutôt que celui-ci est la véritable *Corne d'Ammon* naturelle dont l'existence a été longtems douteuse; une pierre siliçeuse toute couverte de petits Balanus, trouvée en *Sibérie*, morceau rémarquable; un très-gros Oursin à petits mamellons fond rougeatre nué de brun avec fascies verticales de couleur fauve cet Oursin à trois pouces & demi de hauteur. On le croit des mers d'Irlande.

395 Le contenu de ce tiroir mérite attention par les morceaux suivans, *une Faitiere* tuilée doublette & bien conservée portant en longueur onze pouces passés, une pinne marine doublette bien entiere où adhèrent des coquillages, elle porte quatorze pouces de longueur; une grosse *tonne* brute, dont la volute est rentrante contrre l'ordinaire de la plupart de ces coquillages, une coquille de St Jacques doublette bien conservée,

une piece de bois de Liege portant ont. pouces en longueur où sont implantés quantitè de *pousse-pieds* par leurs pedicules el vient de l'Ocean, ce morceau est remarquable.

396 *Un Nautile* pareil à celui du N° 391. qui ressemble à la corne d'Ammon, s'il n'en est pas effectivement une; plus une belle huitre épineuse adhérente à un gros arbre de corail oculé; un Rocher bin conservé, dit *la Robe d'Attale*; un Burgau depouillé, bien entier, portant sept pouces de longueur; un Rocher bien conservé *le Casque tricotté*; un grand Sabot bien conservé, dit *Toit Chinois*, à fond blanc à grosses fascies brunes onduleuses; une Tonne, dont la partie inférieure a *été* retranchée pour laisser voir sa columelle à decouvert, cette Tonne mal-conservée est de l'espece de celles à spires tranchantes, une araignée.

397 *Nautile* à cloison revêtu de sa croute naturelle; *un Araignée*, deux *Casques tricottés*, une *Oreille de géant*, trois *Burgau*, dont un très-beau avec sa couleur toute verte, les deux autres sont depouillés, & d'un bel Orient, deux *Robes d'Attale*, deux Nautiles un peu frustes depouillés. Chaque tablette amobile dans le tiroir suivant son N° particulier.

398 Une Tonne cannelée dite *à Grelots*.

399 *Faitiere tuilée*.

400 Gros

›0 *Gros Navet de la Chine*, coquille comme l'on fait qui est rare.

›1 Grosse Tonne cannelée dite *à Grelots*.

›2 Très-belle *Faitiere tuilée* à fond blanc à stries de couleur rose.

›3 Grande Tonne très-bien conservée dite *la Perdrix*.

›04 *Une Couronne éthiophique* marbrée de blanc & de brun de la plus belle conservation.

›05 Deux très-*belles feuilles de Chou* en pendans.

›06 Tiroir ou deux *Conques de Triton* portant un pied de longueur.

›07 Deux *grands Rochers*, l'un blanc, & l'autre à fond blanc marbré de couleur fauve & noire.

408 Une grande *Chicorée* blanche bien conservée portant près d'un pied en longueur.

409 Deux grands *Scorpions* en pendans à sept pointes.

410 Deux gros *Rochers blancs*.

411 Deux idem encore plus grands que les précédens & très-bien conservés.

412 Une planche de quinze pouces en longueur sur laquelle adhèrent des glands de mer *dit Balanus ou Tulipès de mer*, cette planche provient d'un vaisseau.

413 Une grande Faitiere doublette portant vingt deux pouces à peu près en longueur, & douze pouces de large, pesante à proportion; il est rare de les trouver de ce volume, & doublettes. C'est des valves pareilles que sont faits les deux benitiers de S. Sulpice à Paris.

414 Gros groupe de vermiſſeaux de mer qui porte plus de douze pouces en hauteur & autant en largeur, il s'y trouve quantité de coquillages embarraſſés entre les parties de ces vermiſſeaux, entr'autres des *peignes* doublets de l'eſpece dit *ſemiauritus*.

415 Idem Groupe encore plus grand que le précédent, il porte quinze pouces en hauteur & treize en largeur.

416 Un très-grand Tuyau de mer ou *Dentale* portant près de trois pieds de longueur ſur un pouce & demi de diamêtre de large. Morceau très-rare.

417. 418 Deux tiroirs contenant une collection de très-jolis peignes bien conſervés où ſe trouve de la variété dans les formes & dans les couleurs qui en ſont très-vives, le plus grand nombre ſont de l'eſpece des *Semiauritus*, il s'y en trouve deux, dit *peigne de corail*, mais qui ne ſont pas doublets, & une hyrondelle dont une valve eſt endommagée.

419 Une jolie caiſſe de bois de Mahony ayant trente petites caſes remplies de coquillages nains venant de la Jamaïque, ils ſont de la plus belle conſervation, c'eſt de ces coquillages dont on fait en Hollande de ſi jolis bouquets.

On vendra auſſi quantité d'autres coquillages tant dans le moyen que dans le gros genre. Morceaux dont pluſieurs ne ſont propres qu'à faire des grottes.

LISTE
DES
CURIOSITÉS ARTIFICIELLES.

Nippes, Meubles & Habillemens de divers Peuples.

1 Un Chapeau d'Amadou de chêne.
2 Un Bonnet de même matiere.
3 Nippes d'un Chef des Sauvages de l'Amérique; savoir, un bonnet & autres ornemens de plume; la ceinture de paix; un ceinturon & un étui pour le couteau; un sac à tabac, un autre sac, & une paire d'escarpins.
4 Une très-belle paire de bas & un bonnet Chinois garni d'une houpe de soie.
5 Deux pieces quarrées d'étoffe d'écorce d'arbre, veloutée de mousse du royaume d'Angola.
6 Deux autres pieces de même étoffe.
7 Nippe d'une femme de Chef des Sauvages de l'Amérique, savoir un serre-tête, un pagne, une ceinture, & une paire de jarretieres ornées de perles & de verrerie.
8 Un petit sac d'Otayti, tissu de feuilles de palmier de deux couleurs.
Une paire de soulier de femme, & une paire de bottines Chinoises de satin noir.

10 Habillement d'un Samoiède, consistant en une paire de bas de drap bleu, & une de peau; deux ceintures; deux paires de jarretieres, & une paire d'escarpins de peau: le tout orné de rubans de soie & de verrerie

11 Deux paires de souliers Chinois brodés en or & en soie.

12 Une paire de galoches, une paire de sabots, & une paire de souliers du Tirol.

13 Une paire de pantoufles Turques, & une paire de galoches dont les Femmes se servent au serail.

14 Deux écheveaux de fil de pite.

15 Battoir ou morceau de bois dur, équarré & rayé sur ses quatre faces par des ramures de différentes largeurs, qui sert aux sauvages de l'Isle d'Otayti à battre l'Ecorce d'un arbuste, avec laquelle ils fabriquent l'étoffe singuliere, qui compose leurs vétements, un échantillon de l'Ecorce detaché de l'arbuste, qui à force d'être battue, s'étend, se lie & forme les étoffes de diverses qualités dont ils se couvrent.

16 Une botte de cheveux tressés dont ces insulaires se servent au lieu de fil-à-coudre.

17 Autre botte de mêmes cheveux.

18 Une piece d'étoffe d'Otayti blanche de la qualité la plus fine & la plus belle qui s'y trouve.

19 Une piece de même étoffe, moins fine & moins blanche.

20 Un habit d'hiver fort épais de même matière

21 Deux échantillons de la même étoffe.

Un habillement de même teint en feuille-morte.

Un autre orné de croix-rouges, diſpoſées à diſtances égales ſur un fond petit jaune.

Vêtement d'Otayti plus leger que le précédent.

Hameçon d'Otayti fait d'un arrête de poiſſon, montée ſur un morceau de nacre.

Une caiſſe Chinoiſe très-joliment vernie & fermant à clé au moyen d'une ſerrure fort ſimple mais ingénieuſe : cette caiſſe contient un habillement complet d'un Mandarin, conſiſtant en un bonnet couvert d'un houppe rouge faite de poil de chévre & ſurmontée d'un ornement de vermeil ; un rabat de même poil & couleur ; une robe à baſques & à manches étoilés de ſatin brun broché, doublée d'un ſatin broché bleu-pâle & ornée de cinq boutons de cuivre doré ; une autre robe à manches larges d'un très-beau ſatin broché bleu turquin, doublée de ſatin blanc également broché, garnie de cinq boutons de cuivre doré ; une paire de bas piqués faits d'une étoffe raſe-bleu turquin, broché de petit gris, dont les bords ſont garnis d'un ruban noir broché en or ; deux ceintures de ſatin bleu-turquin auxquelles ſont attachées les marques d'honneur qui caractériſoit l'état de la perſonne pour qui ce vêtement fut fait ; enfin deux morceaux de taffetas blanc d'une aune de France de longueur, pliés en forme de ruban.

27 Un coupon d'une aune & demie d'étoffe d'écorce, rayée de trois couleurs, faite au royaume d'Angola.

28 Un ſac à tabac d'étoffe de ſoie brodé en or, argent & ſoie, le bord ſupérieur eſt garni d'un galon à jour, or & argent : une caraffe & une pipe d'argent de cinq pouces de hauteur & de trois de diamêtre, dont le fourneau eſt joliment ciſelé & ſurmonté d'un bouton auquel ſont attachés trois chaînes d'argent terminés par un bouton de même métal, avec ſon tuyau flexible de trois aunes de long garni de ſoie & de fil d'argent doré. Meuble Chinois.

29 Le Grigri ; inſtrument dont les Prêtres Indiens ſe ſervent dans leurs myſteres : c'eſt un gros cocos vuide, dans lequel on a paſſé quelques-pierres ou outres corps durs, deſtinés à faire du bruit au moindre mouvement : ce cocos eſt percé dans quatre endroits tranſverſalement & dans deux autres perpendiculairement ; le bas eſt muni d'un manche, & le haut d'une eſpece de panache fait de plumes de corbeau des indes.

30 Eventail Chinois, de plumes de queue de Paon.

31 Un plus grand.

32 Un autre de même volume.

33 Un Paraſol Chinois.

34 Deux paraſols Chinois.

35 Une Arithmetique Chinoiſe.

Une Arithmetique & une Balance Chinoises.
Une Arithmétique & une Balance Chinoises.
Une Pyramide tournante sur un pivot contenant quarante loges ou cases amovibles dont trente-neuf renferment des Atteliers ou des boutiques d'autant d'Artistes, Artisants, ou Manufactures.

Savoir.

Pyramide. A.

1 De l'Armutier très-bel Attelier.
2 Du Boulanger.
3 Du Bourrelier.
4 Du Boutonnier.
5 Du Boutonnier en métal, cette case est double.
6 Du Briquetier.
7 Du Brodeur.
8 Du Brossier, cette case est double.
9 Du Buffetier.
10 Du Caffetier. Cette case est double.
11 Du Carossier & Sellier.
12 Du Cartier. Cette case est double & très-belle.
13 Du Chandelier. Cette case est double.
14 Du Chapellier.
15 Du Charbonnier.
16 Du Charon.
17 Du Charpentier.
18 Du Chaudronnier.
19 Du Chau fournier.
20 Du Chimiste. Très-beau laboratoire, cette case est double.

21 Du Chirurgien. Cette case qui est double est muni de tous les instrumens de Chirurgie connus.
22 Du Chocolatier.
23 Du Ciseleur.
24 Du Cloutier.
25 Du Confiseur.
26 Du Cordier.
27 Du Cordonnier.
28 Du Coutelier.
29 De la Couturiere & Blanchisseuse.
30 Du Couvreur de Tuiles & d'Ardoises.
31 Du Cuisinier.
32 Du Doreur.
33 De l'Eperonnier.
34 De l'Etainier.
35 Du Fayancier.
36 Du Ferblantier.
37 Du Fondeur.
38 Du Graveur.
39 De l'Horloger.
40 Cette case est vuide.

Piramides. B.

N°. 39

Cette Piramide contient ainsi que la précédente quarante Loges ou Cases, dont trente-neuf renferment les Outils ou les Instrumens nécessaires aux Arts & Metiers suivans, savoir:

1 Du Jardinier.

2 De

2 De l'Imprimeur de Livres. Cette case est double & très-bien fournie.
3 De l'Imprimeur des Estampes.
4 Du Laboureur. Cette casse est double.
5 Du Lapidaire.
6 Du Libraire.
7 Du Lunettier.
8 Du Luthier. Cette case est double. Tous les Instrumens sont faits avec une justesse admirable.
9 Du Maçon.
0 Du Marbrier.
1 Du Maréchal ferrant.
2 Du Menusier.
3 Du Meunier.
4 Du Miroitier.
5 Du Mouleur en Plâtre.
6 De l'Orfévre.
7 Du Paveur.
8 Du Peignier.
9 Du Peintre.
0 Du Pelletier.
1 Du Perruquier.
2 Du Pharmacien. Cette Case est double & fort curieuse.
3 Du Potier.
4 Du Presseur.
5 Du Sabotier.
6 Du Savonnier. Cette Case est double & très-belle.
7 Du Sculpteur.
8 Du Serrurier. Cette Case est très-joliment arrangée.

29 Du Tailleur.
30 Du Tamisier.
31 Du Tanneur.
32 Du Tapissier
33 Du Tireur d'Or.
34 Du Tisserand en Toile.
35 Du Tisserand d'étoffes. Cette case est double & très complette.
36 Du Tonnelier.
37 Du Tourneur. Cet attelier est de toute beauté
38 Du Vannier.
39 Du Vitrier.
40 Cette Case qui est double, est vuide.

40 Un Etui circulaire de laque de la Chine enjolivée de Nacre.

41 Le Carreau à coudre de l'Infante Isabelle; ce petit meuble est couvert extérieurement de Damas rouge garni de Galons d'Or; l'intérieur est orné de plusieurs plaques d'Argent. Il contient de plus une petite Orgue, animée par deux soufflets logés dans les battaux du Carreau.

42 Rouet, que l'on prétend avoir appartenu à l'Infante Isabelle, la Roue est d'étain.

43 Une Livre Chinois en rouleau.

44 Un Rouleau de papier Chinois répresentant un Cortege ou procession.

45 Autre Rouleau de papier Chinois répresentant un autre cortegé.

46 Trois Etuis Chinois à fourchettes & autres petits meubles portatifs.

Deux Cuillers laponnes faites d'Arretes de poiſſon.

Une bouteille de Reſine animé, ou Cour. Baril.

Une autre de même Matière en forme de Tortue

Une Boite d'Ecaille en cœur, doublée de Taffetas verd; deux Bouteilles de gomme animée defectueuſes.

1 Une Boite de Paille treſſé, garnie & parſemée de cloux d'argent, doublée de Satin cramoiſi, avec les armes de Batavia: elle paroit avoir ſervie d'étui à quelque autre boite.

2 Deux Branches de cheminée à fleur de Porcelaine.

3 Deux Modeles de cheminée.

4 Six Couteaux de table Turcs, à Lames ſingulieres & manches damaſquinées; dans un étui.

5 Une Bride & une Croupiere Turques, garnies; partie en cuivre doré & partie en vermeil. Un Eperon Turc de fer doré.

6 Quatre figures de racine de bois d'Aloes, ſcuptées à la chine.

7 Une Coupe de bois brut, le ſommet du Couvercle & le pied ſont tournés. On pretend que cette Coupe a ſervie aux premiers Confédérés des Provinces-Unies.

8 Trois figures de racine d'Aloes.

9 Une grand-Croix tournée fort artiſtement & renfermée dans deux étuis, l'un pour la Croix & l'autre pour le pied.

50 Quatre figures de racine d'Aloes.

61 Une Tabatiere de Marqueterie, represen tant des Paysages, montée & doublée de cuivre doré.
62 Trois figures de racine d'Aloes.
63 Un Poëlon de bois à trois pieds, imitant le pot de terre, & contenant des petites figures mouvantes, qui représentent une Danse dc paysans,
64 Trois figures de racine d'Aloes.
65 Une grosse bouteille de verre blanc, contenant une espece de Temple, fait de morceaux de bois rapportés de diverses couleurs.
66 Trois figures de racine d'Aloes.
67 Un Etui couvert en veau doré sur plat, contenant dix-neuf Echantillons de bois de placage.
68 Trois figures de racine dAloes.
69 Deux grandes feuilles de table de Marqueterie, l'une de divers bois de Indes, & l'autre de divers bois d'Europe.
70 Neuf flêches Turques, dont les bouts sont dorés.
71 Un Arc Indien fort élastique de bois de Mahaleb.
72 Un Faisçeau de douze flêches Tartares diversement armées.
73 Un Faisçeau de plusieurs Zagayes Americaines, armées de fer à barbes de plume.
74 Un Arc Indien de bois d'Ebéne.
75 Faisçeaux de plusieurs flêches Tartares, dont les bouts sont armés de diverses manieres.

Quelques Zagayes Americaines armées de fer à barbes de plume.

Faisçeau de flêches Tartares armées d'un bout de corne.

8 Très-bel Arc Indien de bois inconnu.

9 Un Arc du Païs.

0 Faisçeaux de douze flêches Tartares.

1 L'Arc d'un Canadien.

2 Faisçeau de douze flêches Tartares.

3 Un Arc Indien de bois inconnu.

4 Faisçeau de flêches Tartares.

5 Un Arc d'Otayti de bois inconnu.

6 Un Carillon de bois fait à l'imitation des Carillons Chinois, qui sont de métal. Un Gomgom, instrument de musique fort connu aux Indes.

7 Les deux Boules de la Confédération. Ces Boules sont de bois & les cloux, qui y sont, y ont été enchassés par le même nombre de Conféderés.

88 Une quantité de Moulures dorées.

89 Un Buste de femme fort orné, renfermé dans une caisse vitreé, dont le crâne se leve pour voir la structure interne.

90 Une caisse de carton contenant dix œufs & quatre citrons parfaitement bien faits.

91 Trois Médaillons de cire sur ardoise, chacun à sa boite particuliere.

92 Modele de Bébé, (nain du Roi de Pologne Stanislas premier) vêtu d'un habit qu'il a porté.

93 Deux Bustes, l'un d'une femme & l'autre

d'un homme, chacun dans une caisse vitrée particuliere.

94 Deux vases de bois sculptés, à fond noir & ornemens en or contenant chacun une pile de fruit.

95 Deux Boites ovales, renfermant quarante-trois Empreintes de Camées antiques en souffre & quatre médaillons en plâtre par Louis Siries.

96 Une caisse contenant les portraits en médaillon de tous les Princes & Princesses de la Maison de Lorraine, en souffre.

97 Deux caisses avec 310 Empreintes de Camées antiques en souffre.

98 Collection de différentes Empreintes en souffre du Musæum de Christian Dehn en trois caisses, chacun contient dix Layettes, qui renferment par ordre Alphabétique 2412 Empreintes en relief. L'on y a joint leur description faite par l'abbé Dolci en trois tomes reliés en un volume in 4to.

99 Deux gros Bouquets de fleurs & fruits en cire dans des pots de fayance.

100 Une Coupe d'Ambre opaque.

101 Un Gobelet d'Ambre demi transparent, sur lequel sont représentés plusieurs animaux en relief; le bord de ce vase ainsi que le pied sont de vermeil. Diamêtre quatre pouces, hauteur cinq.

102 Un Médaillon ovale, d'Ambre veiné, représentant à haut relief des chiens, qui terrassent un loup.

3 Un Colier d'Ambre transparent, enjolivé de petits tableaux d'Ivoir à jour.

4 Un Chapelet complet & une grande quantité de grains de diverses especes d'Ambres jaunes.

5 Un pommeau de crossette d'Ambre pelucide de Prusse rempli d'insectes.

6 Sept grosses boules de diverses especes d'Ambres jaunes.

7 Une Boîte à mouche d'Ambre transparent avec plusieurs autres morceaux de même matiere.

08 Une Bouteille, garnie d'un cercle d'argent, & deux pese-liqueurs.

09 Deux Pommeaux de canne d'Ambre transparent.

10 Une Breloque, garnie en or; deux petits Pommeaux. Un Etui & un Plateau.

11 Trois Amulettes de Jayet, dont deux montées en argent.

12 Un très-grand Chapelet avec un grand nombre de grains de Jayet.

13 Deux morceaux de Jayet & trois de Malachite de Zibérie.

14 Un Médaillon de Houille, représentant Henri Huit roi d'Angleterre en bas relief.

15 Une très-belle Corbeille de fleurs, faites de Coquilles naturelles, renfermée dans une caisse vitrée de quatre faces & montée sur un piedestal de bois sculpté & doré: hauteur deux pieds, cinq pouces; largeur un pied quatre pouces & demi.

d'un homme, chacun
trèc particuliere.

94 Deux vases de b
& ornemens en
pile de fruit.

95 Deux Boites
trois Empre
souffre & ... ans une sui
Louis Sir ... es Romains e

96 Une c ... e Coquille.
daillon ... , sur laquelle est r
la M ... jugement dernier; da

97 Deu ... uivre doré.
mé ... plaques de nacre sculptée

98 C ... , avec un autre morceau d
f ... atiere.

Une Perle baroque très-joliment montée
en or emaillé.

22 Une Perle baroque d'un volume extraordinaire, creusée en forme de flacon & ornée d'un Couvercle & d'une chaine d'or; la face externe du couvercle est garnie d'une prime de diamant; l'interne est émaillée ainsi que le bord de la gorge.

123 Une Canne faite d'une corne de Narwal.

124 Un tableau sous glace, fait de mousses & insectes & orné d'un cadre de bois sculpté & doré.

125 Deux petites figures & deux Bouquets Chinois, faits d'ailes d'Insectes.

126 Deux Gobelets de corne de Rhinoceros, garnis en cuivre doré; l'un à son couvercle.

126 Deux

Artificielles. 453
les transparent, enjolivé
d'Ivoire à jour.
& une grande quan
les especes d'Ave
d'Ambre Jau
les especes
Ecusson
doré

…ole, faite de corne de
… sur un pied d'ar-
…ueur de la coupe
… trois pouces

… de pied d'Elan,
& munies d'un an-
…pendre au col.
…s, la quarrée répréſente
…oiſe à haut relief: l'un des
…ſente Baccus avec ſes attri-
…derniere eſt une figure d'Empe-
…omain; celles-ci ſont à bas relief.
…x morceaux d'Ivoire de deux pieds &
…mi de longueur, d'un pouce de largeur & de dix lignes d'épaiſſeur, légérement arcqués & tranſverſalement percés d'une extrêmité à l'autre de 50 trous à diſtances égales.

131 Deux becs de Corbin; le petit porte une tête de ſphinx: hauteur un pouce cinq lignes. Le grand eſt à tête de chat, il à quatre pouces neuf lignes de longueur & un pouce huit lignes de hauteur.

132 Deux Cornets Indiens; l'un uni, l'autre à tête de poiſſon armé, l'embouchure eſt vers le milieu de la partie interne de leur courbure.

133 Un Gobelet repréſentant à demi relief un combat de pluſieurs animaux; hauteur trois pouces dix lignes, Diametre deux pouces & demi.

d'un homme, chac... ...ésente M...
tr... particuliere. ... hauteur d...

94 Deux vases de ... ...teau représentant
& ornemens ... ...ns à haut rélief. La
pile de fruit ...

95 Deux Boit... ...ant un Ecusson.
trois Em... ...eprésentant St. Sebastien
souffre ... pouces trois lignes.
Louis ... ...eau de canne, orné d'un grouppe

96 Une ... à haut relief, qui se coletent sur
dail... ...phée.
la ... Carricature ou Tête allégorique à

97 D... ...ut relief pour servir d'Etui. Cette piece
... est parfaitement bien faite.

98 Une figure de femme couchée. Longueur
huit pouces; avec un Etui & le piedestal
en bois sculpté & doré.

140 Une figure, représentant Jupiter avec la
couronne en tête & l'aigle à ses pieds; il
tient un sceptre de la main droite, & de
la gauche il câche la foudre derriere le
dos. Le piedestal est de cuivre doré & orné de trois faux saphirs.

141 Une Tête de mort, très-bien faite.

142 Une Pyramide tournée à jour & surmontée d'un œil. Hauteur dix pouces & demi.
avec un Etui.

143 Un double Peigne très-ancien, dont l'espace, regnant entre le deux rangs de dents,
est chargé de sculpture.

144 Un Service de table à manche d'ivoire:

…roupe d'enfans, à haut

…résentans des Em-
…ophes à haut relief.
…entans en profil, l'un la
…r & l'autre celle de la Ste.
…anche de Couteau de Chasse,
dent molaire d'éléphant.
…che d'Ivoire, sculptée circulaire-
…à haut relief, & représentant l'his-
…e du Serpent d'Airain : grande compo-
…tion exécutée d'après le dessein de Ru-
bens : ce sujet a été gravé par S. A. Bolswert ; ce vase est doublé de vermeil ; le couvercle est surmonté d'une figure de Samson déchirant un lion, la partie interne & externe du couvercle & du pied ainsi que l'anse sont ornés de fleurs émaillées & enrichies de Diamants, de Saphirs, d'Emeraudes, de Topazes de grenats & d'autres pierres précieuses en très-grand nombre ; hauteur du vase compris les accessoires un pied, un pouce & quatre lignes ; Diamétre du vase quatre pouces.

148 Une Cuvette ovale, sans fond, représentant l'histoire d'Acteon, à haut rélief, la composition de cette piece est parfaite, & ce n'est pas en dire trop que d'assurer que c'est un chef d'œuvre. Longueur six pouces, largeur cinq & trois lignes, hauteur cinq & demi.

149 Quatre petits Bustes de graine dans une caisse de bois de Mahoni à porte vitrée.

150 Deux bustes de graine, sous glace.
151 Deux figures Chinoises à tête mouvante, faites de papier maché peint & verni.
152 Un vase de papier maché fort proprement peint & verni, orné de moulures & d'un bouton de cuivre doré.
153 Une grande cruche de Grez avec armoiries en relief; on prétend qu'elle a appartenue à l'Infante Isabelle.
154 Sept coupes ou tasses & onze soucoupes de biscuit de la Chine. En relief.
155 Deux Theiéres Exagones de véritable Bouaroou rouge de la Chine, travaillées à jour.
156 Deux Theiéres de même matiere en forme de dragon. A relief.
157 Deux Theiéres scaphoïdes à demi relief.
158 Deux Theiéres : la grande est rouge & garnie de cuivre doré, la petite est à deux couleurs & à relief.
159 Deux Theiéres : l'Orbiculaire à trois couleurs & à demi relief : la Scaphoïde, rouge & à bas relief.
160 Deux Theiéres quarrées faites en forme de tuyaux d'orgues.
161 Une figure Chinoise & un fourneau de pipe de Bouaroou rouge, une figure japonoise de terre cuite & dorée.
162 Une Buste représentant Ciceron en terre noire d'Angleterre : imitation de l'Antique.
163 Deux vases de même terre, peints en rouge à l'imitation de vases étrusques.

4 Douze médaillons de terre cuite, représentant à demi relief des femmes assises.

5 Trois pierres artificielles de plusieurs couleurs & à haut relief faites au japon. Une pierre artificielle grise portant en relief des caractères mistérieux.

6 Une caisse vitrée, contenant des empreintes de camées antiques en plâtre.

7 Deux grandes figures de plâtre bronzé ; l'une représente un baccant d'après l'école d'Italie ; l'autre un Apollon, copie de François du Quesnoy.

8 Une coupe de spath de Derby-shire de diverses couleurs. Hauteur dix pouces & demi ; diamêtre cinq pouces & demi.

9 Deux œufs de même spath : un blanc & un de diverses couleurs.

70 Deux Vases de Spath mielleux du même endroit, imitants les Vases antiques ; hauteur cinq pouces huit lignes : diamêtre trois & demi.

71 Deux autres Vases de même Spath & également de forme antique : hauteur neuf pouces quatre lignes, diamêtre quatre & demi.

72 Une Tabatiere de Stalactite de Catalogne non montée.

73 Un Enfant d'albâtre, représentant la Vanité.

74 Un Buste à tête d'Albâtre, représentant Caton ; sur un piedestal de bois peint & doré.

75 Une Ecuelle Chinoise à trois anses, faite d'une seule piece de pierre de Lard.

176 Neuf Boites Japonoises de diverses formes, couleurs & enjolivemens.

177 Une plaque de Pierre de Lard sculptée en relief en forme de Vase.

178 Cinq Magots Chinois de pierre de Lard colorée.

179 Un très-grand & très-beau Vase de même pierre colorée, orné de fleurages & d'oiseaux en relief. Hauteur onze pouces deux lignes.

180 Deux Amulettes : celle qui est montée en or porte sur l'une de ses faces un Scorpion gravé en creux; l'autre est encadrée en argent.

181 Une très-grande Ecuelle à anse. Longueur de l'Ecuelle compris l'anse sept pouces, trois lignes.

182 Une très-belle Boîte quarrée de Jade montée en Pinsbec.

183 Un fort ancien Vase de Jade à trois pieds & anse, en forme de Saussiere. Une tête d'Aigle, faite pour servir d'Amulette.

184 Deux plaques en forme de coquille pour tabatiere. Un morceau de Jade percé pour être pendu au col.

185 Un morceau de très-beau jade en forme d'étoile. Une très-jolie tasse de même matiere.

186 Une coupe avec son couvercle de Serpentine; une petite boëte à mouches, avec son couvercle.

187 Quelques pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

188 Deux Vases avec leur couvercle, de verre noir fort ancien, provenants du tresor de Stirie.

189 Une quantité de pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

190 Un Gobelet avec son couvercle de verre noir fort ancien provenant du Trésor de Stirie.

191 Une quantité de Pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

192 Une quantité de pierres fausses transparentes blanches.

193 Un Gobelet de très-beau verre blanc, & fort ancien, orné en relief de Figures peintes & dorées. Un très-grand Gobelet glacé, de verre blanc & ancien.

194 Une Quantité de Pierres fausses de diverses couleurs.

195 Idem.

196 Un très-grand Gobelet de verre vert, orné de pointes en forme d'épines. Un autre grand Gobelet avec son couvercle, représentant l'Etat & les armes coloriées de tous les Princes de l'Empire en 1649.

197 Une quantité de Pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

198 Idem.

199 Quatre coupes de Verre rouge antique, montées en vermeil, provenants du Trésor de Stirie.

d'un homme, chacun dans une caisse vitrée particuliere.

94 Deux vases de bois sculptés, à fond noir & ornemens en or contenant chacun une pile de fruit.

95 Deux Boites ovales, renfermant quarante-trois Empreintes de Camées antiques en souffre & quatre médaillons en plâtre par Louis Siries.

96 Une caisse contenant les portraits en médaillon de tous les Princes & Princesses de la Maison de Lorraine, en souffre.

97 Deux caisses avec 310 Empreintes de Camées antiques en souffre.

98 Collection de différentes Empreintes en souffre du Musæum de Christian Dehn en trois caisses, chacun contient dix Layettes, qui renferment par ordre Alphabétique 2412 Empreintes en relief. L'on y a joint leur description faite par l'abbé Dolci en trois tomes reliés en un volume in 4to.

99 Deux gros Bouquets de fleurs & fruits en cire dans des pots de fayance.

100 Une Coupe d'Ambre opaque.

101 Un Gobelet d'Ambre demi transparent, sur lequel sont représentés plusieurs animaux en relief; le bord de ce vase ainsi que le pied sont de vermeil. Diamêtre quatre pouces, hauteur cinq.

102 Un Médaillon ovale, d'Ambre veiné, représentant à haut relief des chiens, qui terrassent un loup.

03 Un Colier d'Ambre transparent, enjolivé de petits tableaux d'Ivoir à jour.

04 Un Chapelet complet & une grande quantité de grains de diverses especes d'Ambres jaunes.

05 Un pommeau de croffette d'Ambre pelucide de Prusse rempli d'insectes.

06 Sept grosses boules de diverses especes d'Ambres jaunes.

107 Une Boîte à mouche d'Ambre transparent avec plusieurs autres morceaux de même matiere.

108 Une Bouteille, garnie d'un cercle d'argent, & deux pese-liqueurs.

109 Deux Pommeaux de canne d'Ambre transparent.

110 Une Breloque, garnie en or; deux petits Pommeaux. Un Etui & un Plateau.

111 Trois Amulettes de Jayet, dont deux montées en argent.

112 Un très-grand Chapelet avec un grand nombre de grains de Jayet.

113 Deux morceaux de Jayet & trois de Malachite de Zibérie.

114 Un Médaillon de Houille, représentant Henri Huit roi d'Angleterre en bas relief.

115 Une très-belle Corbeille de fleurs, faites de Coquilles naturelles, renfermée dans une caisse vitrée de quatre faces & montée sur un piedestal de bois sculpté & doré: hauteur deux pieds, cinq pouces; largeur un pied quatre pouces & demi.

d'un homme, chacun dans une caisse vitrée particuliere.

94 Deux vases de bois sculptés, à fond noir & ornemens en or contenant chacun une pile de fruit.

95 Deux Boites ovales, renfermant quarante-trois Empreintes de Camées antiques en souffre & quatre médaillons en plâtre par Louis Siries.

96 Une caisse contenant les portraits en médaillon de tous les Princes & Princesses de la Maison de Lorraine, en souffre.

97 Deux caisses avec 310 Empreintes de Camées antiques en souffre.

98 Collection de différentes Empreintes en souffre du Musæum de Christian Dehn en trois caisses, chacun contient dix Layettes, qui renferment par ordre Alphabétique 2412 Empreintes en relief. L'on y a joint leur description faite par l'abbé Dolci en trois tomes reliés en un volume in 4to.

99 Deux gros Bouquets de fleurs & fruits en cire dans des pots de fayance.

100 Une Coupe d'Ambre opaque.

101 Un Gobelet d'Ambre demi transparent, sur lequel sont représentés plusieurs animaux en relief; le bord de ce vase ainsi que le pied sont de vermeil. Diamêtre quatre pouces, hauteur cinq.

102 Un Médaillon ovale, d'Ambre veiné, représentant à haut relief des chiens, qui terrassent un loup.

03 Un Colier d'Ambre tranſparent, enjolivé de petits tableaux d'Ivoir à jour.

04 Un Chapelet complet & une grande quantité de grains de diverſes eſpeces d'Ambres jaunes.

05 Un pommeau de croſſette d'Ambre pelucide de Pruſſe rempli d'inſectes.

06 Sept groſſes boules de diverſes eſpeces d'Ambres jaunes.

07 Une Boîte à mouche d'Ambre tranſparent avec pluſieurs autres morceaux de même matiere.

08 Une Bouteille, garnie d'un cercle d'argent, & deux peſe-liqueurs.

09 Deux Pommeaux de canne d'Ambre tranſparent.

10 Une Breloque, garnie en or; deux petits Pommeaux. Un Etui & un Plateau.

11 Trois Amulettes de Jayet, dont deux montées en argent.

12 Un très-grand Chapelet avec un grand nombre de grains de Jayet.

13 Deux morceaux de Jayet & trois de Malachite de Zibérie.

14 Un Médaillon de Houille, repréſentant Henri Huit roi d'Angleterre en bas relief.

15 Une très-belle Corbeille de fleurs, faites de Coquilles naturelles, renfermée dans une caiſſe vitrée de quatre faces & montée ſur un piedeſtal de bois ſculpté & doré: hauteur deux pieds, cinq pouces; largeur un pied quatre pouces & demi.

116 Quatre Bouquets de fleurs, faites de petites Coquilles de la Chine.

117 Une grande Coquille, nommée Nautile, montée en coupe à pied, garnie partie en cuivre & partie en vermeil, & ornée de sept pierres gravées, dont quatre de lapis Lazuli & trois Cornalines.

118 Quatre Cartons, contenans une suite d'Empereurs & Imperatrices Romains en 80 medaillons ovales de Coquille.

119 Une Coquille, sur laquelle est représenté en relief le jugement dernier; dans un cadre de cuivre doré.

120 Deux plaques de nacre sculptées à haut relief, avec un autre morceau de même matiere.

121 Une Perle baroque très-joliment montée en or emaillé.

122 Une Perle baroque d'un volume extraordinaire, creusée en forme de flacon & ornée d'un Couvercle & d'une chaine d'or; la face externe du couvercle est garnie d'une prime de diamant; l'interne est émaillée ainsi que le bord de la gorge.

123 Une Canne faite d'une corne de Narwal.

124 Un tableau sous glace, fait de mousses & insectes & orné d'un cadre de bois sculpté & doré.

125 Deux petites figures & deux Bouquets Chinois, faits d'ailes d'Insectes.

126 Deux Gobelets de corne de Rhinoceros, garnis en cuivre doré; l'un à son couvercle.

126 Deux

27 Une coupe en Gondole, faite de corne de pied d'Elan & montée sur un pied d'argent gravé & coloré. Longueur de la coupe quatre pouces & demi, largeur trois pouces trois lignes.

28 Deux Amulettes de corne de pied d'Elan, entourées d'un cercle & munies d'un anneau d'or, pour le pendre au col.

29 Trois plaques d'os, la quarrée représente une figure Chinoise à haut relief: l'un des ovales représente Baccus avec ses attributs; la derniere est une figure d'Empereur Romain; celles-ci sont à bas relief.

30 Deux morceaux d'Ivoire de deux pieds & demi de longueur, d'un pouce de largeur & de dix lignes d'épaisseur, légérement arcqués & transversalement percés d'une extrêmité à l'autre de 50 trous à distances égales.

31 Deux becs de Corbin; le petit porte une tête de sphinx: hauteur un pouce cinq lignes. Le grand est à tête de chat, il à quatre pouces neuf lignes de longueur & un pouce huit lignes de hauteur.

32 Deux Cornets Indiens; l'un uni, l'autre à tête de poisson armé, l'embouchure est vers le milieu de la partie interne de leur courbure.

33 Un Gobelet représentant à demi relief un combat de plusieurs animaux; hauteur trois pouces six lignes, Diametre deux pouces & demi.

134 Deux figures, dont l'une représente Marc Antoine, l'autre Cléopatre : hauteur dix pouces.

135 Deux Manches de Couteau représentans deux grouppes d'enfans à haut rélief. Un petit Chien soutenant un Ecusson.

136 Une figure, représentant St. Sebastien. Hauteur sept pouces trois lignes.

137 Un Pommeau de canne, orné d'un grouppe d'enfans à haut relief, qui se coletent sur un trophée.

138 Une Carricature ou Tête allégorique à haut relief pour servir d'Etui. Cette piece est parfaitement bien faite.

139 Une figure de femme couchée. Longueur huit pouces; avec un Etui & le piedestal en bois sculpté & doré.

140 Une figure, représentant Jupiter avec la couronne en tête & l'aigle à ses pieds; il tient un sceptre de la main droite, & de la gauche il câche la foudre derriere le dos. Le piedestal est de cuivre doré & orné de trois faux saphirs.

141 Une Tête de mort, très-bien faite.

142 Une Pyramide tournée à jour & surmontée d'un œil. Hauteur dix pouces & demi. avec un Etui.

143 Un double Peigne très-ancien, dont l'espace, regnant entre le deux rangs de dents, est chargé de sculpture.

144 Un Service de table à manche d'ivoire :

chacun forme un groupe d'enfans, à haut relief. Avec l'étui.

45 Quinze Médaillons, répréſentans des Empereurs & des Philoſophes à haut relief.

46 Deux Buſtes repréſentans en profil, l'un la face du Seigneur & l'autre celle de la Ste. Vierge. Un manche de Couteau de Chaſſe, faite d'une dent molaire d'éléphant.

147 Une Cruche d'Ivoire, ſculptée circulairement à haut relief, & repréſentant l'hiſtoire du Serpent d'Airain: grande compoſition exécutée d'après le deſſein de Rubens: ce ſujet a été gravé par S. A. Bolſwert; ce vaſe eſt doublé de vermeil; le couvercle eſt ſurmonté d'une figure de Samſon déchirant un lion, la partie interne & externe du couvercle & du pied ainſi que l'anſe ſont ornés de fleurs émaillées & enrichies de Diamants, de Saphirs, d'Emeraudes, de Topazes de grenats & d'autres pierres précieuſes en très-grand nombre; hauteur du vaſe compris les acceſſoires un pied, un pouce & quatre lignes; Diamétre du vaſe quatre pouces.

148 Une Cuvette ovale, ſans fond, repréſentant l'hiſtoire d'Acteon, à haut rélief, la composition de cette piece eſt parfaite, & ce n'eſt pas en dire trop que d'aſſurer que c'eſt un chef d'œuvre. Longueur ſix pouces, largeur cinq & trois lignes, hauteur cinq & demi.

149 Quatre petits Buſtes de graine dans une caiſſe de bois de Mahoni à porte vitrée.

150 Deux bustes de graine, sous glace.

151 Deux figures Chinoises à tête mouvante, faites de papier maché peint & verni.

152 Un vase de papier maché fort proprement peint & verni, orné de moulures & d'un bouton de cuivre doré.

153 Une grande cruche de Grez avec armoiries en relief; on prétend qu'elle a appartenue à l'Infante Isabelle.

154 Sept coupes ou tasses & onze soucoupes de biscuit de la Chine. En relief.

155 Deux Theiéres Exagones de véritable Bouaroou rouge de la Chine, travaillées à jour.

156 Deux Theiéres de même matiere en forme de dragon. A relief.

157 Deux Theiéres scaphoïdes à demi relief.

158 Deux Theiéres : la grande est rouge & garnie de cuivre doré, la petite est à deux couleurs & à relief.

159 Deux Theiéres : l'Orbiculaire à trois couleurs & à demi relief : la Scaphoïde, rouge & à bas relief.

160 Deux Theiéres quarrées faites en forme de tuyaux d'orgues.

161 Une figure Chinoise & un fourneau de pipe de Bouaroou rouge, une figure japonoise de terre cuite & dorée.

162 Une Buste représentant Ciceron en terre noire d'Angleterre : imitation de l'Antique.

163 Deux vases de même terre, peints en rouge à l'imitation de vases étrusques.

54 Douze médaillons de terre cuite, représentant à demi relief des femmes assises.

65 Trois pierres artificielles de plusieurs couleurs & à haut relief faites au japon. Une pierre artificielle grise portant en relief des caractères mistérieux.

66 Une caisse vitrée, contenant des empreintes de camées antiques en plâtre.

167 Deux grandes figures de plâtre bronzé; l'une représente un baccant d'après l'école d'Italie; l'autre un Apollon, copie de François du Quesnoy.

168 Une coupe de spath de Derby-shire de diverses couleurs. Hauteur dix pouces & demi; diamêtre cinq pouces & demi.

169 Deux œufs de même spath : un blanc & un de diverses couleurs.

170 Deux Vases de Spath mielleux du même endroit, imitants les Vases antiques; hauteur cinq pouces huit lignes : diamêtre trois & demi.

171 Deux autres Vases de même Spath & également de forme antique : hauteur neuf pouces quatre lignes, diamêtre quatre & demi.

172 Une Tabatiere de Stalactite de Catalogne non montée.

173 Un Enfant d'albâtre, représentant la Vanité.

174 Un Buste à tête d'Albâtre, représentant Caton; sur un piedestal de bois peint & doré.

175 Une Ecuelle Chinoise à trois anses, faite d'une seule piece de pierre de Lard.

176 Neuf Boites Japonoises de diverses formes, couleurs & enjolivemens.

177 Une plaque de Pierre de Lard sculptée en relief en forme de Vase.

178 Cinq Magots Chinois de pierre de Lard colorée.

179 Un très-grand & très-beau Vase de même pierre colorée, orné de fleurages & d'oiseaux en relief. Hauteur onze pouces deux lignes.

180 Deux Amulettes : celle qui est montée en or porte sur l'une de ses faces un Scorpion gravé en creux; l'autre est encadrée en argent.

181 Une très-grande Ecuelle à anse. Longueur de l'Ecuelle compris l'anse sept pouces, trois lignes.

182 Une très-belle Boîte quarrée de Jade montée en Pinsbec.

183 Un fort ancien Vase de Jade à trois pieds & anse, en forme de Saussiere. Une tête d'Aigle, faite pour servir d'Amulette.

184 Deux plaques en forme de coquille pour tabatiere. Un morceau de Jade percé pour être pendu au col.

185 Un morceau de très-beau jade en forme d'étoile. Une très-jolie tasse de même matiere.

186 Une coupe avec son couvercle de Serpentine; une petite boëte à mouches, avec son couvercle.

187 Quelques pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

188 Deux Vases avec leur couvercle, de verre noir fort ancien, provenants du tresor de Stirie.

189 Une quantité de pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

190 Un Gobelet avec son couvercle de verre noir fort ancien provenant du Trésor de Stirie.

191 Une quantité de Pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

192 Une quantité de pierres fausses transparentes blanches.

193 Un Gobelet de très-beau verre blanc, & fort ancien, orné en relief de Figures peintes & dorées. Un très-grand Gobelet glacé, de verre blanc & ancien.

194 Une Quantité de Pierres fausses de diverses couleurs.

195 Idem.

196 Un très-grand Gobelet de verre vert, orné de pointes en forme d'épines. Un autre grand Gobelet avec son couvercle, représentant l'Etat & les armes coloriées de tous les Princes de l'Empire en 1649.

197 Une quantité de Pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

198 Idem.

199 Quatre coupes de Verre rouge antique, montées en vermeil, provenants du Trésor de Stirie.

200 Une quantité de pierres fausses transparentes blanches.
201 Une quantité de mêmes pierres de diverses couleurs.
202 Deux monstres Chinois à tête mouvante, entiérement couverts de perles de verre de diverses couleurs.
203 Une quantité de pierres fausses transparentes de diverses coulcurs.
204 Idem.
205 Une très-grand nombre d'empreintes sur verre, des pierres gravées du cabinet Impérial & quelques têtes en relief copiées d'après des camées de feu S. A. R.
206 Une quantité de pierres fausses transparentes de diverses couleurs.
207 Idem.
208 Une quantité de pierres fauses transparentes blanches.
209 Une quantité de diverses couleurs.
210. 211. 212 Idem.
213 Une bague d'émail sur cuivre entourée de grenats montée en or.
214 Six Médaillons ovales d'ancien émail d'Auvergne, représentans les occupations rurales de six derniers mois de l'année: les cadres sont de bois sculpté & doré, hauteur treize pouces, largeur six.
215 Un très-joli Médaillon ovale représentant Médée qui rajeunit le Pere de *Jason*; largeur onze pouces & demi, hauteur huit & demi.

216 Une

216 Une Amulette d'émail sur or très-bien exécutée, avec le Buste de St. Pierre d'un côté, celui d'une femme de l'autre.

217 Une Montre d'Or, ancienne, faite par pierre Bourget de Lion; les faces internes & externes de la boite ainsi que le cadran présentent des sujets de dévotion fort joliment peints en émail.

218 Une Coupe ovale, dont l'intérieur ainsi que l'extérieur sont émaillés sur or; le couvercle est garni d'une quantité de figures, qui représentent Appollon acoudé sur un ours, & Diâne accompagnée de deux chiens; ces deux figures principales sont entourées de douze petits enfans, de 2 singes, de cinq lévriers & de quatre lievres; le bord du couvercle est occupé par un cheval, un chameau, un cerf, un lion, une licorne, un bœuf & un bouc; ces animaux sont ornés de rubis. La coupe est supportée par un atlas en or; le pied, émaillé dessus & dessous, est couvert d'un singe, de trois grenouilles & de quatre lézards: cette coupe magnifique, y compris le pied & les figures principales, a sept pouces de hauteur. La coupe a quatre pouces sept lignes de longueur sur trois pouces cinq lignes de largeur.

219 Un Reliquaire, en forme de flacon applati, émaillé sur or & garni de trois perles fines attachées à des chaines d'or: les deux faces comprimées sont peintes & couvertes de cristal de roche très-joliment taillé à facettes.

Cristal.

220 Une partie de Topazes de Bohême.
221 Une Croix de très-beau cristal de roche d'une seule piece ; hauteur quatre pouces neuf lignes, largeur trois pouces trois lignes.
222 Une partie de Topazes de Bohême.
223 Un Portrait de femme, couvert d'une plaque de cristal de roche taillée à facettes, dont la sertissure est d'or & le fond d'argent. Un manche de goupillon gravé en fleurages & garni d'un bout de vermeil. Hauteur six pouces dix lignes.
224 Deux Chandeliers d'Autel avec leurs étuis : la bobeche, les jointures & la base sont de vermeil. Hauteur neuf pouces.
225 Une partie de Topazes de Bohême.
226 Un Dixain de très-beaux cristal ; les grains sont taillés à facettes.
227 Un Marteau à manche de ver rouge ; une amulette en forme de bague, nommée le Scéau de Salomon ; le chaton & l'anneau sont de cuivre.
228 Trois tasses à pied, garnies de vermeil.
229 Une Amulette ovale, nommée le Scéau de Salomon, montée en vermeil.
230 Une partie de Topazes de Bohême.
231 Une coupe taillée en gondole & montée en or. Hauteur 6 pouces ; longueur de la coupe, trois pouces dix lignes ; largeur trois pouces & demi.
232 Modele en Topaze de Bohême, du diamant connu sous le nom de diamant de Toscane.

233 Modele en Topaze de Bohême du diamant connu fous le nom de Pitt.

234 Deux anciennes Breloques pyriformes montées en vermeil.

235 Une Ecuéle à pied & couvercle montée en vermeil.

236 Une partie de Topazes de Bohême.

237 Une Sphére furmonté d'un petit Cupidon; les garnitures ainfi que les attributs font en partie d'or & en partie de vermeil.

238 Trois Cailloux criftallifés, d'Oberftein dans le Palatinat, montés en pinsbec.

239 Un plateau, un Lion & un Flacon de criftal de roche.

240 Une partie de Topazes de Bohême.

241 Une Bague de criftal à événement, montée en or.

242 Deux Boïtes à mouches, montées en vermeil; le bouton eft garni d'un petit rubis.

243 Une tabatiere oblongue, avec fon couvercle, non montée.

244 Une partie de Topazes de Bohême.

245 Une Coupe en gondole, montée en or: la partie poftérieure eft furmontée d'une tête de cheval marin. Hauteur quatre pouces neuf lignes; longuenr du vafe, quatre pouces dix lignes; largeur, trois pouces.

246 Deux Cuillers; une à manche & garnie de vermeil, l'autre fans manche.

247 Un morceau de Criftal de roche d'Efpagne, dans la fuperficie duquel eft gravé

St. François d'Assise, recevant les Stigmates en presence de deux de ses compagnons : ce beau cristal est couvert d'une mousse métallique qui lui donne un air de désert ; il est enchassé dans une boîte de cuivre doré en forme de reliquaire.

248 Une partie de grosses Topazes de Bohême différemment taillées.

249 Une Coupe taillée en gondole & montée en vermeil; hauteur quatre pouces une ligne; longueur quatre pouces ; largeur deux pouces & demi.

250 Une Boite à mouches, pyriforme, garnie en cuivre doré.

251 Une très-grande coupe en gondole à fleurages & oiseaux, surmontée d'une tête d'aigle, & garnie en vermeil ; avec son étui. Hauteur du vase entier, sept pouces & demi ; longueur, sept pouces; largeur, quatre pouces & demi.

252 Une douzaine de très-grosses Topazes de Bohême différemment taillées.

253 Un Vase de cristal de roche, en forme de saliere, montée en cuivre doré.

254 Deux petites Burettes garnies en cuivre doré.

255 Une douzaine de très grosses Topazes de Bohême de différentes formes.

256 Un très-grand & très-beau Vase scaphoïde, de cristal noir ou Topaze enfumée, très-bien taillé, surmonté d'un bouton d'argent doré & supporté par un pied de bois sculpté & doré. Longueur du vase, sept pouces

& demi ; largeur, quatre pouces huit lignes; hauteur, cinq pouces.

257 Quatre cailloux criſtalliſés d'Oberſtein, montés en pinsbec.

258 Pluſieurs Topazes de Bohême.

259 Une très-grande & très-belle Coupe de criſtal de roche, en forme de gondole, dont le pied & les jointures ſont émaillées ſur or. Hauteur y compris le pied, ſept pouces dix lignes ; longueur de la coupe, huit pouces & demi; largeur, cinq pouces deux lignes.

260 Un Manche de couteau de chaſſe de criſtal enfumé ou Topaze noire.

261 Une Coupe de criſtal de roche en forme de gondole, taillée en coquille & montée en or. Hauteur du vaſe, quatre pouces; longueur de la coupe, cinq pouces & demi; largeur, deux pouces dix lignes.

262 Une douxaine de très-groſſes Topazes de Bohême.

263 Deux Pots à fleurs garnis en émail & vermeil.

264 Une très belle coupe de forme oblongue garnie en or. Hauteur du vaſe cinq pouces deux lignes; longueur de la coupe, quatre pouces trois lignes; largeur trois pouces huit lignes.

265 Une Bague de criſtal à événement, montée en or.

266 Une Bague de criſtal montée en or; elle eſt accompagnée de deux grenats & un rubis.

267 Sept têtes d'Empereurs romains en relief; de marbre blanc.

150 Deux bustes de graine, sous glace.

151 Deux figures Chinoises à tête mouvante, faites de papier maché peint & verni.

152 Un vase de papier maché fort proprement peint & verni, orné de moulures & d'un bouton de cuivre doré.

153 Une grande cruche de Grez avec armoiries en relief; on prétend qu'elle a appartenue à l'Infante Isabelle.

154 Sept coupes ou tasses & onze soucoupes de biscuit de la Chine. En relief.

155 Deux Theiéres Exagones de véritable Bouaroou rouge de la Chine, travaillées à jour.

156 Deux Theiéres de même matiere en forme de dragon. A relief.

157 Deux Theiéres scaphoïdes à demi relief.

158 Deux Theiéres : la grande est rouge & garnie de cuivre doré, la petite est à deux couleurs & à relief.

159 Deux Theiéres : l'Orbiculaire à trois couleurs & à demi relief : la Scaphoïde, rouge & à bas relief.

160 Deux Theiéres quarrées faites en forme de tuyaux d'orgues.

161 Une figure Chinoise & un fourneau de pipe de Bouaroou rouge, une figure japonoise de terre cuite & dorée.

162 Une Buste représentant Ciceron en terre noire d'Angleterre : imitation de l'Antique.

163 Deux vases de même terre, peints en rouge à l'imitation de vases étrusques.

64 Douze médaillons de terre cuite, représentant à demi relief des femmes assises.

65 Trois pierres artificielles de plusieurs couleurs & à haut relief faites au japon. Une pierre artificielle grise portant en relief des caractères mistérieux.

166 Une caisse vitrée, contenant des empreintes de camées antiques en plâtre.

167 Deux grandes figures de plâtre bronzé; l'une représente un baccant d'après l'école d'Italie; l'autre un Apollon, copie de François du Quesnoy.

168 Une coupe de spath de Derby-shire de diverses couleurs. Hauteur dix pouces & demi; diamètre cinq pouces & demi.

169 Deux œufs de même spath : un blanc & un de diverses couleurs.

170 Deux Vases de Spath mielleux du même endroit, imitants les Vases antiques; hauteur cinq pouces huit lignes : diamètre trois & demi.

171 Deux autres Vases de même Spath & également de forme antique : hauteur neuf pouces quatre lignes, diamètre quatre & demi.

172 Une Tabatiere de Stalactite de Catalogne non montée.

173 Un Enfant d'albâtre, représentant la Vanité.

174 Un Buste à tête d'Albâtre, représentant Caton; sur un piedestal de bois peint & doré.

175 Une Ecuelle Chinoise à trois anses, faite d'une seule piece de pierre de Lard.

176 Neuf Boites Japonoises de diverses formes, couleurs & enjolivemens.

177 Une plaque de Pierre de Lard sculptée en relief en forme de Vase.

178 Cinq Magots Chinois de pierre de Lard colorée.

179 Un très-grand & très-beau Vase de même pierre colorée, orné de fleurages & d'oiseaux en relief. Hauteur onze pouces deux lignes.

180 Deux Amulettes : celle qui est montée en or porte sur l'une de ses faces un Scorpion gravé en creux ; l'autre est encadrée en argent.

181 Une très-grande Ecuelle à anse. Longueur de l'Ecuelle compris l'anse sept pouces, trois lignes.

182 Une très-belle Boîte quarrée de Jade montée en Pinsbec.

183 Un fort ancien Vase de Jade à trois pieds & anse, en forme de Saussiere. Une tête d'Aigle, faite pour servir d'Amulette.

184 Deux plaques en forme de coquille pour tabatiere. Un morceau de Jade percé pour être pendu au col.

185 Un morceau de très-beau jade en forme d'étoile. Une très-jolie tasse de même matiere.

186 Une coupe avec son couvercle de Serpentine ; une petite boëte à mouches, avec son couvercle.

87 Quelques pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

88 Deux Vases avec leur couvercle, de verre noir fort ancien, provenants du tresor de Stirie.

89 Une quantité de pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

190 Un Gobelet avec son couvercle de verre noir fort ancien provenant du Trésor de Stirie.

191 Une quantité de Pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

192 Une quantité de pierres fausses transparentes blanches.

193 Un Gobelet de très-beau verre blanc, & fort ancien, orné en relief de Figures peintes & dorées. Un très-grand Gobelet glacé, de verre blanc & ancien.

194 Une Quantité de Pierres fausses de diverses couleurs.

195 Idem.

196 Un très-grand Gobelet de verre vert, orné de pointes en forme d'épines. Un autre grand Gobelet avec son couvercle, représentant l'Etat & les armes coloriées de tous les Princes de l'Empire en 1649.

197 Une quantité de Pierres fausses transparentes de diverses couleurs.

198 Idem.

199 Quatre coupes de Verre rouge antique, montées en vermeil, provenants du Trésor de Stirie.

200 Une quantité de pierres fausses transparentes blanches.
201 Une quantité de mêmes pierres de diverses couleurs.
202 Deux monstres Chinois à tête mouvante, entiérement couverts de perles de verre de diverses couleurs.
203 Une quantité de pierres fausses transparentes de diverses couleurs.
204 Idem.
205 Une très-grand nombre d'empreintes sur verre, des pierres gravées du cabinet Impérial & quelques têtes en relief copiées d'après des camées de feu S. A. R.
206 Une quantité de pierres fausses transparentes de diverses couleurs.
207 Idem.
208 Une quantité de pierres fauses transparentes blanches.
209 Une quantité de diverses couleurs.
210. 211. 212 Idem.
213 Une bague d'émail sur cuivre entourée de grenats montée en or.
214 Six Médaillons ovales d'ancien émail d'Auvergne, représentans les occupations rurales de six derniers mois de l'année: les cadres sont de bois sculpté & doré, hauteur treize pouces, largeur six.
215 Un très-joli Médaillon ovale représentant Médée qui rajeunit le Pere de *Jason*; largeur onze pouces & demi, hauteur huit & demi.

216 Une

216 Une Amulette d'émail sur or très-bien exécutée, avec le Buste de St. Pierre d'un côté, celui d'une femme de l'autre.

217 Une Montre d'Or, ancienne, faite par pierre Bourget de Lion ; les faces internes & externes de la boite ainsi que le cadran présentent des sujets de dévotion fort joliment peints en émail.

218 Une Coupe ovale, dont l'intérieur ainsi que l'extérieur sont émaillés sur or ; le couvercle est garni d'une quantité de figures, qui représentent Appollon acoudé sur un ours, & Diane accompagnée de deux chiens ; ces deux figures principales sont entourées de douze petits enfans, de 2 singes, de cinq levriers & de quatre lievres ; le bord du couvercle est occupé par un cheval, un chameau, un cerf, un lion, une licorne, un bœuf & un bouc ; ces animaux sont ornés de rubis. La coupe est supportée par un atlas en or ; le pied, émaillé dessus & dessous, est couvert d'un singe, de trois grenouilles & de quatre lézards : cette coupe magnifique, y compris le pied & les figures principales, a sept pouces de hauteur. La coupe a quatre pouces sept lignes de longueur sur trois pouces cinq lignes de largeur.

219 Un Reliquaire, en forme de flacon applati, émaillé sur or & garni de trois perles fines attachées à des chaines d'or : les deux faces comprimées sont peintes & couvertes de cristal de roche très-joliment taillé à facettes.

Cristal.

220 Une partie de Topazes de Bohême.
221 Une Croix de très-beaû cristal de roche d'une seule piece ; hauteur quatre pouces neuf lignes, largeur trois pouces trois lignes.
222 Une partie de Topazes de Bohême.
223 Un Portrait de femme, couvert d'une plaque de cristal de roche taillée à facettes, dont la sertissure est d'or & le fond d'argent. Un manche de goupillon gravé en fleurages & garni d'un bout de vermeil. Hauteur six pouces dix lignes.
224 Deux Chandeliers d'Autel avec leurs étuis : la bobeche, les jointures & la base sont de vermeil. Hauteur neuf pouces.
225 Une partie de Topazes de Bohême.
226 Un Dixain de très-beaux cristal ; les grains sont taillés à facettes.
227 Un Marteau à manche de ver rouge ; une amulette en forme de bague, nommée le Scéau de Salomon ; le chaton & l'anneau sont de cuivre.
228 Trois tasses à pied, garnies de vermeil.
229 Une Amulette ovale, nommée le Scéau de Salomon, montée en vermeil.
230 Une partie de Topazes de Bohême.
231 Une coupe taillée en gondole & montée en or. Hauteur 6 pouces ; longueur de la coupe, trois pouces dix lignes ; largeur trois pouces & demi.
232 Modele en Topaze de Bohême, du diamant connu sous le nom de diamant de Toscane.

233 Modele en Topaze de Bohême du diamant connu sous le nom de Pitt.

234 Deux anciennes Breloques pyriformes montées en vermeil.

235 Une Ecuéle à pied & couvercle montée en vermeil.

236 Une partie de Topazes de Bohême.

237 Une Sphére surmonté d'un petit Cupidon; les garnitures ainsi que les attributs sont en partie d'or & en partie de vermeil.

238 Trois Cailloux cristallisés, d'Oberstein dans le Palatinat, montés en pinsbec.

239 Un plateau, un Lion & un Flacon de cristal de roche.

240 Une partie de Topazes de Bohême.

241 Une Bague de cristal à événement, montée en or.

242 Deux Boîtes à mouches, montées en vermeil; le bouton est garni d'un petit rubis.

243 Une tabatiere oblongue, avec son couvercle, non montée.

244 Une partie de Topazes de Bohême.

245 Une Coupe en gondole, montée en or: la partie postérieure est surmontée d'une tête de cheval marin. Hauteur quatre pouces neuf lignes; longuenr du vase, quatre pouces dix lignes; largeur, trois pouces.

246 Deux Cuillers; une à manche & garnie de vermeil, l'autre sans manche.

247 Un morceau de Cristal de roche d'Espagne, dans la superficie duquel est gravé

St. François d'Assise, recevant les Stigmates en presence de deux de ses compagnons : ce beau cristal est couvert d'une mousse métallique qui lui donne un air de désert ; il est enchassé dans une boite de cuivre doré en forme de reliquaire.

248 Une partie de grosses Topazes de Bohême différemment taillées.

249 Une Coupe taillée en gondole & montée en vermeil; hauteur quatre pouces une ligne; longueur quatre pouces ; largeur deux pouces & demi.

250 Une Boite à mouches, pyriforme, garnie en cuivre doré.

251 Une très-grande coupe en gondole à fleurages & oiseaux, surmontée d'une tête d'aigle, & garnie en vermeil ; avec son étui. Hauteur du vase entier, sept pouces & demi ; longueur, sept pouces ; largeur, quatre pouces & demi.

252 Une douzaine de très-grosses Topazes de Bohême différemment taillées.

253 Un Vase de cristal de roche, en forme de saliere, montée en cuivre doré.

254 Deux petites Burettes garnies en cuivre doré.

255 Une douzaine de très grosses Topazes de Bohême de différentes formes.

256 Un très-grand & très-beau Vase scaphoïde, de cristal noir ou Topaze enfumée, très-bien taillé, surmonté d'un bouton d'argent doré & supporté par un pied de bois sculpté & doré. Longueur du vase, sept pouces

& demi ; largeur, quatre pouces huit lignes; hauteur, cinq pouces.

57 Quatre cailloux criſtalliſés d'Oberſtein, montés en pinsbec.

58 Pluſieurs Topazes de Bohême.

159 Une très-grande & très-belle Coupe de criſtal de roche, en forme de gondole, dont le pied & les jointures ſont émaillées ſur or. Hauteur y compris le pied, ſept pouces dix lignes ; longueur de la coupe, huit pouces & demi; largeur, cinq pouces deux lignes.

260 Un Manche de couteau de chaſſe de criſtal enfumé ou Topaze noire.

261 Une Coupe de criſtal de roche en forme de gondole, taillée en coquille & montée en or. Hauteur du vaſe, quatre pouces ; longueur de la coupe, cinq pouces & demi ; largeur, deux pouces dix lignes.

262 Une douxaine de très-groſſes Topazes de Bohême.

263 Deux Pots à fleurs garnis en émail & vermeil.

264 Une très belle coupe de forme oblongue garnie en or. Hauteur du vaſe cinq pouces deux lignes ; longueur de la coupe, quatre pouces trois lignes ; largeur trois pouces huit lignes.

265 Une Bague de criſtal à événement, montée en or.

266 Une Bague de criſtal montée en or ; elle eſt accompagnée de deux grenats & un rubis.

267 Sept têtes d'Empereurs romains en relief ; de marbre blanc.

258 Douze Bustes d'Empereurs Romains de marbre blanc, sur des piedestaux de bois peints & dorés.

269 Un très-beau buste de marbre jaune antique réprésentant Caton; le pied est de marbre blanc.

270 Une Boîte ou Coffret non monté de marbre coquiller de Hongrie, nommé *Flofcau.*

271 Une très-belle Ecuelle ovale de marbre astroïte.

272 Une Ecuelle ovale & festonnée de marbre astroïte.

273 Une Boîte ovale non montée; d'un marbre d'Autriche, ressemblant au marbre dendrifié, de Florence.

274 Une fausse Boëte de même marbre.

275 Une boîte ronde non montée, de marbre d'Oberstein dans le Palatinat.

276 Une Boîte ovale non montée, d'un autre marbre du même endroit.

277 Une Boîte non montée, de marbre blanc incrusté d'une croix rouge & noire, refendue à huit coins, dont chacun est terminé par une petite boule

278 Un Tableau de forme parabolique, incrusté sur marbre de Florence dendrifié.

279 Deux tableaux de marbre de Florence encadrés. Hauteur, trois pouces deux lignes; largeur dix pouces.

280 Deux Tableaux de même marbre encadrés. Hauteur, trois pouces & demi; largeur, neuf pouces dix lignes.

Deux Idem. Hauteur, trois pouces & demi; largeur onze pouces.

Deux idem. Largeur, neuf pouces huit lignes; hauteur, trois pouces & demi.

Deux autres. Largeur, onze pouces dix lignes; hauteur, trois pouces & demi.

4 Une Corbeille, contenant deux pommes & dix œufs de marbre, avec une molette de porphyre à broyer des couleurs.

5 Huit morceaux de marbre de diverſes couleurs & eſpeces.

6 Une caiſſe d'Ebêne, dont les panneaux & le couvercle ſont incruſtés de fleurs de marbre de diverſes couleurs, avec moulures de cuivre doré: elle eſt ſupportée par un ſcabellon de bois ſculpté argenté & doré.

7 Une Caiſſe de chêne, noirci dans une tourbiere, à pieds & moulures dorés, dont le panneau anterieur & les deux lateraux ſont occupés par des fleurs de marbre incruſtés le ſupport de cette caiſſe eſt pareil à celui de la précédente.

88 Une Boîte quarrée de marbre coquillier ammonite d'Altorf près de Nuremberg, montée en cuivre doré.

89 Une Boîte ovale, non montée, de Prodingſtone d'Ecoſſe.

90 Une Boîte quarrée de même matière, montée en pinsbec.

91 Une Boîte quarrée de même matière, montée en cuivre doré.

92 Une Boite octogone de caillou d'Egypte, non montée.

293 Une Boite ovale non montée ; de même matière.

294 Autre Boite ovale de même matiere non-montée.

295 Une Boite de même forme & matière montée en or.

296 Une Boite de même matière & forme, non-montée.

297 Deux plaques taillées en coquille pour boîte à mouches de très-beau caillou de Hongrie.

Caillou de Bruxelles.

298 Une Bague, de caillou à événement représentant un serin, montée en or.

Bois Agatisé.

399 Une Boite ovale de très-beau bois jaune agatisé de Hongrie, non montée.

300 Une Boite ovale de très-beau bois jaune agatisé de Hongrie, non montée.

301 Une Boite quarrée longue, de bois agatisé d'Oberstein au Palatinat, montée en cuivre doré.

302 Une Boite ovale de très-beau bois rouge agatisé de Hongrie, montée en cuivre doré.

303 Une Boite ovale de bois agatisé de Hongrie, montée en cuivre doré.

304 Une Boite quarrée longue de bois agatisé d'Oberstein, montée en cuivre doré.

305 Une Boite quarrée, de bois agatisé de Hongrie, non montée.

306 Une Boite platte de très-beau bois blanc agatisé de Bohême, non montée.

307 Une

307 Une parfaitement belle Boite de bois blanc agatisé de Moravie; montée en cuivre doré.
308 Un Coffret de bois agatisé d'Oberstein, monté en cuivre doré.
309 Une Boite quarrée de bois agatisé, du même endroit; montée en cuivre doré.
310 Cinq médaillons de marbre, sur lesquels sont représentés des philosophes sur agate en relief.
311 Une quantité de grains d'agate, calcedoine. &c.

Granit.

312 Un Œuf du granit de Moscovie, dont la base de la Statue du Czar Pierre le grand est faite.

Agate.

313 Cinq Coupes & trois Soucoupes de diverses especes d'agates.
314 Un morceau Agate taillée en forme de petit pain. Une saliere & deux autres morceaux d'Agate.
315 Une Bague d'agate, représentant une femme, montée en or.
316 Cinq morceaux de diverses especes d'Agates.
317 Un Manche de Couteau de chasse avec une quantité de grains de chapelets.
318 Un Coffret d'Agate de Bohême garni en cuivre doré.
319 Une Boite quarrée d'agate erborisée de Hongrie, montée en pinsbec.

320 Une boite quarrée de calcedoine d'Allemagne, montée en pinsbec.

321 Une Boite ronde d'Agate jaspée melée de calcedoine, d'Allemagne : non montée.

322 Un Coffret d'Agate d'Oberstein dans le Palatinat, monté en cuivre doré.

323 Une Bague d'agate Onix, montée en or.

324 Une Boite quarrée d'Agate herborisée de Hongrie, montée en cuivre doré.

325 Une boite oblongue d'agate herborisée, mêlée de jaspe & calcedoine, montée en pinsbec.

326 Une Bague d'Agate Onix entourée de rubis, montée en or.

327 Une boite non montée d'agate herborisée de Hongrie.

328 Un Camée représentant le portrait de feuë S. M. l'Impératrice, en bague montée en or.

329 Une Boïte quarrée d'Agate herborisée de Hongrie, montée en cuivre doré.

330 Une Bague d'Agate herborisée, montée en or.

331 Une Boite quarrée d'Agate herborisée, montée en or.

Agate noir d'Islande

332 Une Tasse avec sa soucoupe d'Agate noire d'Islande; une coupe d'Agate cornée.

Agate.

333 Un Anneau d'Agate œillée, montée en or.

334 Une quantité de fiches & jettons d'Agate.

335 Une Boite ovale non montée, d'Agate, Onix d'Allemagne, figurée artificiellement.

Agate Orientale.

336 Une Boîte non montée d'Agate herborisée orientale.

337 Deux petits Vases & une Cassolette d'Agate Orientale, garni en vermeil.

338 Une Coupe Ovale d'Agate herborisée Orientale garnie de deux cercle de cuivre doré, dont l'un contient deux Emeraudes & deux Rubis: longueur, trois pouces dix lignes; largeur, deux pouces.

339 Une Ecuelle ovale d'agate herborisée Orientale; longueur, cinq pouces; largeur, trois pouces & demi.

340 Une petite Coupe & une Cassolette d'agate Orientale, garnies en vermeil.

341 Une Coupe ovale d'agate herborisée Orientale garnie en argent; longueur, trois pouces huit lignes; largeur, deux, pouces sept lig.

342 Deux Cassolettes d'Agate Orientale garnies de vermeil & d'un Diamant pour bouton.

343 Deux petites Ecuelles rondes avec les soucoupes d'agate Orientale herborisée, garnies de vermeil.

344 Une Coupe d'agate cornée, avec une coupe d'agate Orientale herborisée garnie de vermeil.

345 Une Coupe ronde d'Agate Orientale herborisée avec son couvercle garnie de vermeil: diamétre, trois pouces huit lignes.

346 Une Ecuelle ovale, d'Agate Orientale herborisée: longueur, trois pouces & demi, largeur; deux pouces neuf lignes.

347 Une Ecuelle à Anses d'Agate Orientale, herborisée, avec sa soucoupe, garnie de vermeil.

348 Un Camée ovale réprésentant Œnée sur une Agate Orientale montée en cuvre doré : hauteur, deux pouces; larg eur, un pouce trois lignes.

Jaspe rouge

349 Un très-beau Gobelet de Jaspe rouge agatisé; hauteur, cinq pouces deux lignes; diamétre, quatre pouces trois lignes.

Jaspe gris.

350 Une Coupe ovale de Jaspe Orientale gris nuancé de rouge, garni de deux cercles d'émail : longueur, cinq pouces trois lignes; largeur, quatre pouces.

Jaspe fleuri.

351 Un Pommeau de canne avec une autre piece de jaspe fleuri.

Jaspe noir.

351 Une Boite avec son couvercle de jaspe noir, d'Islande : non montée.

Jaspe.

352 Un Pommeau de canne & un manche de couteau de chasse de jaspe.

Jaspe sanguin.

353 Une Amulette montée en vermeil & six autres morceaux de jaspe sanguin.

354 Deux Breloques très-richement garnies en or & entourées d'un cercle d'émail, avec une inscription.

355 Une Amulette en forme de cœur, entourée d'un cercle d'or. Une Grenouille ayant pour yeux deux petits Rubis à chaton d'or.

356 Une Boite quarrée de jaspe sanguin de Bohême ; montée en cuivre doré.

357 Un Etui fort proprement monté en or & enrichi d'un brillant pour bouton.

358 Un Camée représentant un Empereur Romain: hauteur, trois pouces trois lignes ; largeur, deux pouces neuf lignes.

Jaspe noir de Hongrie.

359 Une Boite avec son couvercle de jaspe noir de Hongrie: non montée.

Jaspe minéralisé.

360 Une Boite ovale avec son couvercle de jaspe mineralisé de Bohême : non montée.

Lave.

361 Une Boite ovale avec son couvercle, de lave du vesuve : non montée.

362 Une Boite en forme de cuvette de lave ; couleur d'Olive: non montée.

Agate singuliere.

363 Un Plaque d'agate ornée d'un cadre & manche d'or : cette agate représente la figure d'un cigne, chaque fois que le tems est humide ou qu'elle a été envellopée pendant deux fois vingt quatre heures d'un linge mouillé.

Calcedoine.

364 Une plaque de Calcedoine, montée en forme de tableau dans un cadre de cuivre doré, pour faire voir sa transparence.

365 Une Boite ovale avec son couvercle de calcedoine : non montée.
366 Deux Cassolettes de calcedoine Orientale, garnies de vermeil & ornées de quatre rubis.
367 Une très-belle Tabatiere de calcedoine Orientale rubannée, montée en cuivre doré.
368 Neuf morceaux de calcedoine Orientale.
369 Un très-beau vase rond de même calcedoine.
370 Item deux très-belles Tasses.
371 Item une très grande & une petite tasse de même matiere.
372 Deux Ecuelles à Anses de calcedoine Orientale, faites à la Chine.
373 Deux Vases oblongs & un rondelet, de même Calcedoine.
374 Une très-belle Boite, en forme de cuvette, de calcedoine Orientale, montée en argent.

Cornaline.

375 Un très-beau & très-grand morceau de Cornaline, taillé en relief.
376 Une Bague de Cornaline avec deux petits brillans : montée en or.

Lapis Lazuli.

377 Une plaque ovale de Lapis Lazuli, sur laquelle est représentée la face du Seigneur en lame d'or.
378 Une Boîte de Lapis non montée.
379 Une Plaque quarrée fort épaisse avec une ronde fort mince.
380 Une Plaque ovale fort épaisse.

Opale.

81 Une Bague d'Opale creuse & remplie d'eau, montée en or : cette pierre est ovale, sa plus grande longueur est de près de neuf lignes.

Prime de Grenat.

82 Une Boîte ovale de Prime de Grenat de Gemunden en Bohême : non montée.

83 Une Boîte quarrée de même Grenat montée en cuivre doré.

84 Une Boite quarrée de Prime de Grenat de Baniert en Bohême : non montée.

Prime d'Amethyste.

85 Une Boîte ovale de Prime d'Amethyste de Bohême, montée en cuivre doré.

386 Une Bague d'Amethyste entourrée des Diamants-roses, montée en or.

Prime d'Emeraude.

387 Une Vase magnifique, en forme de Gondole, de Prime d'Emeraude, couvert de cristal de Roche taillé à facettes, garni d'une large bordure d'or émaillée de figures en relief & ayant pour anse un dragon émaillé de vert & couvert d'une seule Jacinte.

Jacinte.

388 Une Bague d'une très belle Jacinte, montée en or.

Turquoise.

389 Une Bague ancienne de Turquoise montée en or.

390 Une Bague de Turquoise avec quatre Diamants-roses, montée en or.

391 Une Bague de Turquoise, montée en or.

Topaze.

392 Une Bague de très-bonne Topaze avec deux Diamants-roses, montée en or.

393 Une très-belle Bague de Topaze, montée en or.

Rubis.

394 Une Bague de Rubis-balais avec deux petits Diamants, montée en or.

395 Une Bague de Rubis avec quatre Diamants, montée en or.

Saphyr.

396 Une très-belle Bague de Saphyr, montée en or.

397 Une Bague de Saphyr blanc avec deux Diamants, montée en or.

398 Une Bague ancienne de Saphyr blanc avec six Diamants, montée en or.

399 Une Feston de cuivre doré garni d'Emeraudes, de Grenats, de Topazes, de Jacintes &c, & de quelques pierres fausses.

400 Une Vase d'Agate Orientale à pied & couvercle de vermeil, garni de trois Camées, de deux pierres gravées, de quatre Emeraudes, de sept Jacintes, de douze Turquoises, de quatre Amethystes & de quelques autres pierres.

401 Une Bague de Diamant-rose avec six Rubis, montée en or.

402 Un Bureau garni de Pierres antiques gravées& camées, & d'autres Pierres précieuses

fes, connu fous le nom du Cabinet de la Reine Chriftine de Suede.

Ce bureau eft de la forme d'un quarré long; fa hauteur y compris le couronnement, en maniere de frife divifé par des pilaftres, eft de quatre pieds quatre pouces; fa largeur eft de cinq pieds deux pouces; & fa profondeur d'un pied trois pouces.

Il eft entiérement revêtu de lames d'argent attachées par des vis, dont la tête eft ornée de quelque pierre précieufe plus ou moins groffe taillée en cabochon: La bordure & les contours de toutes les pieces font fleuragés & émaillés de vert, ainfi que les autres ornemens.

Sa face antérieure contient dix tiroirs: cinq de chaque côté; ces tiroirs font de bois de rofe, parquetés d'Ivoire & de bois d'Ebene.

Le milieu du Cabinet repréfente un Portique, compofé de deux colonnes torces en filagramme fur une lame dorée: le chapiteau & le foubaffement font de vermeil; elles foutiennent un Balcon à Baluftrade de même matiere. Le frontifpice fe termine en fronton, furmonté d'un Bufte de Bronze doré répréfentant Mars: il eft foutenu d'abord par deux & enfuite par quatre demi-colonnes de filagramme fur une lame de vermeil.

Le Couronnement ou frife eft entrecoupé, par fix pilaftres dans la façade, & de trois dans chacune des faces laterales.

Ces Pilastres servent de base à des figures & bustes de Bronze doré.

La Corniche qui regne entre les pilastres est ornéee de fleurons d'argent, qui contiennent des plaques ovales d'agate rougeâtre, surmontées d'une petite sertissure avec quelque Antique.

Porte du Balcon.

La Porte qui donne sur le Balcon est couverte de deux magnifiques plaques d'agate orientale jaspée jaune, bordées d'une double moulure de vermeil.

L'Intervalle de deux moulures est occupé par des cabochons.

Chacune de ces deux plaques est ornée d'un Médaillon.

La Partie inférieure des demi-portes est revêtue dans le milieu d'une plaque de jaspe brun rougeâtre.

grand - Porte.

La grand - Porte placée en dessous du Balcon est bordée dans le même goût. Le milieu est occupé par une grande plaque d'agate herborisée portant un Médaillon. Tous les Tiroirs sont ornés & bordés comme les portes d'un grand nombre de camées, Pierres gravées & autres, & de deux plaques d'agate jaspé Orientale.

Les faces laterales sont garnies de lames d'argent ornées de filagramme, Email & Pierres.

Le Centre de chacune des faces est garni

d'une grande plaque d'agate herborisée.

Le reste du Panneau travaillé en filagramme & émail, est chargé d'une infinité de pierres gravées & autres, distribuées en rayons divergeants, de la plaque qui est au centre.

Dans le socle de chacune de ces faces.

Trois plaques quarrées de Jaspe panaché de diverses couleurs.

Désignation des Camées, Pierres gravées & autres dont le Cabinet est garni.

Frontispice.

Au-dessus de l'Angle supérieur du fronton, un buste de femme : Camée ; Onix.

A côté de l'angle droit ; un buste de femme : camée ; onix, à côté de l'angle gauche : un buste de femme.

Dans l'angle supérieur du Fronton.

Une mere avec deux enfans : à haut rélief; onix triangulaire, de seize lignes de hauteur & dix-neuf de largeur. Très-belle antique & parfaitement bien conservée.

Dans le milieu du même fronton.

Un Médaillon en filagramme fleuragé & émaillé de vert, portant pour piece principale la tête de l'Empereur Philippe. Camée; jaspe rouge ovale. Bonne antique. Hauteur, vingt-une lignes; largeur, seize.

Autour de ce Médaillon.

Une femme assise jouant de la cornemuse : Camée ; Coquille.

Une agathe orientale.

Une tête moderne. Camée ; Coquille.

Une Cornaline ovale.

L'amour dans un char traîné par un dragon : camée ; Onix.

Cornaline ovale.

La tête de Jules César : Camée ; Coquille.

Une Agate orientale.

De chaque côté de ce Médaillon.

Deux Camées en Cornaline, entourés de palmes émaillées. Celle de la droite représente la tête du Sauveur. Celle de la gauche celle de la Ste. Vierge.

Le reste du panneau est garni de festons émaillés.

La bordure est ornée des pierres gravées suivantes ; l'Abondance ; Cornaline.

La Victoire, agathe grise.

Une Tête d'un Empereur ; cornaline.

La Victoire : agathe grise.

Un Soldat armé. Lapis Lazuli.

Diane la chasseresse.

Cornaline : de quelques morceaux de Cristal de roche, taillés en rosette, & de quelques Cornalines, Agates & Jaspes en Cabochon.

Dans la frise du Fronton.

Un Médaillon figuré & orné comme le précédent, ayant au centre un Camée, Onix de trois couleurs, représentant la tête de l'Empereur Galien : jolie antique ; hauteur, quatorze lignes ; largeur, douze.

Les Pierres de la Bordure de ce Médaillon sont :

Deux Enfans qui jouent : Calcédoine ; camée ovale. Jolie Antique.

Une Biche qui broute : en creux ; Cornaline. Très-belle Antique.

Un Buste de Femme : camée ; onix.

Un Enfant sur un Char attellé de deux Dauphins : en creux, cornaline, très-belle Antique.

Une Oïe de diverses couleurs. Camée. Agate : belle Antique. Largeur, huit lignes & demie ; hauteur, six & demie.

Bige de la Victoire : en creux. Cornaline ; belle Antique.

La Tête de Jules César : onix ; Camée ovale.

L'Ibis combattant un Serpent : en creux ; Cornaline ovale. Belle Antique.

Le Couronnement est une espece de Frise entrecoupée par douze Pilastres. Le premier Pilastre de la face porte un Médaillon quarré ; la Pierre du milieu est un Calcédoine en camée, représentant la tête de Neron Drusus dans un cercle de Laurier ; très-belle Antique. Hauteur, treize lignes ; largeur, dix.

Aux quatre Angles. Une tête d'Enfant en relief ; onix. Fort jolie Antique.

Un Buste de Femme en relief ; onix.

Un Buste de Femme en relief ; onix.

Une Tête d'Enfant en relief ; onix. Jolie Antique.

Le second Pilastre.

Une plaque d'Agate Calcédoine.

Le troisieme Pilastre

Tête d'Antinous, favori de l'Empereur Adrien : Calcedoine ; en relief. Très-belle Antique ; hauteur, treize lignes ; largeur, onze.

Dans les Angles.

Trois Têtes d'Enfans en relief ; onix. Fort jolies Antiques.

Un Œil de Chat.

Le quatrieme.

Une Dame habillée à l'Espagnole : camée ; onix à fond noir.

Aux quatre Angles.

Deux Bustes de Femme : onix ; jolies Antiques.

Deux Concordes : onix.

Le cinquieme.

Une Plaque d'Agate Orientale.

Le sixieme.

La Tête de l'Empereur Vespasien. En relief. Coquille.

Dans les Angles.

Deux Têtes d'Enfans : Onix ronds ; en relief. Bonnes Antiques.

Deux bustes de femmes : en relief ; onix ovales.

Entre le second & troisieme Pilastre.

Un Tête de Femme en relief, couverte d'un voile : Cornaline blonde. Antique. Hauteur, onze lignes ; largeur, huit.

Entre le quatrieme & cinquieme.

Une Tête inconnue, ceinte d'un diadême : fardoine ; hauteur, un pouce.

Entre le cinquieme & fixieme.

Un bufte de femme tenant un cœur de la main gauche : en relief ; onix. Antique. Hauteur, onze lignes ; largeur, huit.

La partie laterale droite eft partagée par trois Pilaftres ; celui du milieu a pour panneau un Médaillon, dont la piece principale eft la tête de Drufille, fœur de Cajus Caligula : en relief, Cornaline ovale. Très-belle antique. Hauteur, onze lignes ; largeur, huit.

Le Panneau de chacun des deux autres Pilaftres eft une plaque d'Agate.

La partie laterale gauche eft partagée ainfi que la droite par trois Pilaftres.

Celui du milieu feul eft occupée par un Médaillon, portant un Camée en Burgau repréfentant une Tête de femme, vue de profil accollé à celle d'un Négre.

Indépendamment de huit plaques ovales d'Agate Orientale, ce Couronnement eft garni de douze Grenats en cabochon d'un volume confidérable & de la plus grande beauté.

La plinte du Cabinet garnie d'un ove à bordures découpées en feuillages d'argent & émaillées en vert, eft ornée de rofettes de verre & de pierres gravées.

Tous les tiroirs font bordés d'une double moulure de vermeil, & les panneaux

sont couvertes de plaques d'Agate Orientale & de médaillons garnis de diverses pierres gravées, Camées & autres. Les entre-deux des tiroirs sont ornés de Cabochons de soixante & douze Grenats, Jacintes & Améthyste, d'un volume immense.

Sur le fond ou panneau de face de chaque tiroir, se voient deux grandes plaques d'Agate de forme ovale, enchassées dans une très-large sertissure de vermeil.

Les trois espaces vuides entre les bordures & les plaques sont occupées par trois médaillons, garnis de fleurages émaillées de vert & de jaune & de quelques pierres.

Médaillons de la façade.

Au milieu du Médaillon placé au-dessus de la porte du Balcon, une Femme à demi-nue : en relief; Onix ovale. Belle antique. Hauteur, 14 lignes; largeur, 12.

Dans la Bordure.

Deux Amours : Camée; onix.

4 Pierres polies.

3 Yeux de chat.

Sur la porte du Balcon.

à droite.

Le Buste de Cleopatre : camée; onix; antique. Hauteur, 13 lignes; largeur, 9.

Dans la Bordure.

2 Agates en Cabochon.

Un Enfant; un genou en terre : camée; Onix. Antique.

Une

Une Sardoine en Cabochon.

Apollon : en creux ; Cornaline. Antique.

Une Opale en Cabochon.

Un Centaure mutilé.

Une Cornaline.

Sous ce Medaillon

Une Plaque d'Agate Orientale de forme ovale.

à gauche

Un Homme aſſis : en relief ; ſardoine de diverſes couleurs. Très-belle antique.

Dans la Bordure.

Un Cerf : camée ; coquille.

Un Cabochon de Lapis.

Une Figure : onix ; en relief.

Une Cornaline.

Une Biche : en relief ; onix. Fort-belle antique.

Un Cabochon de Lapis.

Un Génie, offrant un ſacrifice : camée ; onix.

Une Cornaline.

Sous ce Médaillon.

Une Plaque d'Agate Orientale de forme ovale.

Dans la moulure de la porte.

30 Cornalines.

Entre les Colonnes du Balcon.

Premier Medaillon.

La Tête de l'Empereur Neron : en relief ; onix ovale. Très-belle antique. Hauteur, 9 lignes ; largeur, ſept.

Dans la Bordure.

La Tête de l'Empereur Septime Sevère : Camée ; Sardoine. Mutilée.

Une Tête d'enfant : en relief ; Calcedoine.

Une Concorde : camée ; Calcedoine. Jolie antique.

Un Vieillard couché nonchalamment, représentant un fleuve : camée ; onix ovale. Jolie antique.

Un Cabochon.

Une Tête d'enfant : à haut relief ; onix.

Une Tête de Femme : camée ; onix.

Une Tête d'enfant : à haut relief ; onix.

Second Médaillon.

Le Buste d'Alexandre le Grand : camée ; Calcedoine ovale. Belle antique. Hauteur, 11 lignes ; largeur, huit & demi.

Dans la Bordure.

Une Tête de femme : camée ; onix. Mutilée.

Une Tête d'enfant : à haut relief ; onix. Belle antique, mais usée.

Hercule : camée ; onix. Belle antique.

Une Tête d'enfant : à haut relief ; onix.

Une Vache & un Lion : à haut relief ; sardoine. Jolie antique, mais un peu endommagée.

Une Tête d'enfant : à haut relief ; onix.

Une Figure assise : camée ; onix. Belle antique, mais un peu endommagée.

Une Tête d'enfant : à haut relief ; onix.

Autour des Colonnes.

Six très-beaux Grenats Orientaux en Cabochon.

Sur le Pilaſtre du milieu du Balcon.

Le buſte de Charles Quint & celui de ſa femme : à haut relief; très-bel Onix ovale.

Dans la Bordure.

Un Camée : Onix.

Deux génies : Camée ; Onix.

Un ſacrifice : Camée ; Onix.

Un Ichneumon : Camée; Onix. Belle antique.

Une Neiade ſur un cheval Marin : Camée ; Onix.

Leda avec ſon Cigne : Camée ; Onix.

Le Panneau de chacun des deux autres Pilaſtres du Balcon eſt garni d'une plaque d'Agate Orientale

Le Médaillon du milieu de la porte principale eſt attaché ſur une très grande plaque de Jaſpe fleuri.

La piece principale de ce Médaillon eſt le buſte de Guſtave Adolphe, pere de la Reine Chriſtine de Suede : en relief; très-belle Sardoine Orientale de forme ovale. Hauteur, 17 lignes; largeur 8.

Dans la bordure.

Quatre Malachites en Cabochon.

Un Lapin : Camée ; Burgau.

La face d'une Divinité Egyptienne : Camée ; Onix. Belle antique.

Buste de Faustine : Camée ; Onix. Bonne antique, mais un peu endommagée.

Une Femme au pied d'un Autel, tenant un Belier : Camée ; Onix collé sur une Cornaline ovale.

Des autres Médaillons qui couvrent la porte : le supérieur & l'inférieur sont :

Deux Très-belles Plaques de Lapis.

Le Premier à droite est une Plaque ovale d'Agate herborisée. Autour une tête d'Enfant : à haut relief ; Onix rond. Bonne antique.

Une tête d'Enfant : à haut relief ; Lapis Lazuli.

Une tête d'Enfant : à haut relief ; jacinte.

Le second porte pour piece principale.

La tête de Vesta : à haut relief ; très-belle Sardoine ovale. Bonne antique. Hauteur, 11 lignes ; largeur, huit.

Dans la Bordure.

Quatre Malachites en Cabochon.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Onix. Bonne antique.

Deux Concordes : à haut relief ; Sardoine. Antique.

Une Leda : camée ; Onix parabolique. Antique.

Le Troisieme.

Une très-grande Plaque ovale de Lapis Lazuli.

Autour.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Onix. Antique.

Un Buste de Femme : camée; Onix.

Une Tête d'Enfant : à haut relief; Onix. Antique.

Un Buste de femme : camée; Onix. Defectueuse.

Quatrieme Médaillon.

Piece principale.

Le Buste de livie : à haut relief; Sardoine collée sur une cornaline ovale. Très-belle antique.

Dans la Bordure.

Quatre Malachites en Cabochon.

Une Tête d'Enfant : à haut relief; Onix rond.

Une Concorde : à haut relief; Onix ovale:

Une figure assise : Camée; Onix ovale

Une Concorde : à haut relief; Onix ovale.

Cinquieme Médaillon.

Une plaque d'Agate herborisée.

Autour.

Une Tête d'Enfant : à haut relief; Jacinte ronde.

Une Tête d'Enfant : à haut relief; Onix.

Une Tête d'Enfant : à haut relief; Lapis.

Un Buste de femme : Camée; Onix. Defectueuse.

Le Buste d'un héros moderne : camée; coquille collé sur ardoise.

Premier Médaillon, à gauche.

Une plaque ovale d'Agate orientale herborisée.

Autour.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Lapis.

La Tête de Vespasien : Camée ; coquille collée sur ardoise.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; jacinte.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Onix. Bonne antique.

Deuxieme Médaillon.

Piece principale.

La Tête de Tibere Claude Neron : à haut relief ; Onix quarré. Très-belle Antique. Hauteur, 9 lignes ; largeur, huit.

Dans la Bordure.

Quatre Malachites en Cabochon.

Une Tête d'Empereur : camée ; Onix.

Une Concorde : à haut relief ; Onix.

Deux petites Figures dont l'une tient un poisson : camée ; Onix ovale. Jolie antique.

Une Concorde ; à haut relief ; Onix.

Troisieme Médaillon.

Une très-belle plaque ovale de lapis

Autour.

Un Buste de femme : camée ; Onix oblong.

Autre Buste de femme : camée ; Onix oblong. Endommagée.

Une Tête d'Enfant : à haut relief ; Onix rond. Bonne antique.

Autre tête d'Enfant à haut relief ; onix rond. Bonne antique.

Quatrieme Médaillon.

Piece principale.

La Tête d'Architas : à haut relief ; Sar-

doine ovale. Antique. Hauteur, 9 lignes; largeur, ſept.

Dans la Bordure.

4 Malachites en Cabochon.

Une tête imonnue: camée; onix ovale.

Une Concorde: à haut relief; Onix ovale. Bonne antique.

Un Viellard aſſis: camée; Onix ovale. Bonne antique.

Une Concorde: à haut relief; Onix.

Cinquieme Médaillon.

Une Plaque d'Agate Orientale herboriſée.

Autour.

Un Portrait de femme: camée; coquille.

Un Buſte de femme: camée; Onix oblong. bonne antique.

Une Tête d'Enfant: à haut relief; Lapis Lazuli.

Une Tête d'Enfant: à haut relief; Onix.

Une Tête d'Enfant: à haut relief; Jacinte.

Item 34 grenats plus ou moins volumineux diſperſés ſur la ſurface de la porte.

Dans la moulure du bord de la porte.

Un Homme dans un char, trainé par un Chameau à tête d'homme: en relief; Onix ovale; antique. Largeur, 8 lignes; hauteur, ſix & demi.

Un Buſte de femme: en relief; Onix ovale. Antique.

Un Enfant aſſis près d'un chien: camée; Onix. Bonne antique.

Un Buſte de femme: en relief; Onix ovale.

Un Buste de femme : en relief ; Onix
Pallas : camée ; Coquille ovale.

Un Buste de femme : en relief ; Onix. Bonne antique, mais défectueuse.

Un Buste de femme : en relief ; Onix. Bonne antique.

Un Elephant : camée ; coquille.

Une Buste de femme : en relief ; Onix Ovale.

De plus quantité d'Opales, Agates œuillées cornalines & jaspes, en Cabochon.

Dans la Moulure regnant autour du miroir qui occupe la face postérieure de la porte.

8 Cornalines gravées.
31 Morceaux de Jaspe.
6 Rosettes de cristal de roche.

Au milieu du panneau du Socle.

Une très-grande Plaque ovale de jaspe fleuri.

A gauche.

La face du Seigneur en profil sur verre antique.

Dans la bordure.

8 Têtes d'Enfans : à haut relief ; sur Onix. Quelques-unes très-bonnes.

A droite.

La face de la Ste. Vierge en profil sur verre antique.

Dans la Bordure

8 têtes d'Enfans : à haut relief ; sur Onix. Quelques-unes très-bonnes.

Dans la Mouture.

Un Buste de femme moderne : Camée ; Coquille.

Un soldat armé : en creux ; Lapis. Antique.

Un Buste de femme morderne : Camée ; coquille.

Un Buste de femme Romaine : Camée ; coquille.

Une Tête de philosophe : en creux ; cornaline. Bonne antique.

Un buste de femme moderne : camée ; Coquille.

36 Cabochons de diverses pierres & quelques morceaux de cristal de roche polis.

Item 6 grenats.

Dans la Bordure inférieure.

Venus victorieuse : en creux ; agate grise.

Un Cabochon.

Soldat victorieux : en creux ; cornaline. Antique.

Un Cabochon.

Le Buste de Pallas : en creux ; prime d'améthyste. Belle antique.

Un Cabochon.

Mars gradive : en creux ; agate. Très-belle antique.

Un Cabochon.

Soldat tenant une perche *pertica* à la main : en creux ; agate grise.

Diane Chasseresse : en creux ; lapis. Belle antique.

Curtius se précipitant dans le gouffre : en creux ; agate. Antique.

Un Enfant precédant la victoire : en creux ; cornaline antique.

La Tête d'Auguste : en creux ; agate. Jolie antique.

Hercule, avec le centaure : en creux ; lapis. Jolie antique.

L'Amour perçant un cœur : en creux ; agate grise. Antique.

Une Tête d'Empereur : en creux ; agate.

Baccante le tyrse à la main : en creux ; lapis.

Une tête de guerrier grec : en creux ; agate grise. Bonne antique.

Tête de l'Empereur Constans : en creux ; lapis.

Pallas, le casque à la main : en creux ; cornaline.

La Tête d'Antonin : en creux ; agate. Jolie antique.

Une Tête d'Empereur : en creux ; cornaline.

Tête de l'Empereur Libius Severus : en creux ; cornaline.

Premier Tiroir à droite ; de haut en bas.

Premier Médaillon.

Piece principale.

La Tête de l'Empereur Tite : en relief ; agate grise ovale. Très-belle antique.

Hauteur, onze lignes ; largeur, huit.

Dans le Contour.

Un Buste de femme : en relief ; onix ovale. Antique endommagée.

Un Satyre en face d'un autel: camée; onix. Antique.

La Tête d'Auguste: en creux; cornaline.

Une femme nuë: camée; coquille.

Très-belle Opale.

Hercule suffoquant un Lion: camée; sardoine. Jolie antique.

Un Gladiateur: en creux; cornaline. Jolie antique.

Un homme chargé: camée; onix. Antique.

Second Médaillon.

Piece principale.

Tête de Mars: en relief; agate ovale gris-cendrée. Très-bonne antique. Hauteur, 17 lignes; largeur, 12.

Dans la Bordure.

Hercule déchirant un Lion: en relief; calcedoine. Très-belle antique.

Un Dieu Marin enlevant un Nereïde: camée; onix. Bonne antique.

Gravure inconnue: lapis; usée.

Un Enfant jouant de la flute à plusieurs tuyaux; avec un autre, jouant de la flute dinaire: en relief; onix. Bonne antique.

Une femme couchée, jouant de la flute d'une main & battant la caisse de l'autre: camée; coquille.

Une femme assise: en relief; onix. Antique

Deux Figures nuës près d'un Autel: en relief; onix. Antique.

Tête de *Faustina major*: en creux ; lapis. Jolie antique.

Troisieme Médaillon.

Piece principale.

La Tête de Pallas : camée ; ovale. Cornaline blonde. Très-belle antique. Hauteur, un pouce ; largeur, 8 lignes.

Dans la Bordure.

Une Tête coëffée à l'Espagnole : en relief ; agate de deux couleurs.

Un Berger jouant de la flûte : camée ; coquille.

Mars sur un trophée : en creux ; cornaline.

Hercule combattant un dragon ; camée ; coquille.

Une Opale de la plus grande beauté.

Vulcain forgeant des armes : camée ; coquille.

Une Tête d'Empereur romain : en creux ; cornaline.

Un gladiateur : camée ; coquille.

Le fond du panneau de ce Tiroir est enrichi de neuf grenats.

Dans la moulure regnant autour.

La Tête de Trajan : camée ; coquille.

Une Victoire : en creux ; lapis.

Un Lion : camée ; burgau.

La Fortune : en creux ; agate grise.

La Tête de Nerva : camée ; coquille.

Ta Tête d'Antonin Pie : camée ; coquille.

La Fortune : en creux ; agate grise.

Un Griffon : camée ; burgau.

Cupidon tenant l'arc d'une main & une flêche de l'autre : en creux; agate.

La tête de Néron : camée; coquille.

Item 29 Cabochons.

SECOND TIROIR.

Premier Médaillon.

Pieces principales.

La Supérieure

Le Buste d'Alexandre-le-Grand : en relief; onix ovale à fond de cornaline. Très-belle antique. Hauteur, 10 lignes; largeur, huit.

L'inférieure.

La tête de l'Empereur Adrien : camée; onix calcedoine ovale. Belle antique. Hauteur, dix lignes & demi; largeur, huit.

Dans la Bordure.

Un homme offrant quelque chose à un chien : camée; onix. Antique.

Un Cerf : camée; coquille.

Le Taureau, signe céleste : camée; coquille.

Une femme couchée jouant de la guitarre : camée; coquille.

Une femme dans un char, accompagnée d'un homme tenant un pot à anse d'une main & une guirlande de fleur de l'autre : en relief; onix. Fort bonne antique.

Une femme couchée jouant de la cornemuse : camée; coquille.

Un Chien : en relief; sardoine. Très-belle antique.

Un Loup : camée; coquille.

Second Médaillon.

Piece principale.

La tête de Seneque : camée ; cornaline orientale oblongue. Très-belle antique. Hauteur, 14 lignes ; largeur, 12.

Dans la Bordure.

La tête d'Octavie, femme de Néron : en relief ; onix ovale. Bonne antique.

Sacrifice à Priape : camée ; onix. Bonne antique.

Une Figure assise tenant quelque chose des deux mains étendues : camée ; onix. Antique.

Une Tête d'Empereur : en creux ; cornaline. Jolie antique.

Un Dieu marin enlevant une femme : camée. Coquille.

Pallas : camée ; onix. Antique usée.

Une Figure ayant un genou en terre & un livre ouvert devant un autel : en relief ; onix. Bonne antique.

Troisieme Médaillon.

Pieces principales.

La Supérieure.

La Tête de l'orateur Lysias : en relief ; Jacinte orientale triangulaire. Très-belle antique. Hauteur, 10 lignes ; largeur, 8.

L'inférieur.

Venus dans un char traîné par deux lions & conduit par l'amour : telle à peu près qu'on la voit représentée dans Montfaucon : à haut relief ; sardoine. Fort belle an-

tique, mais fellée. Largeur, onze lignes & demie; hauteur, fept & demie.

Dans la Bordure.

Un homme levant de terre un vafe: camée; onix.

Un Ours : camée; coquille.

Une femme affife: camée; onix.

Un Sacrificateur en face d'un autel : en relief; onix.

Un Centaure en courfe décochant une flèche en arriere : camée; coquille.

Une Louve : camée; coquille.

Une Femme couchée, avec un chien à fes pieds : en relief; onix. Bonne antique.

Item 16 grenats difperfés fur le panneau.

Dans la moulure regnante autour de ce Tiroir.

Une Tête de femme : en relief; coquille.

La Tête de l'Empereur Galba : en creux; fardoine. Antique.

Une Chevre dreffée contre un olivier: en creux; agate grife. Jolie antique.

La Tête de Marc Antoine *Triumvir*: en creux; agate grife. Antique.

Un bufte de femme : en relief; onix. Antique.

La Tête de l'Impératrice Crifpine : en creux; cornaline. Jolie antique.

La Tête de *Lepidus* : en creux; cornaline. Antique.

Un Cerf : camée; coquille.

Item 31 Cabochons de Lapis, Cornalines, Jafpes, Agates, &c.

TROISIEME TIROIR.

Premier Médaillon.

Piece principale.

Le Buste de l'Empereur Neron : en relief; agate onix ovale à deux couches. Belle antique. Hauteur, douze lignes; largeur, dix & demie.

Dans la Bordure.

La tête de l'impératrice Crispine : à haut relief; sardoine. Belle antique

Deux Figures en relief : l'une est assise, l'autre a un genou en terre & tient quelque chose derriere le dos; onix. Antique.

Deux Figures assises : en relief; onix. Très-bonne antique.

Venus dans un char traîné par deux chevaux, & conduit par l'amour : en relief; onix. Fort bonne antique.

Biga conduit par Cupidon : camée; sardoine. Bonne antique, mais un peu endommagée.

Triomphe de Cérès assise dans un char traîné par deux lions & accompagnée de deux figures chargées de fruits : en relief; onix ovale. Très-belle antique.

Un Autel & deux Figures qui offrent un Sacrifice : en relief; onix. Bonne antique.

Deux Génies qui folâtrent : en relief; onix. Bonne antique.

Second Médaillon.

Piece principale.

La Tête de l'Empereur Pescennius Niger:

ger : Sardoine ovale, de la plus grande beaute. Hauteur, trente lignes; largeur, vingt-trois.

Dans la Bordure.

Une Groupe de Chasseurs : en relief; onix. Belle antique. Largeur, neuf lignes & demie; hauteur, huit.

Baccus le Thyrse à la main, dans un char traîné par un dragon : onix; en relief. Antique.

Une Tête de femme : camée; coquille.

Un Centaure offrant une pomme à une femme, renfermée dans un canope : en relief; onix. Antique.

Une Opale d'un volume considérable & d'une beauté singuliere.

Deux figures qui sacrifient sur un autel: camée; onix. Antique.

Troisième Médaillon.

Piece principale.

La Tête de Neron, en relief : Agate onix ovale. Très-belle antique. Hauteur, 15 lignes; largeur, douze

Dans la Bordure.

Le Buste d'Alexandre le Grand : en relief; onix ovale. Très-belle antique. Hauteur, neuf lignes; largeur, sept.

L'Amour présentant une corne d'abondance à une autre figure : en relief; onix. Bonne antique, mais un peu endommagée.

Une Figure présentant une Corbeille de fruit à une autre : en relief ; onix. Antique.

Deux Amours qui cueillent du fruit : en relief ; onix. Bonne antique.

Une Chasse de Cerf : jaspe rouge ovale ; à haut relief. Fort belle antique. Largeur, onze lignes ; hauteur, neuf.

Deux Figures, dont une joue de la Lyre & l'autre du Cornet : onix ovale ; en relief. Antique.

Une Figure tenant quelque chose sous le bras droit & tendant la main gauche vers une autre figure : calcedoine ovale ; camée. Bonne antique, mais un peu endommagée.

Deux Figures dont une à genoux au pied d'un autel : onix ovale ; en relief. Jolie antique.

Il y a de plus sur ce Panneau sept grénats taillées.

Dans la Moulure regnante

Autour de ce tiroir.

Une Femme couchée jouant de la Guitarre : camée ; coquille.

Une Tête d'Empereur du Bas Empire : en creux ; agate grise ovale. Antique.

La Tête de l'Empereur Trajan : en relief ; coquille.

Cupidon tenant un Arc tendu gravée sur lapis.

La Déesse Flore ; camée : coquille ; ovale

Léda avec Jupiter en Cygne : camée; Coquille.

Une Tête d'Empereur ; en creux. Lapis.

La Tête de l'Impératrice Crispine : en relief onix. Fort bonne antique.

Une Tête d'Empereur : en creux ; lapis.

Léda; camée : coquille ovale.

De plus 31 Pierres Agates, lapis, jaspes, cristaux, &c.

QUATRIEME TIROIR.

Premier Medaillon.

Piece principale.

La Tête d'Euripide, Agate blonde ovale de diverses couleurs. Hauteur, quatre lignes; largeur, onze.

Dans la Bordure.

Une Cornaline en cabochon.

Une Agate en cabochon.

Une Tête d'Empereur : camée ; onix ovale. Antique.

Une Agate en cabochon.

Une très-belle Opale.

Une Agate en cabochon.

Une Tête d'Empereur : onix ; camée ovale. Antique.

Une Agate en cabochon.

Second Médaillon.

Piece principale.

Un Buste de femme voilée & entourrée

d'aspics : à haut relief; calcedoine orientale. Très-belle antique. Hauteur, seize lignes; largeur, treize.

Dans la Bordure.

Une tête d'enfant : à haut relief; onix rond. Très-belle antique.

Apollon jouant de la lyre; onix ovale. Antique.

un buste de femme vêtue à l'Espagnole: en relief; coquille.

Un homme qui paroît vouloir attirer à soi un sphinx, dont la moitié postérieure du corps est cachée derriere une arbre : en relief; onix ovale. Antique.

Une agate grise.

un enfant avec un pannier de fruit au pied d'un autel : camée; onix. Fort jolie antique.

un buste de femme : en relief; onix ovale. Antique.

Un vase avec deux épis & une branche d'olivier : en creux; cornaline ovale.

Troisieme Médaillon.

Piece principale.

Thisbé les bras étendus, & appuyée sur un genou, se précipitant dans le glaive de son amant : à haut relief; calcedoine ovale. Hauteur, quatorze lignes; largeur, douze & demie.

Dans la Bordure.

un petit Amour voltigeant au dessus de Venus couchée, & lui présentant un bouquet : camée; calcedoine ovale. Fort bonne antique.

une opale ovale.

une cornaline ovale.

une Opale ovale.

une grande opale ronde : de toute beauté.

une opale ovale.

La tête d'Hercule : camée; onix. Belle antique, mais un peu usée.

une opale ovale.

Item douze grenats taillés, enchassés dans la surface du panneau.

Dans la moulure regnante Autour de ce Tiroir.

un buste de femme : en relief, coquille.

Un buste de femme vêtue à l'Espagnole : en relief; coquille.

La tête de Jules César : en creux; sardoine. Bonne antique.

Un buste d'homme vêtu à l'Espagnole : en relief; coquille.

La tête de Galba : en creux; sardoine ovale. Bonne antique.

Un buste moderne : en relief; coquille endommagée.

De plus trente-deux pierres & morceaux de cristal de roche.

CINQIEME TIROIR.

Premier Médaillon.

Pieces principales.

Supérieure.

La tête de l'Empereur Elagabale : en relief ; onix ronde. Belle antique. Diamètre, sept lignes & demie.

Inférieure.

La tête de l'Empereur Vespasien : calcedoine ronde à trois couches ; dans la premiere, coloriée en vert est taillée. La couronne de laurier & la draperie. Très-belle antique. Diamètre, neuf lignes.

Dans la Bordure.

Un Sacrificateur tenant un mouton devant un autel : camée ; onix ovale. Bonne antique.

Une truie allaitant ses petits : en creux ; cornaline ovale. Bonne antique.

La tête d'Antonie, femme de Drusus, fils de Livie : en relief ; calcedoine ovale. Bonne antique.

Une amulette chargée de la figure de plusieurs insectes : en creux ; cornaline ovale.

L'amour endormi sur un char traîné par un homme : en relief ; onix.

Un griphon sur cornaline ovale : en creux. Fort bonne antique.

La tête de Livie Médulline ou Camille,

seconde femme de Claude : camée ; onix ovale. Fort bonne antique.

Un berger paissant deux moutons : en creux ; cornaline ovale. Très-bonne antique.

Second médaillon.

Piece principale.

La tête de Titus : en relief ; calcedoine ovale à trois couches. Très-bonne antique. Hauteur, quinze lignes ; largeur, treize.

Dans la Bordure.

Un buste dans le costume du quatorzieme siecle : à haut relief ; calcedoine ronde un peu endommagée.

Une agate ovale.

La tête de Socrate : onix rond. Antique.

Une agate ovale.

Une très-belle opale ovale, bien chatoyante.

Une agate ovale.

Un chat : à haut relief ; jaspe rouge. Très-bonne antique.

une agate ovale.

Troisieme Médaillon.

Pieces principales.

La Supérieure.

Une Tête d'Amazone : à haut relief ; onix ovale. Très-bonne antique. Hauteur, onze lignes ; largeur, sept.

L'Inférieure.

La Tête du jeune Drusus, fils de Germanicus : agate ; onix. Très-belle antique. Diamêtre, neuf lignes.

Dans la Bordure.

Une Carnoline ovale.

Une Panthere : camée ; coquille.

Une Figure qui leve un panier de fruits pour le placer sur un autel : onix ovale. Bonne antique.

Tête de l'Empereur Galba : camée ; onix ovale. Antique.

Une Figure qui tient quelque chose au pied d'un autel : en relief ; onix ovale. Bonne antique.

La tête de Deyanize : camée ; coquille.

Une Cornaline ovale.

Un Cabochon de Lapis.

De plus six grenats, Taillés.

Dans la moulure regnante.

Autour de ce Tiroir.

Un Buste de femme vêtue à l'Espagnole à haut relief ; coquille ovale.

Un Cigne sur l'eau : en creux ; sardoine ovale. Jolie antique.

Un Buste de femme : à haut relief ; onix ovale. Antique.

Un Buste de femme : en relief ; coquille.

Une Pallas : en creux ; agate grise. Jolie antique.

Un

un Buste de femme : camée ; coquille.

De plus trente-trois pierres différentes, en cabochon & morceaux de cristal de roche.

SIXIEME TIROIR.

Premier médaillon.

Pièce principale.

Dejanire coëffée d'une peau de lion : la peau du lion est taillée dans la premiere couche ; calcedoine. Onix ovale à trois couches. Très-belle antique. Hauteur, treize pouces ; largeur, neuf

Dans la Bordure.

un corbeau : à haut relief ; calcedoine ovale. Très-belle antique. Largeur, huit lignes ; hauteur, six.

une turquoise en cabochon.

un buste de femme : camée ; onix ovale. Jolie antique.

une turquoise.

Une grande Opale ovale.

Une Turquoise.

Un Buste de femme : camée ; onix ovale. Antique endommagée.

Une Turquoise.

Second Médaillon.

Pièce principale.

La Tête de l'Empereur Adrien : sardoine rouge ovale. Très-belle antique. Hauteur, quinze lignes ; largeur, douze & demie.

Dans la Bordure.

Deux Griffons : en relief ; onix ovale. Très-belle antique.

Une Femme couchée : camée ; onix ovale. Antique.

un homme portant quelque chose vers un autel : camée ; onix ovale. Antique endommagée.

une femme couchée : camée ; onix ovale. Antique usée.

Vénus endormie, ayant à son côté un satyre qui la couvre d'un voile : camée, coquille.

une femme à califourchon sur un dragon : camée ; onix ovale. Fort bonne antique.

une figure poussant devant elle un vaisseau rempli de fruit vers un autel de Priape : en relief ; onix ovale. Antique.

une figure repoussant de l'autel un vaisseau rempli de fruit : camée ; onix ovale. Bonne antique.

Troisième médaillon.
Pièce principale.

La tête d'une Prêtresse couverte d'un voile : calcedoine ovale de diverses couleurs ; en relief. Très-belle antique. Hauteur, douze lignes ; largeur dix.

Dans la Bordure.

La tête de Néron & celle d'Octavie : en relief ; onix rond. Antique.

une turquoise en cabochon.

un bufte de femme : camée; onix ovale. Antique.

une turquoife.

une fort belle opale.

une turquoife.

un bufte de femme : camée ; onix. Bonne antique, mais endommagée.

une turquoife.

De plus fix grenats taillés.

Dans la moulure

Autour de ce tiroir.

un bufte de femme vêtue à l'efpagnole : en relief; coquille.

Cupidon tenant un arc tendu : en creux ; lapis.

un lion : camée; coquille.

un cerf : en creux ; agate ovale. Bonne antique.

un bufte de femme : en relief; coquille.

un bufte de femme : en relief; coquille.

une tête d'Empereur du Bas-Empire : en creux ; agate grife mauvaife.

Un loup : camée; coquille.

Cupidon tenant un arc tendu : en creux; lapis.

Un bufte de femme : en relief; coquille.

De plus vingt neuf pierres en cabochon & quelques morceaux de criftal de roche.

SEPTIEME TIROIR.

Premier Médaillon.

Pièces principales.

La supérieure.

Tête de Junius Brutus : onix ovale à deux couches ; la tête est taillée en relief, dans la couche supérieure qui est brune noiratre Très-belle antique. Hauteur, onze lignes ; largeur, huit.

L'Inférieure.

La Tête de Claude ; à haut relief : agate-onix ovale. Très-belle antique. Hauteur onze lignes, largeur sept.

Dans la Bordure.

Une femme couchée : camée ; onix ovale. Antique.

Un Capricorne courant. Cornaline : en creux ; Antique.

Une femme assise : camée ; onix ovale. Antique.

L'Amour faisant une aspersion en creux : cornaline ovale : antique.

Achille tenant la tête de Pompée : camée : onix ovale. Bonne antique, mais un peu usée.

Un Enfant, un genou en terre au pied d'un Autel : camée ; onix ovale. Antique.

Neptune assis, appuié sur son trident : en creux : sardoine ; Belle antique.

Second Médaillon.

Pièce principale.

Un Buste à haut relief : représentant un

homme souffrant : onix ovale à diverses couches ; la face est de toute beauté ; mais le reste n'y repond pas : c'est néanmoins une très-précieuse antique. Hauteur, dix-sept lignes ; largeur douze.

Dans la Bordure.

Deux Griffons aîlés : à haut relief : onix ovale : à plusieurs couleurs. Très-belle antique. Largeur, neuf lignes ; hauteur, sept.

Une Agate ronde, en cabochon.

Deux figures en relief ; dont une mutilée ; onix ovale. Antique.

Une belle Ametyste Orientale ; en cabochon.

Une belle Opale ronde.

Une belle Ametyste Orientale ; ovale en cabochon.

Une Figure couchée : camée ; onix ovale. Antique.

Une belle Ametyste Orientale ; en cabochon.

Troisième Médaillon.

Pieces principales.

La Supérieure.

L'Orient, représenté par une femme ayant un voile derriere elle, & se tenant debout sur un char à deux roues, conduit par deux chevaux qui semblent se renverser en arriere à force de monter : agate ; onix. Camée. ovale. Belle antique. Largeur, neuf lignes & demie ; hauteur, huit.

SEPTIEME...

Premier...

Pièc...

L...

Tête de ... deux cou... dans la ... les pieds : ca-
noiratr... ...e antique.
ligne... abondance : en creux;

...Lune dans un nuage au dessus ...le : onix oblong. Bonne antique.

...us assise sur un Autel : tenant un mi- de la main gauche, & la Pomme de la ...roite : en creux; cornaline ovale. Belle antique.

Une femme couchée : camée; onix ovale. Antique mutilée.

Mars gradive : en creux ; cornaline ovale. Antique.

Jupiter dans un nuage : au dessus d'une ville; onix oblong. Bonne antique.

Le génie de Rome : en creux; cornaline ovale. Belle antique.

De plus sept petits Grenats.

Dans la Moulure regnante

Autour de ce Tiroir.

Un Buste de femme : en relief ; onix ovale. Antique.

Une poule de Numidie : en creux; sardoine ovale. Bonne antique.

Artificielles. 515
ovale à diverses cou-
beauté ; mais le
néanmoins une
dix-sept lig-
nix

… femme : en relief ; onix

… ; en relief ; onix. An-

… ntre un arbre …
… olie antique.
… eur : agate ovale ; en
… gée.
… entouré de cinq Etoiles : en
… rnaline. Jolie antique.
… elier avec une Etoile : en creux ;
… e ovale. Antique.

De plus trente pierres en cabochon : ou morceaux de criſtal de roche.

HUITIEME TIROIR.

Premier médaillon.

Pièce principale.

Le buſte de Lyſimachus à cornes de bélier : en relief ; calcedoine. Si ce buſte n'eſt pas antique comme il eſt à ſuppoſer, il a au moins le mérite d'être parfaitement beau. Hauteur , vingt lignes.

Dans la Bordure

Une tête d'enfant : en relief ; onix rond. Jolie antique.

Deux hommes, dont l'un eſt courbé ſous le poids d'un panier de fruit, qu'il porte vers un autel ; l'autre eſt chargé d'une corne d'abondance : camée ; colcedoine ovale. Jolie antique.

SEPTIEME TIROIR.

Premier Médaillon.

Pièces principales.

La supérieure.

Tête de Junius Brutus : onix ovale à deux couches ; la tête est taillée en relief dans la couche supérieure qui est brun-noiratre. Très-belle antique. Hauteur, onze lignes ; largeur, huit.

L'Inférieure.

La Tête de Claude ; à haut relief : agate-onix ovale. Très-belle antique. Hauteur onze lignes, largeur sept.

Dans la Bordure.

Une femme couchée : camée ; onix ovale. Antique.

Un Capricorne courant. Cornaline : en creux ; Antique.

Une femme assise : camée ; onix ovale. Antique.

L'Amour faisant une aspersion en creux . cornaline ovale : antique.

Achille tenant la tête de Pompée : camée : onix ovale. Bonne antique, mais un peu usée.

Un Enfant, un genou en terre au pied d'un Autel : camée ; onix ovale. Antique.

Neptune assis, appuié sur son trident : en creux : sardoine ; Belle antique.

Second Médaillon.

Pièce principale.

Un Buste à haut relief : représentant un

homme souffrant : onix ovale à diverses couches ; la face est de toute beauté ; mais le reste n'y repond pas : c'est néanmoins une très-précieuse antique. Hauteur, dix-sept lignes ; largeur douze.

Dans la Bordure.

Deux Griffons ailés : à haut relief : onix ovale : à plusieurs couleurs. Très-belle antique. Largeur, neuf lignes ; hauteur, sept.

Une Agate ronde, en cabochon.

Deux figures en relief ; dont une mutilée ; onix ovale. Antique.

Une belle Ametyste Orientale ; en cabochon.

Une belle Opale ronde.

Une belle Ametyste Orientale ; ovale en cabochon.

Une Figure couchée : camée ; onix ovale. Antique.

Une belle Ametyste Orientale ; en cabochon.

Troisième Médaillon.

Pieces principales.

La Supérieure.

L'Orient, représenté par une femme ayant un voile derriere elle, & se tenant debout sur un char à deux roues, conduit par deux chevaux qui semblent se renverser en arriere à force de monter : agate ; onix. Camée. ovale. Belle antique. Largeur, neuf lignes & demie ; hauteur, huit.

L'Inférieure.

Triomphe de Venus : agate-onix oval; camée Très-belle antique, mais fendue. Largeur, dix lignes & demie; hauteur, huit.

Dans la Bordure.

Venus couchée, une oïe à ses pieds : camée; onix ovale. Belle antique.

La Victoire & l'abondance : en creux; cornaline.

Diane la Lune dans un nuage au dessus d'une ville : onix oblong. Bonne antique.

Venus assise sur un Autel : tenant un miroir de la main gauche, & la Pomme de la droite : en creux; cornaline ovale. Belle antique.

Une femme couchée : camée; onix ovale. Antique mutilée.

Mars gradive : en creux; cornaline ovale. Antique.

Jupiter dans un nuage : au dessus d'une ville; onix oblong. Bonne antique.

Le génie de Rome : en creux; cornaline ovale. Belle antique.

De plus sept petits Grenats.

Dans la Moulure regnante

Autour de ce Tiroir.

Un Buste de femme : en relief; onix ovale. Antique.

Une poule de Numidie : en creux; sardoine ovale. Bonne antique.

Un Buste de femme : en relief ; onix ovale. Antique.

Un Buste de femme : en relief ; onix. Antique.

Deux Loups dressés contre un arbre : agate ovale ; en creux. Jolie antique.

Une Tête d'Empereur : agate ovale ; en creux. Endommagée.

Un Taureau entouré de cinq Etoiles : en creux ; cornaline. Jolie antique.

Un Belier avec une Etoile : en creux ; agate ovale. Antique.

De plus trente pierres en cabochon : ou morceaux de cristal de roche.

HUITIEME TIROIR.

Premier médaillon.

Pièce principale.

Le buste de Lysimachus à cornes de bélier : en relief ; calcedoine. Si ce buste n'est pas antique comme il est à supposer, il a au moins le mérite d'être parfaitement beau. Hauteur , vingt lignes.

Dans la Bordure

Une tête d'enfant : en relief ; onix rond. Jolie antique.

Deux hommes, dont l'un est courbé sous le poids d'un panier de fruit, qu'il porte vers un autel ; l'autre est chargé d'une corne d'abondance : camée ; colcedoine ovale. Jolie antique.

Cupidon sur un char, trainé par deux béliers : camée ; onix ovale. Antique.

Une tête d'enfant : à haut relief ; onix rond. Endommagée.

Un homme & un dragon : en relief ; onix ovale. Antique.

Une Opale très-volumineuse & fort belle.

Deux enfans qui jouent : en relief ; onix ovale. Bonne antique, mais un peu endommagée.

Une tête d'enfant : à haut relief ; *onix* ovale. Fort bonne antique.

Deux figures qui sacrifient sur un *autel* placé entre elles : camée ; calcedoine ovale. Antique.

Second Médaillon.

Pièce principale.

Le Buste d'une belle femme presque nue : à haut relief ; calcedoine. Très-belle antique. Hauteur, dix-neuf lignes sans les attributs, le diadême dont le front ceint, joint aux deux boucles relevées au haut du front, font conjecturer que c'est Venus.

Dans la Bordure.

Diane chasseresse : camée ; calcedoine ovale. Mauvaise antique.

Deux Lutteurs en relief : onix ovale ; bonne antique, mais endommagée.

Un buste de femme : en relief ; onix ovale. Bonne antique.

La

La tête de Trajan : en creux ; cornaline ovale. Mauvaise antique.

Une très-belle opale ovale.

Cupidon cueillant un fruit, d'un arbre qui couvre un autel : camée ; calcedoine. Antique.

Un buste de femme : en relief ; onix ovale. Jolie antique.

Deux figures qui se disposent à faire un sacrifice : camée ; onix.

Troisième Médaillon.
Pièce principale.

Le Buste de Pallas : en relief ; calcedoine ovale Très-belle antique. Hauteur, dix-neuf lignes ; largeur, treize.

Dans la Bordure.

La tête de Trebonianus Gallus : en relief agate ; onix ovale. Antique.

Une figure, un genou à terre devant un arbre : camée ; calcedoine ovale. Antique médiocre.

Une femme offrant quelque chose à la fortune personnifiée : camée ; calcedoine ovale. Jolie antique.

Venus couchée, Cupidon assis devant elle, lui offre un bouquet : camée ; calcedoine ovale. Bonne antique.

Une opale très-belle & très-grande.

Un buste de femme en relief : onix ovale. Fort jolie antique.

Une femme attachée à un tronc d'arbre

au pied d'un autel, & un homme courant à elle un cornet à la bouche : camée; calcedoine ovale. Antique.

Une femme à genoux aux pieds d'un satyre en face d'une statue de Priape, placée à côté d'un autel : camée; calcedoine ovale. Antique.

De plus cinq grenats taillés dispersés sur le fond du panneau.

Dans la moulure regnante
Autour de ce Tiroir.

Une femme couchée jouant de la flute & du tambour : en relief. Coquille.

Pallas : en creux; agate ovale.

La tête d'Auguste : en creux; sur une agate grise ovale. Jolie antique.

La fortune : en creux; cornaline.

Leda avec le cigne : en relief; coquille.

Idem.

Anteros tel qu'on le trouve dans le trésor de Brandenbourg par Beyer, excepté qu'ici il n'est point barbu & consequemment qu'il a infiniment moins de rapport avec *Hercule* : en creux; agate ovale. Antique.

Lucrece s'enfonçant le poignard dans le sein : en relief; onix. Jolie antique, mais mutilée.

Une tête d'Empereur du Bas-Empire, en creux : agate ovale.

Flore : en relief; sur coquille.

Une femme représentant la moisson ou Vertumne : camée; coquille ovale.

Deux oiseaux aquatiques à pieds palmés: en creux; sur lapis ovale. Fort bonne antique.

De plus trente-une pierres en cabochon & morceaux de cristal de roche.

NEUVIEME TIROIR.

Premier Médaillon.

Pièce principale.

La tête de Catigala : camée; calcedoine ovale couleur de chair. Très-belle antique. Hauteur, treize lignes; largeur, dix.

Dans la Bordure.

La Tête de l'Empereur Postume : onix ovale Antique, un peu endommagée.

Une petite opale ovale.

Un gladiateur : camée; coquille ovale.

Une petite opale ovale.

Une grosse opale ovale.

Une petite opale ovale.

La tête d'Omphale : camée; calcedoine ovale. Fort belle antique.

Second Médaillon.

Pièce principale.

La tête de Vitellius : camée; calcedoine ovale de diverses couleurs. Très-belle antique. Hauteur, vingt-cinq lignes; largeur, quinze.

Dans la Bordure

La Tête de Domitien : camée; onix ovale. Très-bonne antique.

Hercule enlevant les pommes des Her-

perides gardées par un dragon : camée ; calcedoine ovale. Antique.

Tête de l'Empereur M. D. Julianus : en relief ; onix. Antique un peu endommagée.

Hercule cueillant les pommes des Herperides : camée ; onix. Antique.

Un Morceau de lapis en cabochon.

Une figure recevant quelque chose, un genou en terre : camée ; calcedoine ovale. Antique mutilée.

Une tête de Philosophe : en relief.

Hercule combattant le dragon : en relief ; onix ovale. Antique, un peu endommagée.

Troisieme Médaillon.

Piece principale.

La tête de Commode : en relief ; jaspe rouge ovale. Très-belle antique. *Hauteur*, dix-huit lignes ; largeur douze & demie.

Dans la Bordure.

Un Homme à genou aux pieds d'une divinité : & le dos tourné vers un Autel : relief ; onix ovale. Antique.

Une figure courbée sous le poids d'un fardeau : camée ; calcedoine ovale. Antique.

Diane chassant dans un bois tenant d'une main son arc & de l'autre un cornet : camée ; onix ovale. Jolie antique.

Une très-belle Opale.

Cupidon abbreuvant un dragon : en relief ; onix ovale. Bonne antique.

Un homme assis aux pieds d'une divinité : camée ; calcedoine ovale. Antique.

Une femme présentant quelque chose à une autre : camée ; onix ovale. Antique fellée.

De plus six grenats répandus sur le fond du panneau.

DIXIEME TIROIR.

Pièces principales.

La Supérieure.

Deux bustes de femmes, dont l'extérieur un peu endommagé : onix ovale. Belle antique.

L'inférieure.

Tête de Persée, dernier Roi de Macédoine : jaspe rouge ovale. Très-belle antique. Hauteur, dix lignes ; largeur, huit.

Dans la Bordure.

Un Homme un genou à terre devant un Autel offrant un Sacrifice : camée ; calcedoine ovale. Jolie antique.

Un Lion : à haut relief ; calcedoine de diverses couleurs. Très-belle antique.

Une femme nuë accompagnée d'un chien, d'un lievre, d'un lion & d'une truie : camée ; pate antique. Fort jolie.

Une alliance ou concorde : à haut relief ; onix ovale. Bonne antique.

Un Triton : camée ; onix ovale. Jolie antique.

Une alliance : à haut relief ; onix ovale.

Baccus couronné & appuié contre un tronc de pampre, la tasse en main : camée ovale ; pate antique. Fort jolie.

Une alliance : à haut relief ; onix ovale.

Second médaillon.

Piece principale.

La tête de Galba : en relief ; calcedoine ovale. Très-belle antique. Hauteur, quatorze lignes ; largeur, dix & demie.

Dans la Bordure.

Un buste de femme vêtue selon le costume du quatorzieme siecle : calcedoine ovale ; en relief.

Un homme cornant, au pied d'un autel : camée ; onix ovale. Antique.

un femme qui dépose un pannier de fruit au pied d'un autel : camée ; onix ovale. Fort jolie antique.

une femme dans un char : camée ; onix ovale. Antique.

une femme : camée ; onix ovale.

Hercule combattant l'hydre de lerne : camée ; calcedoine ovale. Bonne antique.

un homme, un genou en terre : camée ; onix ovale. Antique.

Troisieme médaillon.
Pièces principales.
La supérieure.

La tête du Consul L. Vitellius, frere de l'Empereur Aulus Vitellius : camée; onix ovale. Très-belle antique. Hauteur, neuf lignes; largeur, sept & demie.

L'inférieure.

La tête d'Agrippine : onix ovale. Hauteur, dix lignes; largeur, six.

Dans la Bordure.

Mars & Venus : en relief; onix ovale. Antique.

un Bouc : camée; coquille.

une agate en cabochon.

une figure assise au pied d'un arbre : camée; onix ovale. Antique

Figure qui se traîne sur le ventre : camée; onix ovale. Antique.

un chien : camée; coquille.

un chat : à haut relief; calcedoine ovale. Très-bon antique.

un cheval : camée; coquille ovale.

De plus quatorze grenats répandus sur le fond du panneau, & deux plaques ovales d'agate orientale.

Dans la moulure regnante Autour de ce Tiroir.

un buste de femme : en relief; coquille

un buste d'Empereur Romain du Bas-

Empire : en creux ; cornaline ovale. Antique.

un lievre : camée ; pâte antique. Fort bonne.

Buste de Diane : en creux ; cornaline. Bonne antique.

un buste de femme : en relief ; onix ovale. bonne antique.

un buste de femme vêtue à l'Espagnole : en relief ; coquille ovale.

Tête de Jules César : en creux ; calcedoine. belle antique.

un bouc mangeant un lézard : joli camée ; pâte antique.

Abraxas : en creux ; lapis. Très-curieuse antique.

Un buste de femme : en relief ; onix ovale. Bonne antique.

Item vingt-neuf pierres en cabochon & morceaux de cristal de roche.

Dans la moulure du panneau supérieur de la Face laterale gauche.

Abraxas : en creux ; jaspe sanguin. Belle antique.

Cornaline en cabochon.

Lapis en cabochon.

Agate grise : en cabochon.

Une victoire : en creux ; cornaline. Cabochon.

La tête d'un Roi de la Grece en creux ; agate grise.

Mercure :

Mercure : en creux ; cornaline. Belle antique.
Lapis en cabochon.
Lapis en cabochon.
Mutius Scevola se brûlant la main : en creux ; lapis. Jolie antique.
Cornaline en cabochon.
Venus victorieuse ; en creux : agate.
Cabochon.
Soldat vainqueur : en creux ; agate.
Venus victorieuse : en creux ; lapis. Antique fort usée.
Buste de femme : camée ; onix. Antique.
15 Cabochons.
Cupidon décochant un trait : en creux ; cornaline ovale.
Lapis en cabochon.
Cabochon.
Lapis en cabochon.
Une tête d'Empereur Romain : en creux ; agate grise.
Lapis en cabochon.
Cupidon perçant un cœur : en creux ; lapis. Jolie antique.
Une victoire : en creux ; agate grise.
Une tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Un cabochon.
Une tête d'Empereur : en creux ; lapis.
Dix-sept Cabochon.
Pallas une palme à la main : en creux ; cornaline ovale. Jolie antique.
Sept Cabochons.

Le grand panneau latéral gauche, est occupé par une très-belle plaque de jaspe fleuri.

RAYONS.

1 Cinq cabochons.
2 Cupidon tenant l'arc d'un main & la flèche de l'autre : en creux ; jaspe.
Jupiter la foudre à la main : en creux ; lapis.
Trois cabochons.
3 Cinq cabochons.
4 Un cheval dressé : en creux ; grande plaque d'agate de diverses couleurs.
Une tête d'Empereur : en creux ; agate grise. Antique.
Vulcain forgeant ; en creux ; cornaline.
Cupidon décochant un trait : en creux ; agate grise.
Deux cabochons.
5 Neuf cabochons.
6 Cabochon.
Saturne ajustant un trait : en creux ; agate grise. Jolie antique.
Une victoire navale : en creux ; lapis.
Deux cabochons.
7 Sept cabochons.
8 Une tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Deux cabochons.
9 Cinq cabochons.
10 Hercule emmenant le chien cerbere en creux ; agate.

Un cabochon.
Mars gradive : en creux ; lapis
Deux cabochons.
11 Cinq cabochons.
12 cobochon.
La tête de Caracala : en creux agate grise. Très-belle antique.
Une tête d'Empereur : en creux ; sardoine.
Neptune : en creux ; cornaline. Très-belle antique.
Deux cabochons.
13 Huit cabochons.
14 La tête de Jules César : en creux ; jaspe sanguin. Très-belle antique.
Jupiter assis la foudre à la main & l'aigle à son coté : en creux ; agate grise. Fort jolie antique.
Une tête d'Empereur : en creux ; sardoine.
Une victoire la palme à la main audessus d'un Autel : en creux ; cornaline. Jolie antique.
La tête d'Heraclite : en creux ; cornaline. Très-belle antique.
Un cabochon.
15 Six cabochons.
16 Cabochon.
17 Six cabochons.
18 Mercure le caducée à la main, & le coq à ses pieds : en creux ; lapis. Très-bonne antique, mais un peu endommagée.

La tête de l'Empereur Adrien : en creux ; cornaline. Fort belle antique.

Mars assis sur un trophée : en creux ; agate grise.

Une tête d'Empereur ; en creux ; lapis Cabochon.

19 Cinq cabochons.

20 Cabochon.

Une tête d'Empereur : en creux ; agate grise.

Cupidon examinant un trait : en creux ; lapis. Antique

Trois cabochons.

21 Sept cabochons.

22 Un cabochon.

La tête d'Auguste : en creux ; agate grise Fort jolie antique.

Un cabochon.

23 Cabochon.

Pallas : en creux ; cornaline.

Un cabochon.

Une tête d'Empereur : en creux ; agate grise.

Deux cabochons.

24 Six cabochons.

25 Cabochon.

La tête de Lepidus : en creux ; agate. Très-belle antique.

Pallas avec les attributs de l'abondance : en creux ; lapis. Belle antique.

Deux cabochons.

26 Six cabochons.

27 cabochon.
Une tête d'Empereur : en creux; agate.
Cupidon décochant un trait : lapis.
Deux cabochons.
28 Deux cabochons.
La tête de Neron : en creux; lapis.
Très-belle antique.
Deux cabochons.
29 Un cabochon.
Un Soldat qui ſacrifie : en creux : cornaline. Jolie antique.
La tête de Gordien le jeune : en creux; calcedoine. Fort belle antique.
Trois cabochons.
30 Sept cabochons.
31 Un cabochons.
Une tête d'Impératrice : en creux; agate.
Une tête d'Empereur : en creux; cornaline.
Une victoire navale : en creux; lapis.
Deux cabochons.
32 Six cabochons.
33 Deux cabochons.
34 Deux cabochons.

Dans le Panneau inférieur.

Trois belles plaques de jaſpe fleuri; dont une ovale au milieu, & une quarrée de chaque coté.

Dans la Moulure qui regne autour de ce panneau.

Une victoire navale : en creux; agate.

Une tête d'Empereur : en creux ; agate.
Deux cabochons.
Une tête d'Empereur : en creux ; agate.
Une victoire : en creux ; lapis. Très-belle antique.
Une tête d'Impératrice : en creux ; cornaline. Jolie antique.
Treize cabochons.
La tête d'Antonin Pie : en creux ; lapis. Jolie antique.
Une tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Un cobochon.
Jupiter : en creux ; lapis. Jolie antique.
Neptune : en creux ; calcedoine.
Tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Sept cabochons.

Au milieu du panneau latéral supérieur droit se trouve une très-grande plaque de jaspe fleuri : d'où partent 36 rayons qui couvrent la surface.

RAYONS.

1 Cinq cabochons.
2 Cupidon : en creux ; cornaline.
Cabochon.
Tête d'Empereur : en creux ; agate.
Cabochon.
3 Sept cabochons.
4 Cabochon.
La tête de l'Empereur Adrien : en creux ; cornaline. Antique.
Cabochon.

Cupidon : en creux; cornaline.
Une tête d'Empereur : en creux cornaline.
5 Six cabochons.
6 Tête d'Impératrice : en creux; lapis.
Baccante qui sacrifie à Baccus sous la vigne en creux; cornaline. Fort jolie antique.
Cabochon.
7 Cinq cabochons.
8 Cabochon.
Buste d'une Impératrice : en creux; cornaline.
Buste d'Auguste : en creux; cornaline.
Deux Cabochons.
9 Six cabochons.
10 Cinq cabochons.
11 Cinq cabochons.
12 Tête de Constantin : en creux; lapis.
Quatre cabochons.
13 Six cabochons.
14 Tête de Tibere : en creux; cornaline. Bonne antique, mais un peu endommagée.
Tête de Jules César : en creux; agate. Belle antique.
Cabochon.
Soldat : en creux; lapis.
Cabochon.
15 Huit cabochons.
16 Une victoire : en creux; cornaline.
Une tête d'Empereur : en creux; agate.
Bacchus en habit de femme, le thyrse dans une main & une branche de vigne dans l'autre : en creux; agate.

La tête de Caracala : en creux ; lapis.
Belle antique.
Cabochon.
17 Sept cabochons.
18 Une femme, la palme à la main : en creux ; agate. Fort jolie antique.
Vulcain forgeant : en creux ; cornaline.
Le type du mariage : en creux ; cornaline.
Cabochon.
19 Cinq cabochons.
20 Tête de Galba : en creux ; cornaline.
Quatre cabochons.
21 Six cabochons.
32 Tête d'Empereur : en creux ; ſardoine.
Tête d'Alexandre Sévere, fils de Mariau : en creux ; cornaline. Fort jolie antique.
Un ſoldat : en creux ; lapis.
Deux cabochons.
23. Buſte de femme : en relief ; coquille.
Cabochon.
L'abondance : en creux ; lapis.
Neptune : en creux ; agate.
Cabochon.
24 Tête d'Empereur : en creux ; agate.
Tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Hercule aſſis la foudre en main : en creux ; agate.
Tête d'Empereur : en creux ; agate.
Une petite figure : en creux ; cornaline.
Cabochon.

25 Cinq Cabochons.
26 Mars assis contemplant son casque : en creux ; lapis.
Un soldat sacrifiant : en creux ; lapis. Belle antique.
Trois cabochons.
27 Six cabochons.
28 Une fortune : en creux ; agate.
Tête de Mars : en creux ; lapis. Jolie antique.
Une tête : en creux ; cornaline.
29 Six cabochons.
30 Un sacrificateur : en creux ; lapis.
Tête d'Empereur : en creux ; agate.
Cabochon.
Un vase à anse qui deborde : Type de l'abondance en creux ; agate. Jolie antique.
Cabochon.
31 Six cabochons.
32 Cinq cabochons.
33 Six cabochons.
34 Tête de Pallas avec la face de socrate sur le casque : en creux ; cornaline. Très-belle antique.
Un Soldat tenant à la main le *pertica* : en creux ; jaspe. Jolie antique.
Tête d'Empereur : en creux ; agate.
Diane chasseresse.
Cobochon.
35 Six cobochons.
36 Mutius Scevola brulant sa main : en creux ; lapis.

Tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Tête d'Empereur : en creux ; lapis.
Cabochon.

Dans la moulure du panneau inférieur.

Dix-sept cabochons.
Gladiateur victorieux : en creux ; agate. Antique.
Cabochon.
Une chevre : en creux ; agate. Antique.
Cabochon.
Pallas : en creux ; cornaline.
Une tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Cérès : en creux ; lapis.
Tête de Galba : en creux ; cornaline.
Tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Le coq, simbole de Mercure : en creux ; agate Orientale. Antique.
Un cabochon.
Tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
Cinq cabochons.

Dans la bordure.

Venus victorieuse : en creux ; agate.
Cabochon.
Soldat victorieux : en creux ; cornaline. Fort jolie.
Cabochon.
Buste de Pallas : en creux ; prime d'Amethyste. Très-belle antique.
Cabochon.
Mars gradive : en creux ; agate. Très belle antique.

Cabochon.

Soldat tenant à la main le *pertica* : en creux ; agate.

Diane chasseresse : en creux ; lapis. Fort belle antique.

Curtius se précipitant dans le gouffre : en creux ; agate.

Un enfant précédant la victoire : en creux ; cornaline.

La tête d'auguste : en creux ; agate. Très-jolie antique.

Hercule avec le centaure : en creux ; lapis. Fort jolie antique.

L'amour perçant un cœur : en creux ; agate.

Baccante le Tyrse à la main : en creux ; lapis.

Tête de guerrier grec : en creux ; agate. Très bonne antique.

Tête d'Empereur en creux ; cornaline.

Pallas le casque à la main : en creux ; cornaline.

Tête d'Antonin : en creux ; agate. Jolie Antique.

Tête d'Empereur : en creux ; cornaline.

Tête de l'Empereur Libius Severus : en creux ; cornaline.

Dans la moulure du panneau supérieur de la face laterale droite.

3 Cabochons.

4 La tête de Jules César : en creux ; cornaline.

5, 6, & 7. Cabochons.
8 La Victoire tenant une palme au dessus d'une étoile : en creux ; agate grise.
9, 10, 11, 12, & 13. Cabochons.
14 Une tête d'Empereur : en creux ; agate grise.
15 Une tête d'Empereur : en creux ; cornaline.
16 Un Cabochon.
17 Le buste de Diane : camée ; coquille. Cabochons.
32 Mars & Vènus : en creux ; agate grise.
33 La fortune : en creux ; agate.
34 Un Cabochon.
35 La tête de Trajan : en creux ; cornaline. Antique.
36 Marsias & Apollon : en creux ; agate.
37 & 38 Cabochons.
39 La fortune : en creux ; lapis.
40 La tête de Charle quint : en creux ; prime d'amethyste.
41 La victoire : en creux ; agate.
42 Un cabochon.
43 Une tête de soldat : en creux ; agate à deux couches. Fort-belle antique.
44 La tête de nerva : en creux ; agate. Antique.
45 Une tête d'Empereur : en creux ; agate.
46 & 47 Cabochons.
48 La tête d'Alexandre : camée ; coquille.
Depuis 49 jusqu'à 64. Quinze cabochons.

ARMES BLANCHES.

403 Un très-grand couteau pliant, dont le manche qui est d'os, représente un chien à colier d'argent & œil de rubis; de Bade en Autriche.

404 Deux poignards de défense.

405 Un coutelas & un poignard turcs.

406 Un sabre espagnol dont la garde avance extrêmement sur la lame, qui est d'une trempe excellente.

407 Deux épées espagnoles, dont une à coquille grillée.

408 Un sabre chinois à fourreau verni.

409 Un très-beau sabre espagnol, dont la lame est extraordinairement flexible.

410 Sabre turc à lame damasquinée en or & fourreau de chagrin.

411 Un sabre dont la lame est espagnole. Une pertuisane très-artistement travaillée.

412 Quatre stilets à croisette, garnis d'acier; dans un étui.

413 Un très-beau sabre espagnol.

414 Une épée, trois poignards en une fourche à quatre dents, le tout de fer & très-ancien, trouvé en terre près du Prieuré de Rouge-Cloître en 1768.

415 Un très grand couteau pliant à très-belle lame damascée.

416 Un très beau sabre Espagnol.

417 La hache d'armes ou casse tête des Canadiens. Un poignard très fort à lame évuidee.

418 Un espadron & deux fort belles épées Espagnoles.

419 Huit couteaux & deux fourches à manche d'ambre & lames damasquinées en or ; dans un etui garni de velours rouge.

420 Deux couteaux Turcs à lame damasquinée & manche garni en argent.

421 Un coutelas Turc dont la poignée est garnie de nacre & de corail ; & la lame damasquinée.

422 Une épée flamboyante Espagnole.

423 Un très-bel espadron Espagnol.

424 Un couteau Turc dont le manche & le fourreau sont d'ivoire.

425 Une épée Espagnole dont la coquille est très artistement gravée & travaillée à jour.

426 Une très belle armure du 16me. siècle, consistant en casque, hausse col, cuirasse complette & bouclier de fer ciselé en figures & trophées, faite par G. D. Van Lochorst.

427 Une têtiere de cheval Turc ; de fer battu, jadis doré.

428 Un masque de fer, que l'on peut rendre inamovible au moyen d'un cadenas.

429 Un chapeau de fer, rabattu.

430 Une chemise ou cote de maille de fer extraordinairement solide & d'une maille fort singuliere.

431 Un brassard gauche de fer poli avec son gantelet de maille.

2 Un médaillon de fer battu & encadré, réprésentant à haut relief feuës leurs Majestés Imperiales François premier & son épouse.

33 Autre médaillon sous glace de même matiere réprésentant S. M. l'Empereur regnant & l'Infante de Parme, à haut relief.

Armes à feu.

34 Un fusil à l'Européenne monté à Batavia & dont le bois est en laque de la Chine.

35 Un escopette ou fusil à mêche incrusté d'ivoire & à canon d'Espagne aux armes de l'Infante Isabelle; on prétend que cette arme lui a appartenue.

436 Un canon de fusil d'Espagne figuré.

437 Un très-petit pistolet ancien. Un très-pepetit fusil fort bien conditionné, & renfermé dans un étui.

438 Quatre figures de plomb doré.

Instrumens de Musique.

439 Un cornet de poste renfermé dans un bonnet de drap vert.

440 Une trompette dans un jonc.

441 Un cor avec une ajoute.

442 Deux cornets & une ajoute.

443 Un carillon chinois fait de petits morceaux de métal quarrés; cet instrument est très-harmonieux.

444 Un timbre de métal fort sonore qui se pend aux portes des Juges de la Chine.

Meubles & Figures Chinoises de métal.

445 Un miroir de métal chinois, enfermé dans un étui de laque. Diamètre, sept pouces.

446 Autre miroir de métal chinois, enfermé comme le précédent. Diamètre, neuf pouces & demi.

447 Une cassolette chinoise, de bronze, dont le couvercle, la garniture & les pieds sont dorés.

448 Une très-belle figure de bronze dorée, représentant l'abondance. Elle est parfaitement semblable à celle de Dom Montfaucon. *Voyez Supp. à l'antique, Exempl. Tom.* 5. *Pl.* 70. qui a été trouvé entre la Sibérie & la Mer Caspienne en 1721.

448 2do. Autre très-belle figure de même métal, mais plus grande que la premiere; elle diffère un peu de celle de Montfaucon, Pl. 69. Elle vient apparemment du même endroit.

449 Une très-belle figure de métal doré, représentant le Philosophe Chinois Confucius. Une figure chinoise de bronze antique, couverte de verd-de-gris.

450 Une cassolette chinoise à trois pieds, de métal blanc, ornée de ciselure, dorure & gravure.

451 Deux boîtes de senteur de la Chine. Item une coquille de sabre chinois.

452 Une tabatiere de cuivre doré, couverte d'un plaque de composition métallique, représentant le jugement de Paris.

453 Un sabre turc monté en cuivre, dont la lame est très-large, & damasquinée en or.

454 Deux couteaux Turcs, & un poignard Espagnol.

455 Deux sabres Chinois dans un seul fourreau de galucha vert, montés en cuivre ciselé & gravé.

456 Un Carquois contenant deux dards & trois cornets à poudre de diverses façons.

457 Un sabre hongrois monté en cuivre.

458 Très-beau couteau turc à lame damasquinée en or.

459 Sabre chinois, dont le fourreau de bois est très-joliment peint, verni & monté en cuivre ciselé & gravé.

460 Un cornet à poudre en forme de fourche, de cuivre fleuragé & doré; l'un des bouts est terminé par une boussole, l'autre par le cachet de Charles-Quint, ce qui paroît prouver que ce meuble a appartenu à ce Prince. Un autre cornet de même forme, mais d'ivoire.

461 Un sabre hongrois à poignée & fourreau garnis de cuivre. La lame contient en gravure une suite généalogique des Empereurs Romains, depuis Tibere III. jusqu'à Joseph Ier.

462 Deux très-beaux Médaillons de cuivre doré; l'ovale représente Henri IV, le rond Marie de Médicis: par Guillaume Duprez.

463 Une plaque de cuivre quarrée, représentant le triomphe de Baccus. Trois autres

plaques de cuivre ciselé.

464 Un très-bon médaillon ovale représentant l'histoire de Vulcain qui surprend Vénus avec Mars.

465 Fort beau médaillon parabolique représentant la peste.

466 Une épée espagnole à garde de fer à jour dorée & argentée.

467 Un sabre turc dont le fourreau de chagrin noir ainsi que la garde sont garnis de vermeil.

468 Un talican, arme turque, dont le manche est couvert de peau & garni en *argent*.

469 Un cornet garni, partie en *argent & partie* en cuivre.

470 Sabre turc, dont la poignée est en partie garnie en argent, & la lame ornée d'arabesques.

471 Deux poignards turcs, dont un à poignée garnie de vermeil, ainsi que le fourreau qui en est entiérement couvert.

472 Glaive ancien à poignée de fer incrustée en argent.

473 Deux poignards turcs, dont les poignées sont d'ivoire, ainsi qu'un des fourreaux; l'autre est couvert d'une lame de vermeil.

474 Sabre turc dont le fourreau ainsi que la poignée sont garnis de vermeil.

475 Très-grand coutelas turc, dont la poignée est garnie en argent.

476 Talican turc damasquiné en argent.

477 Un sabre turc, à poignée de bois & four-

reau de chagrin noir, garni de vermeil & de quelques rubis.

478 Couteau turc à manche d'ivoire, garni de vermeil, ainsi que le fourreau.

479 Sabre persan dont la lame est singuliérement évuidée & la poignée fort artistement travaillée en argent.

480 Sabre turc dont la poignée ainsi que le fourreau sont garnis de vermeil.

481 Un très-grand coutelas turc à poignée d'ivoire garnie en argent.

482 Hache d'arme persanne damasquinée en vermeil; le manche garni de même.

483 Un sabre à poignée d'ivoire sculptée en relief & à lame damascée & gravée en arabesques, dont le fourreau de velour vert est garni de vermeil, ainsi que la fourchette & le couteau qui sont également à manche d'ivoire sculpté en relief.

484 Un bouclier rond très-bien ciselé à haut relief, représentant l'histoire de Curtius, la plupart des figures sont laminées en or, argent ou cuivre. Cet arme paroît être du quinzieme siecle. Diamètre, vingt pouces.

485 Six tableaux quarrés ou plaques ciselées en argent à haut relief: quatre représentent des paysages, & les deux autres des sujets historiques. Largeur, six pouces; hauteur, quatre & trois lignes.

486 Cinq médaillons ovales d'argent, représentant les cinq sens. A haut relief.

487 Une plaque d'argent quarrée, représentant

un sujet allégorique. A haut relief. Largeur, cinq pouces & demi; hauteur, quatre pouces dix lignes.

488 Autre plaque d'argent représentant Mars & Mercure : à haut relief; ce morceau est parfaitement beau. Hauteur, trois pouces cinq lignes; largeur, deux & dix lignes.

489 Deux figures d'argent ciselées; elles représentent le Duc de Lorraine Nicolas François, se sauvant de Nancy en 1634 avec son épouse Claude, Princesse de Lorraine, tous deux déguisés en villageois. Ces figures sont de toute beauté. Hauteur, sept pouces.

490 Six petites statues équestres, ciselées partie en argent, partie en vermeil, représentant des Gouverneurs des Pays-Bas; il y en a cinq qui sont très-bien travaillées : les piedestaux sont d'ébene & différemment ornés.

491 Une couronne ou lustre d'argent à six branches, fort artistement travaillée en filigramme & garnie de corail

492 Une chienne allaitant trois jeunes chiens. Amalgamme d'argent du Pérou.

493 Très-belle statue équestre d'argent, partie ciselée & partie fondue, représentant Don Louis de Requescens, grand Commandeur de l'ordre de St. Jacques & Gouverneur des Pays-Bas : ce morceau est digne d'admiration. Sa hauteur est de dix-sept pouces & demi.

494 Un couteau chinois dont le manche & la gaine sont magnifiquement vernis & incrustés en argent & or.

495 Trois pieces de monnoye d'or, deux sont des pagodes de l'Indoustan; l'autre est une piece inconnue; assez semblable à celle qui fut trouvée il y a quelques années en Bohême.

BRONZES MODERNES.

496 Une plaque de Bronze quarrée, contenant l'histoire de Cacus volant les bœufs d'Hercule, en les tirant par la queue dans son antre. C'est une bonne copie de la baze d'une urne de milord Oxfort. Elle porte cetre inscription :

O. MODERNI.

Elle a deux pouces sept lignes de hauteur sur deux pouces de largeur.

Un Médaillon ovale, représentant Jean Calvin.

497 Groupe, représentant la mort de Laocoon & de ses deux fils, à peu près dans le même goût, que le marbre Romain de la cour du palais du Belveder. Hauteur, six pouces sept lignes; largeur, cinq pouces.

498 Deux bustes de bronze, représentans Henri-Quatre & Marie de Médicis son épouse. Par Guillaume du Prez.

499 Deux figures, l'une équestre & l'autre pédestre : de bronze doré.
500 Un enfant nud sur un dauphin : ou Taras fondateur de Tarante.
Autre enfant sur un dauphin.
501 Un satyre parfaitement bien copié de l'antique.
502 L'adoration des Mages : plaque quarrée de deux pouces neuf lignes de largeur & de trois pouces huit lignes de hauteur.
Charité Romaine : médaillon ovale, autrefois doré ; très-bon moderne. Diamètre, trois pouces.
503 Cleopatre l'aspic en main : *copiée d'après* l'antique. Hauteur dix pouces dix lignes.
504 Une tête copiée de l'antique. Un berger assis & appuié contre un tronc d'arbre avec sa houlette en main, une gourde au coté & un mouton à ses pieds. Très-joli morceau moderne. Hauteur, trois pouces.
505 Venus sortant du bain. Très-bonne copie de Jean de Boulogne.
506 Jupiter & Junon : l'un armée de la foudre & l'aigle à ses pieds ; l'autre accompagnée d'un paon. Hauteur, neuf pouces & demi.
507 Un petit amour sur une tortue : animal consacré à Venus ; très-joli moderne. Hauteur, deux pouces sept lignes.
508 Un soldat Romain. Un parthe en chapeau rabattu. Bonnes copies de l'antique.
509 Cinq figures modernes.

510 Une femme assise sans aucun attribut. Sa coëffure pourroit néanmoins avec quelque vraisemblance faire croire, que c'est Venus. Hauteur, onze pouces & demi

511 Un buste représentant Cleopatre expirante; copiè de l'antique. Hauteur, huit pouces & demi.

512 Un enfant appuié sur une colonne pour représenter la force. Hauteur, sept pouces.

Un enfant aiant les bras elevés au dessus de la tête : copié de l'antique. Hauteur, six pouces sept lignes.

513 Judith dans le costume juif, foulant la tête d'Holophernes à ses pieds. Hauteur, sept pouces & demi.

514 Un héros moderne vêtu à la Romaine. Hauteur, un pied six lignes.

515 Un très-beau cheval, parfaitement bien copié de l'antique. Hauteur, 9 pouces neuf lignes.

516 Un vieillard montrant quelque chose du doigt. Hauteur dix pouces.

517 Deux très-belles figures originales modernes de l'école d'Italie, représentans le soleil & la lune, ou Apollon avec sa lyre & un belier à ses pieds, & Diâne coiffée d'un croissant & accompagnée d'un levrier. Hauteur vingt pouces.

518 Très-beau buste de Charles-Quint parfaitement bien copié sur la statue originale, conservée au palais de l'escurial en Espagne. Hauteur deux pieds un demi pouce.

519 Venus nue : figure moderne ; passablement bonne. Hauteur, sept pouces quatre lignes.

BRONZES ANTIQUES.

520 Une très-belle lampe Romaine : vraie antique ; dont le dessein se voit dans la seconde partie du cinquieme tome de l'antiquité expliquée de dom Montfaucon ; la partie superieure représente un sacrifice, fait à priape par trois femmes : les cotés sont ornés de tritons, dont un donne du cor, d'autres solatrent avec des Nereides. Cette lampe porte deux inscriptions, une sous le sacrifice de Priape composée de ces trois lettres initiales L. I. C. L'autre au dessous de l'ovale, qui fait le pied de la lampe contient les huit suivantes, disposées comme ci-dessous.

C. I. C.

I. O. M. S.

Longueur, cinq pouces & demi ; largeur deux pouces une ligne.

521 Jolie figure de deux pouces deux lignes de hauteur, représentant un Echauson ; il ne lui manque que le bras droit, dans lequel il tenoit vraisemblablement un pot ou une corne pour verser à boire, il tient de la gauche une tasse. Sa coiffure, son vêtement, sa ceinture & sa chaussure ne laissent rien à désirer pour l'assurance de son état.

522 La nouvelle Année ou Janus, représenté par deux têtes; une de vieillard & l'autre de jeune homme imberbe: ces deux têtes sont couvertes d'une hure de sanglier en guise de bonnet. Ce petit monument, qui paroît avoir servi de manche, est très-bien conservé: il a trois pouces & demi de hauteur. La même figure se trouve dessinée au troisieme volume, page 82, du Trésor de Brandenb.

523 Un seau carré-long, contenant cette inscription.

M. CAECILI
LAMYRII

Longueur, deux pouces cinq lignes; largeur un pouce.

Une Clef antique très bien conservée; longueur un pouce sept lignes. Une autre, moins belle & un peu defectueuse; longueur trois pouces deux lignes.

524 Buste d'Apollon, à tête rayonnante & si bien conservée, que son antiquité ne peut être revoquée en doute; la hauteur y compris les rayons est de deux pouces sept lignes.

Hercule étrusque: la maniere dont la peau du Lion est placée sur le bras l'indique; il lui reste à la main droite elevée un bout de massue, ce qui le caracterise encore mieux. Hauteur, trois pouces.

525 Esculape, la main gauche appuié, sur un baton quarré entortillé d'un serpent,

la droite tournée sur le derriere : particularité digne de remarque. Cette figure est très-bien conservée. Sa hauteur est de quatre pouces huit lignes.

526 Une Venus dans la même attitude que la fameuse Venus de Medicis : quoique le dessein de cette figure soit très-bon, elle a quelques defauts qu'elle tient de la fonte. Hauteur cinq pouces, quatre lignes.

527 Jeune Romain, avec la toge virile : il tenoit probablement de la main gauche un papier roulé, comme on le voit communement entre les mains des hommes consulaires ; son attitude le prouve incontestablement. Sa hauteur est de quatre pouces, deux lignes.

528 Hygiæa, Déesse de la santé, avec un serpent entortillé autour du bras droit. Cette figure qui est fort belle est très-bien dessinée & parfaitement bien conservée. Sa hauteur est de cinq pouces, dix lignes.

529 Très-belle figure d'Hercule revenant de la descente aux enfers & emmenant le chien Cerbere. Cette figure confirme le sentiment de Seneque le Tragique, qui soutient que Hercule étoit armé de sa massue pendant son expédition aux enfers : son vêtement est la peau de lion, dont la tête lui sert de couvrechef. Hauteur, cinq pouces & demi.

530 Taureau couché ayant le pied droit élevé, comme pour se mettre de bout : il est parfaitement bien conservé & ressemble beau-

coup à celui d'Appolonide, dont Stosch a communiqué le dessein. Longueur, trois pouces & demi sur deux pouces sept lignes de hauteur.

531 Mercure couvert d'un casque allé soutenant du bras gauche, un morceau d'étoffe fort élegamment tourné autour de l'avant-bras & de la main; son bras un peu courbé vers le ventre, indique qu'il tenoit quelque chose dans cette main, dont on voit encore quelque vestige : la tête d'Argus est à ses pieds. Ce morceau est bon & bien conservé. Hauteur, sept pouces, trois lignes.

532 Une des heures avec les épaules & la gorge nues : le grand voile enflé dont elle est couverte ne permet pas de douter que ce ne soit une heure; si c'étoit Diâne la Lune elle auroit le croissant sur la tête & des torches à la main. Hauteur, cinq pouces huit lignes.

533 Un Cynocephale sans vêtement ni attribut, il tient la main droite sur la poitrine & la gauche légerement courbée sur la cuisse; cette petite figure est mieux dessinée que fondue. Hauteur, trois pouces sept lignes.

534 Il seroit difficile de déterminer quel est le fleuve que représente ce beau vieillard barbu, couché sur le côté gauche avec la main droite légerement courbée sur le genou dressé du même côté, tandis que de la gauche il soutient une urne qui verse de

l'eau. Cette petite figure est de toute beauté. Longueur, deux pouces quatre lignes; hauteur un pouce trois lignes.

Un griffon aîlé en plaque. Longueur, deux pouces une ligne.

535 Médaillon représentant fort distinctement le dévouement de Mutius Scevola, qui se brûla la main sur le feu d'un autel devant Porsenna Roi des Etrusques, sous le siege duquel il y a ces quatres lettres.

S. M.
C. O.

Diamêtre, deux pouces, sept lignes.

Sceau ovale sur lequel est représenté Alexandre : en creux; avec cette legende.

A L E S A N D R O.

Hauteur, un pouce dix lignes; largeur, un pouce & demi.

536 Une figure d'homme : torse très-bien conservée.

537 Très-beau sphinx égyptien non ailé. Cette petite figure fabuleuse, qui est de la plus belle conservation, a deux pouces dix lignes de longueur.

538 Silene nu avec une ceinture faite de branches & de feuilles de vigne; la grosseur de sa tête chauve, ses yeux enfoncés & son nez camus prouvent suffisamment que c'est lui, nonobstant qu'on ne lui trouve pas des oreilles pointues comme sur d'autres monumens. Cette figure, qui nous est pervenue sans aucune alteration, est de la plus

grande beauté; sa hauteur est de cinq pouces & demi.

539 Le Dieu du silence ou Harpocrate égyptien, petite figure nue, tenant un doigt de la main droite sur la bouche, & une corne d'abondance de la gauche, dont le bras est appuié sur un baton noueux. L'ornement de sa tête est à peu près semblable à ceux d'Isis & d'Osiris : mais la partie superieure de la corne d'abondance est différente. Cette figure est très-bien conservée & de bonne main. Hauteur, deux pouces cinq lignes.

540 Venus & Cupidon en médaillon : Venus nue présente une poire à Cupidon, qui leve la main pour la recevoir. C'est un très-joli morceau : hauteur quatre pouces huit lignes, largeur deux pouces & demi. un petit buste, représentant Ciceron il ressemble beaucoup ici à celui du cabinet du Pape Urbain VIII : les traits sont parfaitement bien conservés; hauteur, deux pouces trois lignes.

541 Jupiter barbu, tenant la foudre de la main droite un peu elevée : il a tenu quelque chose de la gauche, mais la direction de l'ouverture désigne suffisamment, que ce ne fut ni haste ni baton : sa tête paroit couverte d'une calotte, qui permet néanmoins, qu'un bord de cheveux se fasse voir tout au tour. Cette figure, qui est absolument nue, est une des plus parfaites, qu'on puisse voir. Hauteur quatre pouces & demi.

542 Marteau de porte, terminé par une tête de tigre ou de panthere, fimbole de Baccus: cette tête eft d'un très-bon gout & fort bien exécutée; elle a quatre pouces de hauteur.

543 Très-belle figure d'Apollon à tête rayonnante, couverte d'une robe fort élegamment pliffée. Cette figure, qui le repréfente comme Dieu de la médecine, tient de la main droite une efpece de taffe ou patere, & de l'autre un pot: mais rien de plus fingulier, que fa chauffure, elle eft diftinguée par une ligne traverfale vers les doigts de pieds, on y voit une infcription étrufque fur deux lignes paralelles, placées obliquement entre le bas de la main gauche & genou droit. Hauteur, compris le piedeftal, quatre pouces & demi.

544 Bulle, fur laquelle eft répréfentée un aigle les ailes éployées, tenant un ferpent dans fes ferres. Ce petit monument eft très-bien fait & d'une très-belle confervation; hauteur, deux pouces cinq lignes; largeur, un pouces dix lignes.

Il feroit difficile de trouver une figure étrufque en fonte, qui prouva mieux les premieres notions de l'art du deffein & de la fculpture, que celle-ci. C'eft probablement celle d'une divinité, elle n'offre rien, qui puiffe lui faire affigner une autre place quelconque; elle ne peut qu'exciter notre étonnement de ce qu'une pe-

tite figure aussi frele & aussi mince se soit conservée en entier jusqu'a nos jours : car elle ne paroit pas jamais avoir été autre, qu'elle ne se présente ici ; hauteur, un pouce huit lignes.

45 Un Centaure très-bien fait ayant le tau sur son bouclier, qu'il tient de la main droite & une lance, à ce qui paroît, de la gauche.

546 Prétresse tenant de la main droite une patere dont elle fait des libations, & de la main gauche, qui est emportée, il est probable qu'elle tenoit une pomme ou un globe ; ce qui se voit assez fréquemment chez les prétresses. Hauteur, 2 pouces 7 lignes. Une bulle triangulaire sans aucun vestige d'attribut.

547 un jeune satyre dont l'attitude en califourchon prouve qu'il fut destiné à monter quelque animal ; sa main droite élevée & l'ouverture de ses doigts indiquent qu'il y tenoit quelque chose pour animer sa monture. Cette petite figure est très-belle & parfaitement bien conservée. Hauteur, quatre pouces quatre lignes.

548 L'amour, marchant & soufflant vraisemblablement dans une flute qu'il tenoit de la main gauche. Ce petit sujet est fort joliment traité ; il ne lui manque qne les aîles & la flute. Hauteur, trois pouces & demi.

549 Figure si admirablement bien musclée, que quoiqu'elle ne présente aucun attribut, on ne peut la soupçonner représenter d'autre

personnage que Hercule ; la main gauche est entiere, mais elle ne contient rien quoique l'ouverture y soit. La jambe gauche est élevée comme pour monter, mais le pied manque, ainsi que la main droite, dont le bras semble menacer ; au reste la tête est très-belle & remplie d'expression. Hauteur, sept pouces dix lignes.

550 Tête de belier qui ne peut gueres avoir servi que de manche à un couteau de sacrifice. Elle est d'un très bon dessein & assez bien conservée. Diamètre, un pouce trois lignes ; longueur, un pouce neuf lignes. Buste d'Apollon à tête rayonnante, comme celui du nombre 524.

551 Ce petit animal informe, que je crois devoir nommer cochon, me paroît pouvoir être mis au rang des vœux faits par les habitans de la campagne pour la conservation de leurs bestiaux : elle est fort bien conservée. Longueur, un pouce trois lignes ; hauteur, un pouce deux lignes. Mercure nu représenté en jeune homme, beau de visage, d'une taille dégagée, ayant des ailes à la tête, mais point de talonnieres. Le bras gauche lui manque absolument, ainsi que l'avant-bras droit & le pied du même côté ; le dessein en est si beau & la figure si belle, qu'on ne peut que regretter les parties qui lui manquent.

552 Le berger Pâris : il a une espece de manteau qui lui passe autour du col & revient

au

au devant du bras gauche qu'il tient appuié sur le dos; son bras droit est étendu le long de son bâton pastoral. Cette figure est mieux dessinée qu'exécutée. Hauteur, cinq pouces sept lignes.

53 Lampe découverte, sans autre ornement que des ondes; elle étoit apparemment dédiée à Neptune. Longueur, trois pouces; largeur, un pouce dix lignes; hauteur, un pouce. une boucle, dont l'aiguille est mobile.

554 Diane chasseresse: très-belle figure, mais fort endommagée par les injures du tems; la physionomie & les contours du corps sont parfaitement beaux; elle tient de la main gauche son arc appuiée contre la hanche, & il semble que, de la main droite qui est emportée, elle caressoit son chien qui est un levrier assis contre sa jambe la vue dirigée vers sa maîtresse. Hauteur, six pouces neuf lignes.

555 Hercule etrusque, au quel il ne manque que le bout des pieds: il est réconnoissable par l'arrangement de la peau de lion, qui imite beaucoup l'aumusse de nos chanoines. Ses cheveux sont coupés avec égalité au tour de la tête. Hauteur, cinq pouces & demi.

556 Médaillon représentant les trois graces qui folâtrent avec deux enfants. Est-ce Cupidon & Anteros? on y voit cette inscription.

HAS. HABET. ET. SUPERAT.

L'ouvrage est fort beau. Diamêtre trois pouces une ligne.

Cette figure fingulière, répréfentant foit un ichneumon, foit un dragon, a fervi de boucle, à en juger par les traces, que l'on voit à la face poſterieure. Longueur, deux pouces; hauteur, un pouce trois lignes.

557 Vieux ſatyre, portant ſur la tête, un vaſe qu'il ſoutient des deux mains: cette figure eſt fort bien conſervée; un trou, qui ſe voit au haut du vaſe, fait juger, qu'il en ſortoit qnelque choſe, qui auroit pu nous inſtruire. Hauteur, huit pouces une ligne, y compris le vaſe, haut d'un pouce quatre lignes.

558 Très-belle tête de loup; la legéreté de la fonte fait ſuppoſer, qu'elle a *ſervie de* bouton ou de quelque autre ornement; l'ouvrage eſt très-bon. Hauteur, deux pouces & demi. Quatre cloux antiques.

559 Très-bonne figure d'Iſis aſſiſe, allaitant Orus; l'ornement de ſa tête, qui étoit indubitablement ſurmonté d'un globe, eſt perdu; c'eſt le ſeul defaut de cette belle figure égyptienne. Hauteur trois pouces huit lignes.

560 Mercure, couvert d'un manteau en guiſe de ſcapulaire de moine, il a un bonnet ailé; une bourſe à la main droite & le caducée à la gauche. Cette charmante petite figure eſt bien digne de remarque par la ſingularité de ſon accoutrement; il ne lui manque rien que le pied droit. Hauteur, deux pouces & demi.

Sceau ovale : en creux ; réprésentant Alexandre. Hauteur, un pouce cinq lignes ; largeur, une pouce un ligne.

561 Hercule, tenant la main gauche sur le bout de sa massue ; la peau de lion est passée autour du bras droit qui est tourné en arriere. Cette figure est de la plus belle conservation. Hauteur quatre pouces sept lignes.

562 Très-bel *Ex voto* à Priape : il est de forme semilunaire, avec une chaine attachée au moyen de deux anses. Largeur, trois pouces trois lignes.

Petite figure qui pourroit bien être celle de baccus : son ornement de tête fait de feuilles de vigne, autorise à le croire ; elle n'a ni pieds ni mains. Hauteur, deux pouces neuf lignes.

563 Fort belle figure d'Hercule, assis sur un tronc d'arbre couvert de sa peau de lion, & tenant sa massue des deux mains. Hauteur de la figure assise, y compris la base, neuf pouces & demi.

564 Un trophée fait en forme d'homme, dont la tête est chargée d'un casque & chaque bras d'un bouclier rond. Hauteur cinq pouces ; largeur, trois pouces huit lignes.

565 Très-belle tête votive, parfaitement bien conservée. Hauteur, un pouce huit lignes ; largeur, une pouce un ligne.

Mercure absolument nu, la bourse à la main droite & de fort petites aîles au bonnet : il lui manque le pied droit & l'at-

tribut, qu'il tenoit de la main gauche. Hauteur, deux pouces huit lignes.

566 Fort bonne lampe, à buste d'homme, dont le trou inférieur fait supposer, qu'elle a été supportée par un pied d'oiseau & qu'elle étoit destinée à l'usage domestique. Hauteur du buste, trois pouces sept lignes; longueur de la tête, trois pouces une ligne.

567 Figure de Venus, probablement la victorieuse; car elle paroît avoir tenu la pomme de la main droite, qui est ouverte. Hauteur, cinq pouces cinq lignes.

568 Satyre monté sur un taureau; le *satyre* est entier il ne lui manque *que le pied & l'attri*but, qu'il tenoit de la main gauche: la corne gauche du taureau est également emportée. Hauteur du satyre y compris la monture, deux pouces onze lignes. Longueur du taureau, deux pouces cinq lignes.

569 Soldat romain, qui tenoit indubitablement une pique de la main droite, qui est emportée. Hauteur y compris le panache, trois pouces deux lignes.

Figure étrusque un peu moins barbare que celle du nombre 544; je la crois faite pour représenter un prêtre. Hauteur deux pouces.

570 Une femme représentant la fortune: sa tête est ornée du boisseau; elle tient de la main gauche le bout d'une corne d'abon-

dance & de la droite entre-ouverte & presque pendante elle soutenoit sans doute un gouvernail. Hauteur y compris le boisseau, quatre pouces dix lignes.

71 Osiris, la tête couverte d'un capuchon, orné d'oreilles pointues : il a un scapulaire chargé d'hieroglyphes derriere & devant; il a les bras croisés sur la poitrine, tient de la main gauche un fouët, & de la droit un fléau. Hauteur, trois pouces quatre lignes.

572 Très-beau masque d'homme, fort peu endommagé : hauteur, sept pouces trois lignes; largeur, cinq pouces & demi.

573 Une lampe avec son couvercle faite en forme de grenouille. Longueur, deux pouces dix lignes.

574 Un très-beau satyre à califourchon. Une torche entourrée de Lierre fait supposer qu'il fut destiné à une fête Bacchique. Hauteur de cette belle antique assez bien conservée, quatre pouces.

575 Une femme nue, assise, avec le pied gauche sur le genou droit, sur lequel elle tient un vase de la main gauche & la droite élevée dans l'attitude d'une personne, qui verse à boire.. Hauteur, cinq pouces.

576 Très-belle & très-bonne figure d'Hercule Biberon : il lui manque la massue, qu'il tenoit de la main gauche appuiée sur l'épaule. Hauteur, quatre pouces & demi.

577 Une femme, dont les cheveux sont tressés

autour du col & noués au haut de la poitrine ; il semble, que c'est Venus pudique sortant du bain. Hauteur, cinq pouces.

578 excellente figure antique réprésentant un satyre agenouillé : il lui manque les deux pieds. Hauteur, sept pouces.

579 Un centaure armé, d'un bouclier rond sur sur lequel est représenté le tau, & d'une partie de lance. Hauteur, trois pouces.

580 L'étude sous la forme d'une femme nuë, tenant de la main gauche, une tablette sur laquelle elle écrit de la droite : son pied gauche est appuyé sur des livres ; à son côté est un coq sur un globe. Hauteur, cinq pouces deux lignes.

581 Diane tenant l'arc d'une main & deux flêches de l'autre : en médaillon ovale. Hauteur, deux pouces & demi ; largeur, treize lignes.

Une fort belle chasse au lion : médaillon rond. Diamêtre, trois pouces.

582 Osiris tenant de la main droite un fouët & de la gauche une torche renversée : l'habillement couvre toute la figure jusq'aux pieds. Hauteur, trois pouces sept lignes.

583 Venus pudique agenouillée, ayant le bras gauche appuié sur quelque chose qui a l'air d'un morceau de linge mouillé. Hauteur sept pouces quatre lignes.

584 Excellente figure antique représentant un vieillard à califourchon, tenant de la main

gauche une corne d'abondance. Les bras, les cuisses sont nues ainsi que les jambes jusqu'au molet, le dessous est couvert d'une chaussure très-singuliere ; le reste du corps l'est d'un habillement court & fourré. Hauteur, quatre pouces deux lignes.

585 Une figure de nain Egyptien, de deux pouces huit lignes de hauteur : on en voit une à peu-près pareille parmi les antiquités du Comte de Caylus tom. 1. page 20.

Un Hercule etrusque des temps les plus reculés.

586 Mercure le petase ailé en tête, tenant la bourse de la main gauche & le caducée de la droite : sa chaussure est une espece de brodequin. Hauteur, quatre pouces & demi.

587 Venus sortant vraisemblablement du bain, car elle tient un morceau de linge de la main gauche. Hauteur, six pouces.

588 Osiris la main gauche armée d'un fouet & la droite d'un baton courbé ; sa coëffure est exactement semblable à celle de la figure 6 de la 8e. pl. du second volume de Caylus. Hauteur, deux pouces dix lignes.

589 Naiade nue ou Nymphe des fontaines versant l'eau d'un pot. Hauteur, cinq pouces cinq lignes.

590 Mercure couvert de son petase ailée, la bourse à la main droite & le bras gauche couvert d'une espece d'aumussé ornée de deux glands aux angles. Hauteur, trois pouces trois lignes.

Autre petite figure de deux pouces sept lignes, représentant Hermeros ou Mercure & Cupidon : elle tient d'une main la bourse, de l'autre le caducée.

591 Isis, la fortune Egyptienne : cette petite Statue est coëffée d'une fleur de Lotus & de deux feuilles de Persea ; elle est assise & couverte d'une robe fort ample ; elle tient de la main gauche une corne d'abondance, & sa droite appuiée sur un gouvernail. Hauteur, trois pouces.

592 Un buste représentant la déesse Rome le casque en tête. Hauteur deux pouces quatre lignes.

593 Jupiter la couronne en *tête*, *une* foudre à chaque main & derriere lui un aigle dont la tête lui passe entre les cuisses. Hauteur, cinq pouces.

594 Buste étrusque fort singulier, tant par l'arrangement des cheveux, que par celui de la barbe. Hauteur, trois pouces trois lignes. Hercule étrusque d'une forme moins mauvaise que quelques-uns des précédens. Hauteur, deux pouces & demi.

595 Une figure représentant la déesse Flore ornée de fleurs, elle en tenoit même vraisemblablement dans la main gauche, son attitude paroît le prouver. Hauteur, cinq pouces deux lignes.

596 Buste de Mercure, la tête ornée de deux aîles mais très-petites. Hauteur, deux pouces quatre lignes.

Tête votive dont la coëffure est très-singuliere.

97 Thalie le masque en main, comme inventrice de la comédie. Hauteur, quatre pouces.

598 Petite figure d'Osiris renfermé en partie dans un vase en forme de canope, ayant le fouet à la main droite & le dos couvert d'hieroglyghes. Hauteur, trois pouces.

599 Hercule tenant la massue de la main gauche, & de la droite une partie de la peau de lion. Cette figure est très-bonne; hauteur, quatre pouces sept lignes.

600 Une petite Vénus fort bien conservée; sa hauteur est de trois pouces deux lignes.

Une tête de satyre également bien conservée.

601 Quantité d'objets antiques, dont on ignore l'usage.

602 Deux très-bonnes figures étrusques, dont une tient un masque & l'autre un animal inconnu. Hauteur, trois pouces neuf lignes.

603 Une pallas le casque en tête, très-bien conservée à l'exception de la lance & du bouclier. Hauteur, dix pouces deux lignes.

604 Une très-belle lampe à tête de cigne. Longueur sept pouees cinq lignes.

605 Une tête chargée de priapes en médaillon rond.

Deux priapes votives.

606 Isis avec Horus sur ses genoux. Elle n'est remarquable que par sa coëffure ronde, en

maniere de boisseau surmonté de plumes. Hauteur, quatre pouces sept lignes.

607 Deux cuillers & quatres empreintes antiques.

608 Une Venus étrusque. Hauteur, trois pouces huit lignes.

Hercule étrusque; hauteur, quatre pouces deux lignes.

609 Une Baccante couronnée de feuilles de chêne & vêtue de peau; hauteur, deux pouces huit lignes.

Une tête d'enfant; hauteur treize lignes.

610 Un Lutteur très-bien conservé: la tête est couverte d'un bonnet attaché sous le manton au moien d'une gourmette. Hauteur, sept pouces sept lignes.

611 Cleopatre piquée de l'aspic & dans l'attitude d'une personne souffrante: ce qui rend cete figure intéressante, ce qu'elle a les pieds dans la bouche d'un satyre, dont la tête lui sert de piedestal. Hauteur quatre pouces & demi.

612 Deux médaillons: le petit a deux pouces de diametre & répréſente un Empereur, sacrifiant à la tête de legions; le grand, qui a trois lignes de diametre de plus, répréſente quatre hommes qui ont l'air étrangers, deux à cheval, les autres à pied.

613 Appolon, comme Dieu de la médécine, avec deux lignes d'inscription étrusque sur la partie antérieure de sa robe; hauteur, quatre pouces & demi. Cette figure est pareille à celle du nombre 543.

614 Isis, réprésentant l'abondance avec le boisseau en tête & la corne d'abondance à la main gauche. Hauteur, vingt-trois lignes.
Petite tête votive de junon.

615 Hercule étrusque parfaitement bien conservé. Hauteur, quatre pouces quatre lignes.
Une prêtresse Romaine la patère en main. Hauteur, deux pouces neuf lignes.

616 Une singuliere figure Egyptienne représentant un prêtre à genoux & accroupi sur les talons, la tête couverte d'un bonnet en pain de sucre & tenant un corps rond dans chaque main. Hauteur, trois pouces trois lignes.

617 Tête votive d'une femme dont la coëffure est extraordinairement compliquée.
Une tête d'Empereur, elle ressemble beaucoup à celle de Septime Sévère.

618 Un mercure extrêmement mal-traité par les injures du tems; il ne lui manque cependant rien que le caducée qu'il tenoit de la main gauche. Hauteur, quatre pouces.
Un petit Jupiter, qui n'est pas mieux conservé, excepté que la tête qui est fort bonne. Hauteur, deux pouces & demi.

619 Quelques boutons, boucles & cloux antiques.

620 Abraxas Egyptien représentant la tête de Jupiter la couronne en tête & l'aigle sous le menton : ce petit monument est de main de maître & très-bien conservé. Hauteur, un pouce neuf lignes.

Nain Egyptien pareil à celui du nombre 585.

621 Prêtre Egyptien avec une branche de Persea au menton : le vêtement de cette petite figure est exactement semblable à celui des premiers moines, qui avoient la coule attachée à la robe. Cette petite figure est ornée de deux hieroglyphes. Hauteur, trois pouces quatre lignes.

622 Malgré le grand nombre de grandes Déesses ou Diânes d'Ephêse dont les antiquaires nous ont transmis les images, il n'en existe aucune, à ce que je crois, qui porte les symboles de celle-ci : elle a *d'abord la* tête couronnée d'une tour à triple étage & par-dessous un voile qui lui couvre les épaules comme plusieurs autres. Le corps est divisé en sept rangs ou étages ; le premier est occupé par un tour-de-col de fleurs ; le second par sept rangs de mamelles ; le troisieme par un feston de fleurs, le quatrieme par une grenouille étendue & quatre oiseaux différens, qui paroissent néanmoins tous aquatiques ; le cinquieme par trois autels ; le sixieme par une chouette, un dragon & une licorne ; & enfin le septieme par une espece de guirlande de feuilles : les bras sont ornés de bandelettes ; mais quoiqu'elle tienne les bras étendus, elle n'eut jamais ni broches ni appuis dans les mains. Hauteur, un pied deux lignes.

623 Un Hercule étrusque assez bien conservé

pour voir les premiers délincamens de leurs talens, tant pour le dessein que pour la sculpture. Hauteur, trois pouces.

Autre figure étrusque sans marque distinctive quelconque. Hauteur, trois pouces dix lignes.

624 Un couteau ressemblant mieux à celui du cabinet de Brandenbourg, tome troisieme, page 418 qu'à tout autre. L'auteur croit avec beaucoup de vraisemblance, que ce couteau n'étoit point destiné aux sacrifices, mais que les sculpteurs & statuaires s'en servoient. Hauteur, six pouces huit lignes.

625 Un Empereur assis & haranguant probablement le peuple; sa tête est ceinte d'une couronne de laurier, dont les cordons lui passent de la nuque sur les épaules: il tient une espece de bourse de la main droite & un rouleau de la gauche; il est nu, à l'exception de l'épaule & du bras gauche qui sont couverts d'une espece de manteau attaché sur l'épaule droite au moien d'une boucle. Cette figure qui est très-belle & parfaitement bien conservée a huit pouces onze lignes de hauteur.

626 Une partie de bossettes & autres pieces de bronze antique.

627 Une figure étrusque très bien conservée: mais n'ayant aucun attribut, elle a été envoyée envain à une infinité de savans, qui n'ont rien pu statuer à son sujet. Hauteur, cinq pouces huit lignes.

628 Figure répréſentant Thalie pareille à celle du nombre 597. Hauteur, quatre pouces.

629 Statue équeſtre qui pourroit bien répréſenter l'action héroïque de Horatius Coclès: Le Coſtume & cette même action répréſentée de la même maniere ſur une calcedoine du Cabinet de Florence authoriſent à le croire. Cette ſtatue qui eſt de la plus rare beauté a huit pouces de hauteur.

630 Une colonne ſurmontée d'une femme, ayant une tête de chouette, & des aîles au lieu de bras.

Au bas de la colonne eſt un figure qui paroit vouloir y monter. Hauteur, *trois pouces* & demi.

631 Un petit Hercule étruſque; la jambe gauche lui manque. Hauteur, deux pouces deux lignes.

Mars étruſque, fort bien fait, il a des grêves très-diſtinctes; le pied gauche manque. Hauteur, deux pouces ſept lignes.

632 Une tête de Baccante ornée de feuilles de lierre. Hauteur, deux pouces une ligne.

Une petite momie Egyptienne. Hauteur, deux pouces cinq lignes.

633 L'extrêmité d'un Timon incruſté d'argent, ornée d'une figure répréſentant le vent: ce beau morceau a trois pouces deux lignes de diametre.

634 Mercure le Petaſe aîlée en tête ſans bourſe ni caducée, ni talonnieres. Hauteur, cinq pouces neuf lignes.

635 Très-beau groupe réprésentant, le Mont Æthna, écrasant les titans, ainsi que l'antre des Enfers, dont l'ouverture est gardée par Cerbere & surmontée par les Eumenides, ayant la tête couverte de serpens au lieu de cheveux & les mains armées de torches allumées & de serpens;
Promethée devoré par un vautour est couché au pied du Mont dont la cîme est couronnée par une harpye. Hauteur, du groupe, dix pouces huit lignes; diametre, neuf pouces.

636 Isis allaitant Horus; c'est la répétition du nombre 606. Hauteur, quatre pouces sept lignes.

637 Hercule avec tous ces attributs, parfaitement bien conservé. Hauteur, quatre pouces sept lignes.

MARBRES ET VASES ANTIQUES.

638 Une petite lampe de terre cuite avec les attributs de priape au dessus, & cette inscription au dessous.

PICORIS

trouvée à Pompeia.
Un buste de terre dans une fleur. Hauteur trois pouces sept lignes, trouvée à Pompeia.

639 Deux lampes de terre rouge, dont une ornée d'un lion & l'autre d'une femme avec cette inscription :

C CORUS

640 Deux lampes, une de terre noire & l'autre de terre rouge. La noire a été trouvée à Pompeia.

641 Une patère de terre rouge, sans manche, un peu endommagée. Diamètre six pouces neuf lignes.

642 Urne sepulcrale sans pied, mais à anse, faite de terre rouge avec cet inscription autour du ventre :

MVSVRE O MANSVRE PARVM PROPERATA TVLISTI
PRÆMIA NAMQVE CITO TRADITA RAPTA CITO.

Hauteur cinq pouces dix lignes.

643 Très-belle tasse étrusque à pied & à anses, mais sans couvercle, à fond noir orné de rouge. Largeur cinq pouces huit lignes, trouvée à Herculanum.

644 Urne sepulcrale noire unie de la plus belle pâte possible : elle est à deux anses ; son pied est fort petit ; elle est parfaitement bien conservée. Hauteur trois pouces dix lignes ; trouvée à Herculanum.

645 Très-belle urne sepulcrale étrusque à fond noir & figures rouges : l'une est une femme, qui tient quelque chose de la main droite audessus d'un autel, & de la gauche un morceau de linge ; l'homme tend la main droite & tient un baton de la gauche. trouvée à Herculanum. Hauteur sept pouces dix lignes.

646

5 Un vase cineraire de terre blanche, gravé en creux : la partie supérieure est festonnée, le milieu un peu enfoncé & le dessous du bord est percé à jour en forme de crible. Hauteur quatre pouces neuf lignes.

47 Deux très-beaux vases étrusques à fond noir & figures rouges : le premier de ces vases représente d'un côté un homme enveloppé dans son manteau & de l'autre un femme, qui paroît vouloir réparer quelque chose à sa chaussure ; le second présente également d'un coté un homme enveloppé dans son manteau. Trouvés à Herculanum. Hauteur onze pouces neuf lignes.

648 Préféricule, vase étrusque à fond noir verdatre, portant cette inscription grecque.

ΠΑΤΡΙ ΗΥΑΓΩ.

Hauteur, sept pouces & onze lignes.

649 Urne sepulcrale à anse & à pied, de terre rouge avec étranglement entre le col & le ventre, autour duquel est cette legende.

D. D. S.

VRNA BREVIS GEMINVM QVAMVIS TENET ISTA CADAVER ATTAMEN IN COELO SPIRITVS VNVS ADEST.

VIXIMVS VNANIMES LVCIVSQ. ET FLAVIVS IDEM SENSVS AMOR STVDIVM VITA DVOBVS ERAT.

650 Tasse à pied de terre rouge à rocaille noire & fleurages, trouvée à Pompeia. Dia-

metre, trois pouces neuf lignes; hauteur, deux pouces cinq lignes.

651 Un petit vase lacrymatoire canellé à fond noir & à anse; trouvé à Heraclée. Hauteur, deux pouces huit lignes.

652 Deux autres petits vases trouvés à Heraclée.

653 Un morceau de ciment d'Herculanum, sur lequel est peint le buste d'une femme.

Un morceau du pavé en Mosaique du Palais d'Adrien.

654 Trois fragmens de Ciment antique à figures en relief; avec un autre morceau empreint d'un sceau, trouvé à Brittenburg.

655 Une hache gauloise de jaspe.

656 Un masçaron de marbre à jeux des verre.

657 Une lampe antique de marbre blanc.

Vaisseaux & Canots

658 Un modele de vaisseau de guere à deux ponts, portant pavillon imperial.

659 Un canot Groenlandois avec tous ces agrets. Sa longueur est de dix-sept pieds.

660 Un vaisseau de guerre à trois mats sur une table, qui lui sert de pied.

661 Un très-joli vaisseau du premier rang à voiles dans une caisse vitrée.

662 Une barque armée portant pavillon imperial.

663 Une barque armée faite de tole.

664 Une fregate armée.

665 Une petite fregate portant pavillon Impérial.

Une Pyroque Laponne, avec plusieurs ustenciles en petit.

56 Autre petite fregate portant pavillon Impérial.

F I N.

LIVRES qui se trouvent chez LEMAIRE *Imprimeur Libraire, rue de la Magdelaine.*

DIctionnaire raisonné universelle d'Histoire Naturelle; contenant l'Histoire des Animaux, des Végétaux & des Minéraux, par M. Valmont de Bomare, 9 vol. 8vo. *Paris*, 1775.

— Idem 9 vol. petit 8vo. *Lausanne*, 1777.

Supplément au Dictionnaire raisonné universel d'Histoire Naturelle de M. Valmont de Bomare, contenant des Tables alphabétiques & systématiques, par M. Vicat, 8vo. 1778.

Opuscules de Physique, Animale & Végétale, par M. l'Abbé Spallanzani, Professeur-Royal d'Histoire Naturelle dans l'Université de Pavie, 2 vol. 8vo. *Geneve*, 1777. fig.

Lettres sur la Minéralogie & sur divers autres objets de l'Histoire Naturelle de l'Italie, écrites par M. Ferber à M. le Chev. de Born, Ouvrage traduit de l'Allemand avec des Notes & des Observations, par M. Dietrich, 8vo. *Strasbourg*, 1776.

Lettres Physiques & Morales sur l'Histoire de la terre & de l'homme, adressées à la Reine

de la Grande-Bretagne, par M. Deluc, 6 v.
8vo. *Paris*, 1776.

Elemens de Minéralogie Docimastique, par M.
Sage, 2 vol. 8vo. *Paris*, 1777.

Histoire Naturelle de M. de Buffon, 35 vol.
in-12. fig.

Dictionnaire de Chymie, par M. Macquer, 4
vol. 8vo. 1779.

Dictionnaire de Physique, par M. Sigaud *de la*
Fond, 4 vol. 8vo. *Paris*, 1781. fig.

—— Idem, par M. Brisson, 2 vol. 4to. de dis-
cours & 1 vol. de planches.

Précis historique & expérimental des Phénome-
nes élcstriques, par M. Sigaud de la Fond vol.
8vo. *Paris*, 1781. fig.

Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur
l'Histoire Naturelle des environs de *Geneve*,
par M. de Saussure, 3 *vol. 4to fig. Le pre-
mier paroît présentement.* Geneve 1781.

Abrégé d'Anatomie du corps humain, par *M.*
Verdier, nouvelle édition, 2 vol. in-12. *sous
presse.*

Histoire du Regne de MARIE-THERESE, Impé-
ratrice, Reine de Hongrie & de Bohême,
&c. &c. &c. précédée des Tables Généalogi-
ques & Chronologiques pour servir de suite à
l'Abrégé chronologique de l'Histoire & du
Droit public d'Allemagne, de M. *Pfeffel*,
vol. in-12. *Bruxelles*, 1781. orné d'un portrait.

Eloge de Viglius, Chef & Président du Conseil-
Privé aux Pays-Bas, br. 8vo.

Correspondance littéraire, *ou* Lettres critiques
& impartiales sur la Littérature Françoise du
18e. siecle, & sur les trois de l'Abbé Saba-
tier, in-12 1780.